Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 44, numéro 2, automne 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304896ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304896ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1990). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 44(2), 327–333. <https://doi.org/10.7202/304896ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1590 avenue Docteur Penfield, Montréal, Qué. H3G 1C5

Le Congrès juif annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds de la *Apex Pants Company* comprend les listes de clients, les registres de «transactions» de cette compagnie de textile, pour les années 1940-1965.

- Une collection de 75 vidéocassettes produites par la Société Radio-Canada en 1989 et montrant des entrevues avec des personnalités juives du Canada: Mordechai Richler, Irving Layton, Harry Rocky, etc.

- Le fonds de la *Hebrew Sick Benefit Association*. Fondée en 1897, cette organisation fraternelle fournissait à ses membres des polices d'assurance en cas de maladie et pour défrayer le coût de leur enterrement. On y trouve des procès-verbaux, des listes de membres, des photographies, etc., datés des années 1920-1989 et représentant 1 mètre linéaire de documents.

- Le fonds *Arthur, Fred, Max et Florence, Pascal* (magasin J. Pascal) comprend des photographies, des imprimés, de la correspondance, etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de l'Abitibi-Témiscamingue, 27 ouest, rue du Terminus, Rouyn-Noranda, Qué. J9X 2P3

Le Centre vient de recevoir les fonds suivants:

- Le fonds *Gilbert-Girard*, qui a exercé le métier de photographe à Rouyn-Noranda de 1972 à 1984. Il fut photographe pigiste pour *La Frontière*, *Allo-police* et *Photo-police*. Il a couvert des activités culturelles et sportives, des mariages, des événements spéciaux et l'actualité locale. Le fonds comprend environ 50 000 négatifs et épreuves, pour les années 1972-1984.

- Le fonds du *Comité de sauvegarde de la gare du Canadien national à Noranda*. Ce petit fonds de 0,03 mètre linéaire est constitué de l'ensemble des documents (1920 à 1989) qui ont servi à présenter le dossier pour le classement de cette gare comme lieu historique.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9

Le Centre de Montréal vient de publier un *Guide du chercheur du Centre d'archives de Montréal*, par Yves-Jean Tremblay. Cette publication de 116 pages fournit aux chercheurs les informations essentielles sur le fonctionne-

ment et le contenu du dépôt. Elle est disponible à l'adresse indiquée ci-haut pour la somme de 3\$.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, Salle de consultation des collections spéciales, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H2X 1X4

La Bibliothèque s'est enrichie des fonds suivants:

- Le fonds *Réjean-Olivier* est composé des documents lui ayant servi pour rédiger la biographie de Frédéric-Alexandre Baillargé. Ce pionnier de l'enseignement de l'économie politique et sociale au Québec a vécu de 1854 à 1928. Professeur au Collège de Joliette (1882-1893), il a ensuite été nommé curé de Rawdon (1893-1899), de Saint-Hubert de Chambly (1899-1910) et finalement de Verchères (1910-1928). Le fonds de 0,30 mètre linéaire renferme des lettres, notes de cours, photographies, manuscrits, ainsi que le journal intime de Frédéric-A. Baillargé. Parmi les pièces les plus anciennes, il y en a quatre qui proviennent de Louisbourg et datent des années 1750; deux pièces sont signées respectivement par Mgr Briand et Mgr Hubert.

- Le fonds *André-Major*. Le fonds de cet écrivain comprend plusieurs de ses manuscrits, dont *Le Cabochon*, *Une soirée en octobre*; une correspondance de près de sept cents lettres provenant d'une cinquantaine d'écrivains, etc. L'ensemble des documents totalise 0,80 mètre linéaire et couvre les années 1962-1976.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton, N.-B. E1A 3E9

- Le fonds de l'*Association des pêcheurs professionnels du sud-est du Nouveau-Brunswick (APPSE)*. Fondée en 1969, l'APPSE voulait réunir les pêcheurs des comtés de Kent, Westmorland et Northumberland (au sud de la rivière Miramichi). Les luttes menées par l'Association, en collaboration avec le Conseil régional d'aménagement du sud-est (CRASE), aboutissent en 1977 à un projet de syndicalisation des pêcheurs: l'Union des pêcheurs des Maritimes, section N.-B. Le fonds compte 1,50 mètre linéaire de documents couvrant les années 1957-1977. On y trouve des allocutions, des cartes de membres, des communiqués de presse, des études et des enquêtes, des mémoires, des pétitions, des procès-verbaux de réunions, des rapports d'activités, des documents comptables et financiers, des ententes collectives, les lettres patentes et la constitution, etc.

- Le fonds du *Conseil acadien de coopération culturelle en Atlantique (CACC)*. En 1976, le Secrétariat d'État du Canada organisa un colloque des représentants d'organismes culturels des quatre provinces de l'Atlantique. Le Conseil fut créé suite à ce colloque. Les organismes-membres du CACC furent le Conseil le Conseil de promotion et de diffusion de la culture (Nouveau-Brunswick); le secteur culturel de la Fédération acadienne de la Nouvelle-Ecosse; le Comité culturel de la Société Saint-Thomas d'Aquin (Ile-du-Prince-Édouard); la Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador. De 1976 à 1984, le CACC a organisé de nombreux ateliers et colloques. Il a assuré des tournées de nombreux artistes dans les quatre provinces.

Il a également créé une banque d'informations (Banque de ressources culturelles) contenant des milliers de dossiers sur les artistes acadiens. Le fonds regroupe 4,25 mètres linéaires de documents pour les années 1903-1984. On y trouve de la correspondance, des dossiers administratifs, des documents financiers et légaux, des disques, des enregistrements sonores, des photographies, etc.

- Le fonds *Les Feux-Chalins*. Cette compagnie théâtrale naît en 1970. Son but principal est de promouvoir le théâtre acadien dans la région de Moncton. Les membres sont tous des amateurs. Au cours de ses six années d'existence (1970-1976), les pièces de son répertoire qui connaissent le plus de succès sont sans contredit *La Sagouine* qui parcourt l'Amérique du Nord et l'Europe; *Les marionnettes* de Jean Péronnet qui font rire les enfants jusqu'à Prague; *Qu'est-ce qu'on fait M. Le Maire?*; *La p'tite cendrillouse* pour n'en nommer que quelques-unes. Du côté spectacle, on note Calixte Duguay, Donat et Émérentienne Lacroix, Louise Boudreau et plusieurs autres. En 1976, face aux restrictions budgétaires imposées par le Secrétariat d'État, les Feux-Chalins ferment leurs portes. Le fonds renferme 1,72 mètre linéaire de documents couvrant les années 1969-1976. Il contient des documents administratifs et financiers, des dossiers sur les pièces et les spectacles présentés, la constitution de la compagnie, des photographies, etc.

- Le fonds de la *Société historique acadienne*, fondée en 1960 par le Père Clément Cormier, alors recteur de l'Université Saint-Joseph à Moncton, Emery LeBlanc, rédacteur en chef de *L'Évangéline* et le Père Anselme Chiasson. Dès ses débuts, la Société publie *Les Cahiers*. Cette publication, qui permet aux chercheurs de faire connaître leurs recherches, connaît beaucoup de succès. La Société organise également de nombreux voyages dont certains, en France et en Louisiane, permettent aux participants de visiter les lieux où vécurent leurs aïeux. Elle s'implique aussi dans la construction du village acadien à Caraquet et l'érection de plusieurs monuments et organise des colloques, des conférences, etc. Ce fonds totalise 1,7 mètre linéaire de documents couvrant les années 1750-1988. On y trouve de la correspondance, des procès-verbaux, des rapports financiers, des coupures de presse, des documents constitutifs, des photographies, des enregistrements sonores, etc.

- Le fonds *Emery-LeBlanc*. Né à Shédiac en 1918, Emery LeBlanc a oeuvré pendant vingt ans au journal *L'Évangéline*, dont il sera, durant de nombreuses années le rédacteur en chef. En 1963, il devient directeur des relations publiques du Canadien national pour la région du Saint-Laurent à Montréal. Il sera tour à tour président du Cercle des journalistes du Nouveau-Brunswick, président du Cercle acadien du Club Richelieu, administrateur du Musée du Nouveau-Brunswick, co-président du Comité d'étude pour le développement social au Nouveau-Brunswick et lors de la création du quotidien *Le Matin* en 1983, il est nommé président des fiduciaires du nouveau journal. Il a été co-fondateur de la Société historique acadienne. Ce fonds rassemble 5,30 mètres linéaires de documents couvrant les années 1796-1986. Il se compose de coupures de presse, d'imprimés, de correspondance, des procès-verbaux, de photographies, etc.

- Le fonds *Catherine-Jolicoeur*. Née en 1915, elle entre en 1934 chez les Filles de Marie de l'Assomption où elle prendra le nom de Soeur Marie Sainte-Hélène. Elle obtient un doctorat de l'Université Laval en 1963 avec

une thèse intitulée *Le Vaisseau-Fantôme*. Suite à ses études, Catherine Jolicoeur effectue, pendant près de vingt ans, de nombreuses recherches sur les légendes, surtout en Acadie. Le fonds comprend 5 mètres linéaires de documents et 3 000 enregistrements sonores. Il couvre les années 1933-1984. En plus des enregistrements de légendes, on y trouve de la correspondance, des dossiers sur différentes activités de Catherine Jolicoeur, des notes de cours, des notes de recherche, des conférences et chroniques radiophoniques. Son travail de cueillette de légendes est particulièrement bien documenté.

- Le fonds *Calixte-Savoie* (1895-1985). Professeur, il devient gérant-général de la Société-Mutuelle l'Assomption en 1947. Il dirigea également l'Imprimerie acadienne; fut agent consulaire et sera nommé sénateur en 1955. Son fonds regroupe 1,68 mètre linéaire de documents et couvre les années 1756-1968. On peut y lire des notes biographiques, de la correspondance, des discours, des dossiers sur le journal *L'Évangéline*, des imprimés, etc.

- Le fonds *Alexandre-J.-Savoie*. Né en 1912, Alexandre-J.-Savoie, après ses études universitaires, deviendra, pendant la Deuxième Guerre mondiale, officier dans l'armée canadienne. Après la guerre, il sera nommé surintendant des écoles du comté de Madawaska puis du comté de Restigouche. Il termine sa carrière professionnelle comme directeur provincial de programmation de l'Entente fédérale-provinciale (ARDA-FODER). Après sa retraite, il écrit plusieurs biographies de personnalités ayant marqué l'évolution de la langue française au Nouveau-Brunswick. Il a publié plusieurs ouvrages et articles sur l'histoire acadienne. Son fonds comprend 1,62 mètre linéaire de documents couvrant les années 1873-1984. On y trouve de la correspondance, des mémoires et rapports, des dossiers de commissions d'enquête, les procès-verbaux de différents organismes, des notes biographiques, des manuscrits d'ouvrages, des notes de recherche, des photographies, etc.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2

Voici les acquisitions les plus récentes des archives de la Ville de Québec:

- Une collection de quatre volumes de coupures de presse concernant la *Transat Tag* de 1984 (0,40 mètre).

- Fonds du *Conseil municipal et du Comité exécutif*. Trente-six volumes de résolutions et de procès-verbaux représentent 2,40 mètres linéaires (1981-1985).

- La collection d'archives textuelles privées a reçu les documents suivants:

- Journal-souvenir du Carnaval de Québec 1894;
- Programme officiel de l'Exposition provinciale de Québec 1930;
- Adresse manuscrite en l'honneur du 25^e anniversaire d'entrée en fonctions d'Arthur Martineau comme employé civique et surintendant du territoire des eaux de l'Aqueduc, 1934;
- Album-souvenir du 60^e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Québec.

- La collection d'archives iconographiques s'est enrichie des pièces suivantes:

- Photographies et diapositives provenant de la Commission de l'Exposition provinciale de Québec [ca 1937-1970], environ 325 pièces;
- Photographie de groupe de l'Académie Saint-Jean-Baptiste, 1922, 1 pièce;
- Contretypes relatifs à la vie de Jean-Baptiste Bureau, deuxième chef de police de la Ville de Québec, [ca 1832-1875], 7 pièces;
- Négatif sur verre de l'Hôtel Bureau sur les bords de la rivière Montmorency, 1907, 1 pièce;
- Diverses gravures, 1782-1880: Marché de la Haute-Ville, 1829; Bois de Coulonge, s.d.; Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, 1880; Vue de la Ville de Québec, 1782, etc.;
- Relevé des enseignes de Québec, 1967, 300 pièces.
- La collection d'archives audiovisuelles a reçu les documents suivants:
 - Des enregistrements sonores d'une entrevue de l'abbé Lucien Godbout, directeur de 1947 à 1981 de la colonie de vacances de Marzerets, 1987, 2 cassettes;
 - Diaporamas, vidéocassettes et disques de la Commission de l'Exposition provinciale de Québec, 1977-1983, 7 pièces.

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, Cité universitaire, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

La division des archives annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds *Gérard-Dion* (P117), documents textuels, ca 1908-1990; 18,30 mètres linéaires de documents. Gérard Dion fut longtemps professeur à la Faculté des sciences sociales de l'Université Laval et directeur de la revue *Relations industrielles*; il est un spécialiste renommé des relations de travail. Cet ajout à un fonds qui compte déjà 8,5 mètres de documents consiste en publications de Gérard Dion, publications annotées ou dédicacées, et dossiers de documentation touchant tous les aspects du domaine des relations de travail. Le fonds peut être consulté avec l'autorisation de Gérard Dion.

- Le fonds *Danielle-Ouellet* (P147). Documents textuels, 9 mm, et enregistrements sonores, environ 35 heures; 1987-1990. Danielle Ouellet est historienne. Cet ajout à son fonds consiste en transcriptions d'entrevues qu'elle a réalisées avec Pierre Deslongchamps, Louis-Edmond Hamelin et Jacques Mathieu ainsi qu'en bandes magnétiques d'entrevues avec Gérard Brault, Pierre Dansereau, Gilles Vigneault, Jordi Bonet, Fernand Séguin, Georges Préfontaine, Armand Frappier, Cyrias Ouellet, Gérard Bergeron, Édouard Fiset, Fernand Gingras, Jacques Leblanc, Paul Lemonde, Auray Blain, Soeur Villeneuve et Claude Allard. Il y a aussi des bandes magnétiques d'entrevues accordées par D. Ouellet.

- Le fonds *Alexandre-Vachon* (P194). Documents textuels, 0,14 mètre linéaire de documents, 93 photographies; 1888-1953. Alexandre Vachon (1885-1953) fut professeur et doyen à la Faculté des sciences de l'Université Laval, recteur de l'université et archevêque d'Ottawa. Cet ajout à son fonds consiste en photographies et coupures de presse concernant sa carrière ecclésiastique et sa mort.

- Le fonds *Claude-Galarneau* (P282). Documents textuels, 1,35 mètre linéaire de documents; ca 1953-1989. Claude Galarneau fut professeur au département d'histoire de l'Université Laval. Cet ajout à son fonds est composé de sa correspondance générale, organisée par ordre alphabétique de correspondant. L'autorisation écrite de Claude Galarneau est requise pour la consultation.

- Le fonds *Lucien-Lortie* (P303). Documents textuels, 1,10 mètre linéaire de documents; 1904-1969. Lucien Lortie était professeur de droit et de bibliothéconomie à l'Université Laval ainsi que bibliothécaire du Barreau de Québec. Ce fonds consiste en notes, correspondance, questionnaires et copies d'examens concernant les cours de bibliothéconomie et de droit qu'il a dispensés, ainsi que des documents touchant l'organisation de l'enseignement, la bibliothèque générale et la bibliothèque de droit à l'université.

- Le fonds du *Centre d'études nordiques* (U635). Documents textuels, 0,04 mètre; 1908-1989. Cet ajout au fonds consiste en rapports annuels du CEN, documents concernant son dixième anniversaire, sa constitution et ses statuts, un dictionnaire inuit et des notes et autres documents du capitaine Joseph-Elzéar Bernier, concernant une expédition dans l'Arctique qu'il a dirigée en 1908-1909.

La Division a également publié récemment les instruments de recherche suivants:

- James Lambert, *Répertoire numérique détaillé du fonds Marie-Sirois* (P259), publication no 19, 16 p.

- James Lambert, *Répertoire numérique détaillé du fonds Maurice-Dussault* (P283), publication no 20, 28 p.

- James Lambert, *Répertoire numérique détaillé du fonds René-Breton* (P267), publication no 16, 15 p.

- Carole Saulnier, *État général des fonds et des collections des Archives de folklore*, publication no 14, deuxième édition revue et augmentée, 228 p.

- Andrée Vachon, *Répertoire numérique simple du fonds François-Joseph-Brassard* (F209), publication no 18, 104 p.

- Andrée Vachon, *Répertoire numérique simple du fonds Roger-Filiatrault* (F454), publication no 17, 20 p.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service a récemment fait les acquisitions suivantes:

- Le fonds de la *Commission consultative sur le travail et la révision du code du travail* qui totalise 6 mètres linéaires de documents pour les années 1982-1986. Cette Commission, mieux connue sous le nom de Commission Beaudry, avait, entre autres, pour mandat «de proposer aux partenaires sociaux et au gouvernement des mesures propres à améliorer les relations du travail». Pour répondre à ce mandat, elle a amassé une documentation considérable. Elle a tenu soixante-douze séances publiques à travers tout le Québec et reçu environ 250 mémoires d'individus et d'organismes. De plus, elle a

mis en oeuvre un programme de recherche comportant une trentaine de sujets confiés à des chercheurs universitaires, des praticiens ou des firmes. Le fonds contient les dossiers administratifs de la Commission (procès-verbaux des séances, correspondance, notes manuscrites, budgets etc.) et l'ensemble des mémoires déposés. Les notes manuscrites du secrétaire de la Commission ne peuvent être consultées sans son autorisation.

- Le fonds des *Services collectifs universitaires* qui comprend 0,20 mètre linéaire de documents pour les années 1972-1979. Les Services collectifs universitaires étaient une corporation mise sur pied par différents groupes de l'UQAM (Associations étudiantes, syndicats des employés et des professeurs). Ils avaient obtenu la concession des machines distributrices de l'université et finançaient, avec les profits générés, différentes activités «progressistes». Le fonds renferme les procès-verbaux du Conseil d'administration, des dossiers administratifs, de la correspondance, des tracts, etc.

- Le fonds de l'*Union des ouvriers barbiers d'Amérique, section locale 455* qui ne comprend qu'un registre de procès-verbaux (1903-1905) de 101 pages.

Service des archives
Université du Québec à Montréal

GILLES JANSON