

## Chronique de l'Institut

René Durocher

Volume 33, numéro 4, mars 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303831ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303831ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Durocher, R. (1980). Chronique de l'Institut. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 33(4), 640–641. <https://doi.org/10.7202/303831ar>

## CHRONIQUE DE L'INSTITUT

**SUBVENTIONS** — Nous tenons à remercier le ministère des Affaires culturelles pour avoir consenti à renouveler pour l'année 1979-80 ses subventions à l'Institut d'histoire et à la *Revue d'histoire de l'Amérique française*.

**HISCABEQ** — Mardi le 5 février, l'Institut d'histoire était très heureux de participer au lancement de la bibliographie informatisée HISCABEQ. Nos remerciements à Informattech France-Québec, à la société Microfor, à M. Jean Gagné, directeur général de l'Institut québécois de recherche sur la culture, à tous les membres de l'équipe de bibliographie de la *RHAF*, à Paul-André Linteau et, surtout, à Paul Aubin qui a été le principal artisan de cette magnifique réalisation scientifique. Pour plus de renseignements sur cette bibliographie informatisée, vous pouvez téléphoner à la compagnie Microfor (418) 527-2581/82 ou à Informattech 1 - 800 - 361-8716.

**LES PRIX LIONEL-GROULX ET GUY-FRÉGault** — De concert avec la Fondation Lionel-Groulx, l'Institut décernera de nouveau à l'occasion de son congrès annuel en octobre prochain, à Québec, les prix Lionel-Groulx et Guy-Frégault. Le jury, dont les membres sont nommés pour trois ans avec rotation annuelle, sera constitué cette année des professeurs Jean Hamelin, président (Université Laval); Blair Neatby (Carleton University) et Jean Blain (Université de Montréal). Le professeur Alfred Dubuc (UQAM) a demandé d'être remplacé pour des raisons personnelles.

Après une première expérience, nous sommes en mesure d'énoncer plus clairement — non pas les objectifs du concours qui demeurent les mêmes — mais certaines règles de procédure et une critériologie plus précise. Nous suivons en cela les suggestions du jury de 1978.

**Le prix Lionel-Groulx** — Le prix Lionel-Groulx, doté d'une somme de mille dollars, veut primer le meilleur ouvrage paru en 1979, portant sur un aspect de l'histoire de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique. Le prix est régi par les règles suivantes:

1. la date du *copyright* établit l'année de parution;
2. l'expression "Amérique française" débordé largement le Québec et inclut les minorités francophones sur le continent nord-américain;
3. le lieu d'édition et le nombre d'auteurs ne sont pas pris en considération;
4. sont exclus du concours: les actes d'un colloque, les dictionnaires, les encyclopédies, les anthologies, les répertoires et les inventaires;
5. toute personne ou toute maison d'édition qui désirent soumettre une oeuvre doivent en faire parvenir trois exemplaires au secrétariat de l'Institut avant le 1er mai 1980;
6. le jury sélectionne une oeuvre parmi celles reçues, et il lui appartient d'établir si une oeuvre relève de l'histoire ou d'une autre discipline.

**Le prix Guy-Frégault** — Le prix Guy-Frégault, doté d'une somme de cinq cents dollars, veut primer le meilleur article, s'imposant par son caractère scientifique, paru dans le tome XXXIII de la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, de juin 1979 à mars 1980. Sont exclus du concours les comptes rendus, les notes de recherche et les notes critiques.

RENÉ DUROCHER  
*président de l'IHAF*