

Chronique d'archives

Jacques Ducharme et Gilles Janson

Volume 33, numéro 4, mars 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303833ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303833ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ducharme, J. & Janson, G. (1980). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 33(4), 645–648. <https://doi.org/10.7202/303833ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, C.P. 10450, SAINTE-FOY, QUÉBEC, G1V 4N1

Les Archives nationales du Québec ont reçu un fonds très important, pour qui s'intéresse à l'histoire du monde musical au Québec, le *Fonds Joseph-Vézina*, fondateur de l'Orchestre symphonique de Québec. Ce fonds, qui couvre la période 1880 à 1924, comprend 1,60 m de documents, dont plusieurs pièces musicales composées par Vézina et quelques-unes par son fils Raoul. Un inventaire sommaire a été préparé.

L'Association Lacordaire du Canada a déposé 27 m de dossiers divers, de procès-verbaux, de listes de membres, de livres et publications sur l'alcoolisme, le tout couvrant la période 1939-1970. Pour consulter ces documents, le chercheur doit obtenir une autorisation de "Sobriété du Canada".

Mentionnons également l'acquisition de 1,60 m de documents personnels de Joseph Lavergne qui fut gérant du crédit foncier canadien. Il était également musicien, peintre et chroniqueur de bridge au Journal *L'Événement* à Québec.

ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA, OTTAWA, K1A 0N3

La Division des manuscrits a acquis de la *Library of Congress* environ 260 bobines de microfilm d'extraits des séries B¹, B⁴ et G des Archives de la Marine (France). Ces bobines doivent être consultées sur place. Un répertoire numérique en facilite l'accès. L'Organisation canadienne pour l'éducation préscolaire a versé aux Archives 1,8 m de correspondance, de bulletins de nouvelles et de rapports annuels. Ces documents, qui ne sont pas encore classés, fourniront de précieux renseignements aux historiens de l'enfant et de la famille.

La Division des archives fédérales s'est enrichie de deux dossiers du Conseil privé concernant la création de la Commission royale d'enquête sur la divulgation de renseignements à une puissance étrangère, 1946-1949 (10 cm). Elle a également reçu les dossiers généraux de la Division des finances et des programmes internationaux, 1936-1974 et ceux du Ministère des Transports concernant les ports et la navigation, 1967-1974, le tout représentant 19 m de documents.

La Collection nationale de photographies cite, parmi ses acquisitions récentes, *la Collection Gino-Empy*, illustrant plusieurs productions artistiques et théâtrales ainsi que *la Collection Lawrence M. Rochette*, dans laquelle on retrouve de très intéressantes vues de Québec et de Montréal prises dans les années 1860-1880.

Parmi les documents les plus importants acquis par la Collection nationale des cartes et plans, notons deux cartes manuscrites de la Seigneurie de "Ste-Anne Laperade" datant des années 1825 et c. 1835, deux cartes de N. Bellin intitulées respectivement "Carte du détroit de Bell Isle" et "Carte du canal du fleuve St-Laurent entre l'Isle d'Anticosti et la carte du Labrador".

Signalons enfin que le Service des archives sonores a acquis un fonds d'émissions radiophoniques de la station CKSB de Saint-Boniface. Ce fonds compte 269 émissions politiques, dramatiques et religieuses, diffusées entre 1940 et 1950. En plus des émissions de Radio-Canada, de CKAC et de Radio-Marie (émissions dramatiques et musicales réalisées sous les auspices du Sanctuaire de Notre-Dame-du-Cap). Un inventaire détaillé facilite la consultation de ce fonds important pour l'étude de la société et de la radio francophone au Canada.

ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, CITÉ UNIVERSITAIRE, QUÉBEC, GIK 7P4

Le Service des archives de l'Université Laval vient d'acquérir le *Fonds Lionel-Cinq-Mars*, professeur à la Faculté d'agriculture et directeur de l'herbier Louis-Marie. Il comprend 3,30 m de dossiers de recherche sur l'ornithologie, la pomologie, la mycologie, les mauvaises herbes de même que des travaux sur la région de Rougemont. On y retrouve aussi la correspondance de Lionel Cinq-Mars reflétant sa participation à diverses associations et sociétés scientifiques, des notes de cours, des photographies et diapositives

sur la flore du Québec. Un inventaire sommaire facilite la consultation de ce fonds qui couvre la période allant de 1937 à 1973. Le personnel du Service a également préparé des instruments de recherche pour *les Fonds Marc-Laterreur, John-Roberts, Georges-Maheux, Jean-Charles-Bonenfant et Association des professeurs de l'Université Laval*.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, ONTARIO, KIN 6N5

Le Centre a récemment acquis plusieurs fonds: le *Fonds Jeanne-Grégoire*, comprenant environ 0,20 cm de dossiers de correspondance, de publications et d'autres documents concernant la fondation et le fonctionnement de l'Institut de traduction de Montréal, de 1930 à 1979; le *Fonds Chasse-Galerie*, contenant la documentation de ce centre culturel francophone qui fonctionna à Toronto de 1969 à 1979. Aucun instrument de recherche n'existe encore pour faciliter l'accès à ces fonds.

SERVICES DES ARCHIVES, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C.P. 6128, SUCCURSALE "A", MONTRÉAL, H3C 3J7

Le Service des archives de l'Université de Montréal annonce la parution des trois publications suivantes:

Inventaire sommaire d'une collection de mandements, lettres pastorales et circulaires de Mgr Ignace Bourget (P66) 1840-1858, par Danielle Boisvert;

Inventaire sommaire d'une collection de mandements, lettres pastorales et circulaires de Mgr Jean-Charles Prince (P72) 1846-1886, par Cécile Mondou;

Répertoire numérique détaillé du fonds de l'École ménagère provinciale (E81), par Denise Pélissier.

Ces publications peuvent être obtenues gratuitement en écrivant au Service des archives de l'Université de Montréal.

**SERVICE DES ARCHIVES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À
MONTRÉAL, C.P. 8888, MONTRÉAL, H3C 3P8**

Le frère Jérôme remettait dernièrement ses archives au Service des archives de l'UQAM. Ce service s'engageait à classer et à reproduire ces documents et à remettre ensuite les originaux à leur propriétaire. L'UQAM qui conserve déjà plusieurs fonds concernant le domaine des arts, faisait ainsi l'acquisition d'archives touchant l'histoire récente de la peinture au Québec. Le frère Jérôme, qui enseigne toujours au Collège Notre-Dame, a joué en ce domaine un rôle important de 1940 à nos jours. Disciple de Borduas, il a enseigné, entre autres, aux Vaillancourt, Mousseau et Vermette. Ce fonds qui comprend environ 0,7 m de documents, est constitué principalement de coupures de presse, de correspondance, d'écrits à caractère pédagogique, de dossiers d'expositions, de poèmes et de diapositives des oeuvres du frère Jérôme, le tout couvrant les années 1940 à 1976. Il est ouvert à la consultation, sauf certaines lettres et quelques écrits personnels qui ne seront communicables que dans plusieurs années.

JACQUES DUCHARME
*Service des archives
Université de Montréal*

GILLES JANSON
*Service des archives
Université du Québec à Montréal*