

DORION, Jacques, *Les écoles de rang au Québec*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1979. 428 p.

Bernard Genest

Volume 33, numéro 4, mars 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303816ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303816ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Genest, B. (1980). Compte rendu de [DORION, Jacques, *Les écoles de rang au Québec*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1979. 428 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 33(4), 589–590. <https://doi.org/10.7202/303816ar>

DORION, JACQUES, *Les écoles de rang au Québec*. Montréal, Les Éditions de l'homme, 1979. 428 p.

Lors de son lancement à Québec au printemps dernier, dans les voûtes de la maison Chevalier, j'avais remarqué le gardien qui, appuyé sur le comptoir de son guichet, feuilletait avec un intérêt évident l'ouvrage. Pour une grande partie de la population du Québec qui n'a jamais fréquenté d'autre lieu d'enseignement, l'école de rang constitue un sujet évocateur: c'est toute une époque qui resurgit. Milieu d'apprentissage mais aussi centre de rencontres communautaires, l'école de rang a joué un rôle de toute première importance dans la vie populaire des Québécois. Aussi n'est-il pas étonnant que ce livre ait connu un succès certain lors de sa parution.

L'ouvrage comprend deux parties. La première traite de l'école de rang comme objet matériel, soit du site et de l'aménagement puis de la construction et de ses dépendances. La deuxième porte sur ses aspects socio-économiques: le genre de vie et les conditions économiques qui s'y rattachent. Bien qu'il s'agisse d'une thèse de maîtrise, son auteur a de l'expérience dans la recherche, aussi n'a-t-il rien négligé pour traiter du sujet dans sa globalité.

Sa méthode repose sur trois approches fondamentales, privilégiées des ethnologues. D'abord il a parcouru la province pour dresser l'inventaire de ces bâtiments. Autrefois disséminés partout à travers le Québec, leur nombre a maintenant considérablement diminué. Ceux qui subsistent, souvent transformés en résidences d'été, sont généralement dans un état de dégradation inquiétant. Jacques Dorion les a retracés et il en a fait un

examen attentif, retenant les détails de leur environnement (terrain et enclos, jardin et arbres, puits, croix, mât et piquets d'amarrage) comme ceux de leur architecture (solage et sous-sol, carré, toiture et grenier, perron et tambour, divisions intérieures, dépendances, enduits intérieur et extérieur, mobilier). En fait l'auteur consacre une large part de son ouvrage à l'architecture, le cadre matériel étant un facteur essentiel à la compréhension des conditions de vie de l'époque. Puis après avoir visité, fouillé dans tous les recoins, noté ses observations, exécuté des relevés, dessiné ou photographié tous ces témoins matériels pour constituer un corpus, Dorion a interrogé les documents d'archives (rapports, registres, correspondance générale, règlements, lettres) et retrouvé des devis et des plans depuis longtemps oubliés. Mais pour essayer de mieux comprendre l'influence de l'école de rang sur la mentalité populaire du temps, ce sont les institutrices et les inspecteurs à la retraite que Dorion est allé voir. Il a rencontré quelque quarante personnes qu'il a interrogées sur le rôle de l'institutrice en milieu rural, les qualités morales indispensables à l'exercice de la profession, le salaire et les conditions de travail, et tout le folklore relié à l'école de rang.

L'auteur présente finalement sa bibliographie et donne un glossaire des termes techniques employés dans ses descriptions architecturales.

Les écoles de rang au Québec est un volume abondamment illustré de dessins, de plans, de photos, donc intéressant sur le plan visuel. Cependant la qualité des photographies laisse parfois à désirer. De plus on reconnaît la manière de traiter le document iconographique propre à l'éditeur, manière qui semble être l'application d'une recette éprouvée. C'est aussi à l'éditeur que revient sans doute la responsabilité des nombreuses coquilles qui parsèment le volume.

Résultat d'une recherche patiemment menée selon une démarche rigoureuse, l'étude de Dorion apporte sa contribution à une meilleure connaissance de notre histoire populaire.

*Inventaire des biens culturels
Québec*

BERNARD GENEST