

SÉGUIN, Robert-Lionel, dir., *Le travail du chaume dans la région du lac Saint-Pierre*. Coll. « Les Archives d'Ethnologie ». Trois-Rivières, Presses de l'Université du Québec, 1978. 182 p.

Michel Cauchon

Volume 33, numéro 4, mars 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303824ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303824ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Cauchon, M. (1980). Compte rendu de [SÉGUIN, Robert-Lionel, dir., *Le travail du chaume dans la région du lac Saint-Pierre*. Coll. « Les Archives d'Ethnologie ». Trois-Rivières, Presses de l'Université du Québec, 1978. 182 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 33 (4), 601–602. <https://doi.org/10.7202/303824ar>

SÉGUIN, ROBERT-LIONEL, dir., *Le travail du chaume dans la région du lac St-Pierre*, Coll. "Les Archives d'Ethnologie", Trois-Rivières, Presses de l'Université du Québec, 1978. 182 p.

Le premier chapitre du volume présente une liste, qui se veut exhaustive, des diverses mentions de chaume et des autres types de couverture à base d'herbe retrouvés dans les actes notariaux conservés à Trois-Rivières, Montréal et Québec. Cette compilation, non traitée, aurait comme seule utilité de prouver l'existence du phénomène, si ce n'était des regroupements par région et par type de bâtiments que les auteurs en ont faits.

Le second chapitre est composé d'une description fort pertinente de vingt-neuf (29) bâtiments couverts d'herbe-à-lien recensés dans la région du lac Saint-Pierre lors d'une campagne d'inventaire commanditée par le ministère des Affaires culturelles, renseignement que les auteurs ou les éditeurs ont omis d'inclure. Les descriptions, écrites en style télégraphique, signalent les éléments caractéristiques des techniques utilisées.

Il s'agit de l'analyse la plus articulée produite jusque-là sur l'utilisation du chaume au Québec. Sa forme de notes de terrain constitue toutefois

une barrière pour le lecteur qui doit lui-même faire les comparaisons et tirer les conclusions.

La troisième partie est consacrée aux informateurs. Elle les situe bien mais cette information, indispensable à un travail académique, aurait pu être mise en annexe ou utilisée dans un texte synthèse.

Suit un glossaire des termes spécifiques aux techniques de chaumier.

Le chapitre cinq porte sur les matériaux et techniques. Les auteurs nous livrent un document unique sur l'ensemble du phénomène. Cette première compilation de tous les gestes entourant l'art du chaumier est tout à leur honneur. La suite ininterrompue de citations d'informateurs aurait toutefois été allégée par une contribution personnelle des auteurs.

L'annexe consacrée aux "documents français" n'ajoute vraiment rien à cette description unique de l'usage du chaume dans la région du lac Saint-Pierre.

Globalement, cette étude constitue l'apport le plus significatif au sujet de l'utilisation du chaume au Québec. Malgré l'avertissement des auteurs, le fait que leur étude ne soit pas "une analyse en profondeur ni une thèse..." est à déplorer. En effet, lorsqu'une étude devient si minutieuse sur le plan descriptif, il ne fait aucun doute qu'on est en mesure de dépasser les formules de description et de s'attaquer à de véritables analyses.

*Québec*

MICHEL CAUCHON