

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 44, numéro 4, printemps 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304943ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304943ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1991). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 44(4), 654–660. <https://doi.org/10.7202/304943ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES DE LA PAROISSE DE NOTRE-DAME-DE-QUÉBEC, 16 rue de Buade, Québec, Qué. G1R 4A1

Les archives de la paroisse viennent de publier le *Répertoire numérique détaillé des cahiers manuscrits des archives de Notre-Dame-de-Québec*. Cet instrument de recherche est disponible par commande postale au coût de 10\$.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE NICOLET, 900 boul. Louis-Fréchette, C. P. 908, Nicolet, Qué. J0G 1E0

Les Archives du Séminaire sont maintenant situées au 900 boul. Louis-Fréchette. Depuis février 1991, elles partagent un nouvel édifice avec le Musée des religions.

Les Archives annoncent également la publication de leur *État général des fonds et collections*. Cet instrument de recherche contient la description de 271 fonds et collections. Il est disponible à l'adresse indiquée ci-haut, pour la somme de 15\$.

ARCHIVES NATIONALES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1590 avenue Docteur-Penfield, Montréal, Qué. H2G 1C5

Les archives du Congrès juif ont reçu récemment les fonds suivants:

- le fonds *Percy-Jacobson*. Il s'agit de son journal personnel, écrit à Montréal durant les années 1939-1949. Il y est beaucoup question de la dernière guerre mondiale.

- le fonds *Harry-Shapiro* se compose d'un film vidéo où celui-ci raconte son expérience dans l'aviation canadienne durant la Deuxième Guerre mondiale.

- le fonds *Mark-Zimmering* contient 6 photos de la Jewish Legion for Palestine vers 1917.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE- FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont. K1N 6N5

Le Centre s'est enrichi du fonds suivant:

- le fonds *Réjean-Robidoux* comprend 8,03 mètres de documents textuels, 90 photographies, 23 diapositives, 4 bandes sonores et 2 affiches. Il

couvre les années 1942-1989, la majorité des documents ont été créés entre 1946 et 1989. Essayiste, critique et universitaire, Réjean Robidoux fut directeur du département de lettres françaises à l'Université d'Ottawa. Spécialiste de la littérature française des XIX^e et XX^e siècles et des littératures canadienne-française et québécoise, il est avec Bernard Julien, Jean Ménard et Paul Wyczynski, fondateur du Centre de recherche en littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa (l'actuel CRCCF). Il est l'auteur de *Roger Martin du Gard et la religion*, *Le Roman canadien-français du vingtième siècle*, en collaboration avec André Renaud, *La création de Gérard Bessette*, etc. Il a collaboré à de nombreux périodiques et journaux dont la *Revue de l'Université d'Ottawa*, *Voix et Images*, *Le Droit et Le Devoir*. On retrouve dans son fonds des documents personnels et professionnels: correspondance générale; manuscrits de ses textes; notes et correspondance au sujet de Roger Martin du Gard; documents divers concernant François Mauriac; dossiers thématiques; notes de cours, etc.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton, N.-B. E1A 3E9

Le Centre a reçu les fonds suivants:

- le fonds de l'*Association des scouts du Canada-district de Moncton* qui comprend 0,44 mètre linéaire de documents créés entre 1938 et 1979. Le scoutisme s'établit au Nouveau-Brunswick en 1913. Au début des années 1930, M^{re} Édouard Leblanc, évêque de Saint-Jean, «encourage ses séminaristes à participer aux camps Gilwell pour se familiariser avec le mouvement». L'Association scout pour le diocèse de Moncton est formée en 1939. En 1961, un Conseil général diocésain des scouts catholiques du Canada s'organise. Le premier président en est Maurice Leblanc. On trouve dans ce fonds: la constitution; les règlements généraux; de la correspondance; des procès-verbaux; des rapports d'activités; des rapports financiers; des publications; des coupures de journaux.

- le fonds *Michel-Bilodeau* rassemble 1,28 mètre linéaire de documents pour la période 1834-1979. Il s'établit comme marchand au village de Cocagne en 1869. Il était aussi exportateur et importateur de produits dans la région (Moncton, Bouctouche, Shédiac, etc.) ainsi qu'au Québec et aux États-Unis. Il s'est impliqué dans l'industrie de la pêche aux homards et aux huîtres. Le fonds comprend son journal personnel et le journal personnel de Sara Leblanc épouse de Joseph Bourgeois; des registres de comptabilité, etc.

- le fonds *Vincent-Brine* qui compte 27 livres de comptes pour la période 1871-1980. La fondation du magasin général de Bristol (Shémoque) N.-B. par les frères Copp remonte aux années 1850. En 1895, Murray Peacock de Port-Elgin achète le magasin pour le vendre en 1932 à Vincent Brine. En 1985, celui-ci vend son commerce à Métro (compagnie de pétrole).

- le fonds du *Conseil régional Petitcodiac (Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick)* regroupe 0,25 mètre de documents pour la période 1978-1986. Le Conseil, qui comprend les municipalités de Dieppe, Memramcook et Moncton s'implique dans plusieurs dossiers dont: le site du

Collège communautaire du Sud-Est; les coupures de service dans la région; un plan de développement pour la section Petitcodiac. Il joue également le rôle de défenseur de la langue française surtout dans la région de Moncton. Ce fonds renferme de la correspondance, des procès-verbaux, des rapports et mémoires, des imprimés, etc.

- le fonds *Alban-Maillet* qui comprend 0,12 mètre linéaire de documents datés des années 1925-1986. Il travailla pendant près de cinquante ans à inventer des moteurs. Il s'intéressa également au mouvement scout et fonda quelques troupes. Il fut aussi vendeur de motocyclettes jusqu'à son décès en 1988. Ce fonds se divise en trois séries: les documents qui concernent le scoutisme, les textes autobiographiques et un livre de compte.

- le fonds *Donald-S.Smith* comprend 0,62 mètre linéaire de documents couvrant la période 1821-1952. En 1839, Thomas Edward Smith fonde une compagnie de coupe de bois. Son fils Edward J., marchand et député pour le comté de Westmorland à la législature provinciale de 1878 à 1883, s'occupe toujours de la scierie. Avec l'arrivée du chemin de fer, l'entreprise connaît un essor remarquable. En plus de la scierie, Smith est également propriétaire d'une carrière à Shédiac. Le docteur Ernest Smith (fils d'Edward) assure ensuite la relève dans la gestion de l'entreprise familiale. Au début des années 1950, c'est son fils Donald S. Smith qui lui succède. Le fonds contient des actes de transfert; des actes hypothécaires; des registres de comptabilité.

- le fonds de la *Société l'Assomption* qui regroupe 1,35 mètre linéaire de documents pour la période 1904-1981. La Société, dont le siège social est à Moncton, a été fondée à Waltham, Massachusetts en 1903. Elle est souvent surnommée la «Mutuelle des Acadiens». Au début, il ne s'agissait pas, à proprement parler, d'une société d'assurance sur la vie. C'était plutôt une société d'entraide. L'assurance-vie fit son apparition en 1914. En 1981, elle possédait 125 millions d'actifs. Ce fonds contient: des notes historiques; des statuts et règlements; des documents légaux; de la correspondance générale; des rapports financiers; des mémoires; des photographies, etc.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2

La Division annonce les acquisitions suivantes:

- Vingt-cinq rapports du *Service de santé*, du *Comité de santé* et du *Bureau d'Hygiène*. Ces rapports couvrent les années 1917-1973 et viennent compléter cette série d'archives municipales déjà fort riche.

- le fonds *Gérard-Donnelly* qui comprend 119 diapositives prises entre 1974 et 1984. Gérard Donnelly est un photographe amateur qui s'est intéressé à Québec, ses rues, ses édifices, ses spectacles. On y retrouve, entre autres, plusieurs photographies de pompiers au travail.

- le fonds de la *Commission de l'Exposition provinciale* qui comprend 2 500 pièces pour la période 1974-1977. On y retrouve des représentations des divers pavillons, des activités et des spectacles ainsi que des concours divers tenus lors de cette manifestation.

La Division a également publié au cours de l'année 1990 des instruments de recherche suivants:

- Christian Duquette, *Répertoire numérique détaillé de la sous-série Chômage et aide aux nécessiteux*, publication n° 36, 25 p.

- Christian Duquette, *Répertoire numérique détaillé de la sous-série Bureau d'avocats*, publication n° 37, 70 p.

- Jocelyn Houde et André Laflamme, *État général des fonds d'archives privées*, publication n° 38, 114 p.

- Michel Boutet, *Répertoire numérique détaillé du fonds René-Bureau (P50)*, publication n° 39, 17 p.

- Christine Prévost, *Répertoire numérique détaillé de la série Sécurité incendie du fonds Ville de Québec*, publication n° 40, 55 p.

- André Nault, *Répertoire numérique détaillé du fonds Lucien-Godbout (P60)*, publication n° 41, 41 p.

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, Cité universitaire, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

La Division des archives annonce l'acquisition des fonds suivants:

- le fonds *Monique-Corriveau* (P223), qui contient 1,60 mètre linéaire de documents textuels, originaux et imprimés, ainsi que 6 cassettes; 1957-1988. Monique Corriveau fut écrivaine, surtout de livres pour enfants. Ce premier versement à son fonds comprend les manuscrits et éditions publiées de 17 livres ainsi que les bandes sonores de conférences et d'interviews.

- le fonds *Marie-Paule-Laliberté* (P304), qui compte 0,07 mètre linéaire de documents textuels et 7 photographies; s.d. 1900-1984. Marie-Paule Laliberté obtint son baccalauréat (1928) et sa maîtrise en sciences sociales (1946) de l'Université Laval; elle fut aussi chargée de cours à Laval, à l'Université de Montréal et à l'Hôpital Royal Victoria et travailleuse sociale spécialisée en psycho-thérapie à Montréal et à Sherbrooke. Son fonds consiste en publications, photographies, diplômes, coupures de presse, textes de conférences, documents de travail, syllabus et notes de cours. Un répertoire numérique détaillé le décrit.

- le fonds *W. B. Edwards Inc.* (P309), qui contient quelque 10 000 négatifs; 1966-1984. Fondé à Québec en 1917, le studio W. B. Edwards fut souvent chargé de prendre des photographies lors d'événements et d'activités ayant lieu à l'Université Laval. Les négatifs acquis par la Division des archives témoignent de quelque 1 500 de ces événements allant de séances d'inscription à la visite de Charles de Gaulle, en 1967.

- le fonds *l'Association des chercheurs et des chercheuses en médecine* (P312), qui contient 1,16 mètre linéaire de documents textuels, originaux et copies; 1981-1989. Les documents les plus intéressants émanent de l'exécutif et de divers comités de l'Association.

- le fonds de l'*Association des étudiants en informatique* (P307), qui contient 0,20 mètre linéaire de documents textuels, originaux; 1985-1989. Le fonds consiste en documents financiers, procès-verbaux de l'exécutif et du journal étudiant.

De plus, la Division annonce des ajouts significatifs aux fonds suivants:

- le fonds *Albert-Laberge* (P241). Albert Laberge (1871-1960) fut journaliste et homme de lettres. L'ajout consiste en 5 mm de descriptions manuscrites du sculpteur Alfred Laliberté, de sculptures qu'il a envoyées à des expositions entre 1924 et 1930.

- le fonds *Sylvio-Brassard* (P255). Sylvio Brassard (1898-1975) fut architecte. L'ajout consiste en une maquette de l'église Sainte-Croix-de-Tadoussac, s.d.

- le fonds du *Bureau du Secrétaire général* (U506). L'ajout consiste en 42 mètres de devis et 600 plans architecturaux relatifs au nouveau pavillon J.-A. De Sève ainsi qu'aux pavillons Abitibi-Price et Alexandre-Vachon.

- le fonds de l'*École de musique* (U550). L'ajout consiste en 41 microfiches des procès-verbaux du Comité exécutif (1970-1975), du Bureau de direction (1936-1979) et de l'Assemblée des professeurs (1942-1943, 1972-1979).

- le fonds de la *Faculté de foresterie et de géomatique* (U571). La Division a reçu 76 documents iconographiques, 1914-1981, consistant en mosaïques des finissants ainsi que des portraits des doyens de 1912 à 1960.

- le fonds de la *Clinique de counseling et d'orientation* (U590). L'ajout consiste en 0,60 mètre linéaire de tests psychométriques, 1930-1970, incluant manuel, questionnaire, feuille de réponse et clé de correction.

Enfin, la Division annonce la publication sur microfiche de deux nouveaux instruments de recherche:

- Jean Coulombe, *Répertoire numérique détaillé du fonds Lucien-Lortie* (P303), publication no 21, 22 p.

- Monique Deschênes, *Répertoire numérique détaillé du fonds de l'Association des étudiants en sciences et génie de l'Université Laval (AESGUL)* (P297), publication no 22, 16 p.

ENTENTE ENTRE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET LES ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

La Bibliothèque nationale du Québec et le Centre de Montréal des Archives nationales du Québec ont procédé à un important échange de fonds d'archives privées. La Bibliothèque nationale complète ainsi ses fonds dans le domaine culturel (littérature, théâtre, beaux-arts, musique, etc.), tandis que les Archives nationales concentrent les leurs dans les secteurs de la généalogie, de l'histoire, de l'éducation, des communications et de la politique.

La Bibliothèque nationale a récupéré 77 fonds, dont plusieurs du domaine littéraire sont particulièrement intéressants parce qu'ils complètent

des fonds dont elle possédait déjà une partie (Marcel Dubé, François Hertel, Albert Ferland). Les nouvelles acquisitions sont cependant surtout significatives dans le domaine de la musique (Claude Champagne, Pierre Mercure, Jean-Papineau Couture) et des beaux-arts (Ozias Leduc).

Les archives nationales, pour leur part, ont reçu de la BNQ 92 fonds. Citons notamment ceux de Robert Rumilly, de Gérard Parizeau et de Joseph Masson, de même que ceux du RIN, de l'Ordre des ingénieurs du Québec et de la Presse étudiante internationale. À la suite de ces échanges, la Bibliothèque nationale peut mettre à la disposition de sa clientèle 450 fonds. Le Centre de Montréal des Archives nationales dispose de son côté de 1 844 fonds publics et privés.

SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE - SECTEUR DES ARCHIVES RÉGIONALES, Université du Québec à Rimouski, 300 allée des Ursulines, Rimouski, Qué. G5L 3A1

Le Secteur des archives régionales a récemment acquis le fonds suivant:

- le fonds *Guy-Leblanc* qui totalise 1,89 mètre linéaire de documents datés de 1965 à 1972. Ce fonds d'archives est constitué des papiers produits par monsieur Leblanc alors qu'il siégeait au Parlement du Canada (1965-1972) en tant que député fédéral de la circonscription de Rimouski; on y retrouve de la correspondance, les textes de ses discours et de ses interventions en Chambre, des dossiers de travail, etc. Le fonds est fermé à la consultation jusqu'en 1997.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES, 5255 avenue Decelles, Montréal, Qué. H3T 1V6

Le Service a reçu les fonds suivants:

- le fonds du *Syndicat des travailleurs de l'énergie et de la chimie, section locale 1667 (FTQ)* qui renferme 0,75 mètre linéaire de documents pour les années 1946-1982. Ce syndicat regroupe les ouvriers de la Société Tricofil. Il est issu du Syndicat des travailleurs de la Regent Knitting Mills, lequel est l'instigateur du projet Tricofil. Le fonds se compose de procès-verbaux; rapports; correspondance; documents financiers; chartes; historiques; dossiers de griefs et imprimés.

- le fonds de l'*Institut national de productivité* qui comprend 0,90 mètre linéaire de documents couvrant la période 1978-1986. L'Institut est un organisme public créé dans le but de favoriser l'accroissement de la productivité. Il rassemblait des représentants du monde du travail, du monde des affaires et du gouvernement. Il contient des dossiers de colloques, de congrès et de séminaires; des rapports de mission; des rapports annuels; des dossiers de projets.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service annonce l'acquisition des fonds suivants:

- le fonds de la *Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)*. Il s'agit d'un ajout de 1,20 mètre linéaire de documents couvrant la période 1959-1976. Ces dossiers concernent essentiellement les relations entretenues par la FTQ avec le Nouveau parti démocratique (NPD) aux niveaux provincial et fédéral.

- le fonds de la *Conférence des recteurs et principaux des universités du Québec (CREPUQ)*. Il s'agit d'un ajout de 10,80 mètres linéaires de documents. On y trouve les procès-verbaux des instances décisionnelles; les dossiers des nombreux comités, sous-comités et groupes de travail créés par la CREPUQ; les publications, etc. Ces documents couvrent la période 1979-1986. Le Service des archives conserve les archives de la CREPUQ depuis sa création en 1963.

- le fonds *Guillaume-Lahaise* (mieux connu sous son nom de poète Guy Delahaye). Ce fonds regroupe 1,80 mètre linéaire de documents pour la période ca 1880-1980. Le poète Guy Delahaye est considéré comme l'un des acteurs principaux de cette «modernité» littéraire qui, avec Paul Morin, Marcel Dugas et René Chopin, s'attaquent au monolithisme d'une idéologie axée sur la foi, la langue et un certain ruralisme. Lorsqu'il publie, en 1910, *Les Phases*, nombre de critiques crient à la «révolution et au scandale». Notre querelle des anciens et des modernes commençait. Ce fonds renferme les originaux de ses poèmes; des papiers familiaux (correspondance, photographies, etc); des coupures de presse, etc.

- le fonds de la *Société québécoise de science politique* qui comprend 4,80 mètres linéaires de documents datés de 1964-1981. Créée au début des années 1960 sous le nom de Société canadienne de science politique, cette société est l'une des premières du genre au Québec. Ce fonds comprend des dossiers de congrès et de colloques; des dossiers thématiques; des documents de comptabilité, etc.

- Le fonds *Normand-Biron* composé de 34 enregistrements sonores produits entre 1972 et 1988. Il s'agit d'entrevues réalisées par Normand Biron avec, entre autres, Louis Aragon, Roland Barthes, Milan Kundera, Françoise Dolto, Michel Foucault, Maurice Béjard, Marcelle Ferron, Françoise Sullivan, Jean-Paul Lemieux, Fernand Leduc, Pierre Gauvreau.

*Service des archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON