

**BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Seconde édition revue et augmentée, achevée d'imprimer en janvier 1967. Paris : Librairie Armand Colin, t. I, 589 p. ; t. II, 629 p. ; 68 cartes, tableaux, graphiques et 40 illustrations hors-texte.**

Roland Lamontagne

Volume 21, numéro 1, juin 1967

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302660ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302660ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lamontagne, R. (1967). Compte rendu de [BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Seconde édition revue et augmentée, achevée d'imprimer en janvier 1967. Paris : Librairie Armand Colin, t. I, 589 p. ; t. II, 629 p. ; 68 cartes, tableaux, graphiques et 40 illustrations hors-texte.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 21(1), 148–148.  
<https://doi.org/10.7202/302660ar>

BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Seconde édition revue et augmentée, achevée d'imprimer en janvier 1967. Paris: Librairie Armand Colin, t. I, 589 pages; t. II, 629 pages; 68 cartes, tableaux, graphiques et 40 illustrations hors-texte.

Cette *Méditerranée* est un des grands livres d'humanisme de notre temps, au terme même de la description de Fernand Braudel dans un texte sur "l'apport de l'histoire des civilisations". L'immense richesse que renfermait l'édition de 1949 s'est accrue de réflexions méthodologiques, de précisions et de résultats d'analyses démographiques et économiques ainsi que d'une typologie de l'espace urbain, entre autres.

Attentif à une tranche de vie méditerranéenne sous les multiples aspects de la dynamique de l'espace-temps, Fernand Braudel synthétise les nouvelles acquisitions sur les Mers et les Océans, compte tenu de problèmes de synchronie et d'une diachronie rattachée à notre "ère spatiale" qu'illustre fort bien d'ailleurs la reproduction photographique prise par un satellite américain de la NASA (t. I, hors-texte 11 et 12).

La *Méditerranée* de Braudel suscite de fécondes réflexions relatives au domaine de l'histoire *structurale* qui constitue à la fois une vision du monde et une méthode de travail, liées à l'interdépendance de toutes les composantes de la vie collective dans une dynamique d'ensemble d'ordre spatio-temporel. Au carrefour de méthodes d'approche interdisciplinaire, l'histoire structurale analyse les variables influençantes, influencées et les résultantes, susceptibles d'un nombre indéterminé d'interprétations.

Source intelligible de nouvelles perspectives de compréhension de valeurs permanentes de la condition humaine à travers le temps, la *Méditerranée* de Braudel fait ici l'objet d'un témoignage de très vive admiration d'un chef-d'œuvre d'histoire structurale.

ROLAND LAMONTAGNE

*Université de Montréal*