Document généré le 24 avr. 2024 16:18

Revue d'histoire de l'Amérique française

Chronique d'archives

Blanche Gagnon

Volume 64, numéro 3-4, hiver–printemps 2011

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1017985ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1017985ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Gagnon, B. (2011). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *64*(3-4), 219–227. https://doi.org/10.7202/1017985ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CHRONIQUE D'ARCHIVES

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, Section de la gestion des documents, des archives et des objets patrimoniaux, Édifice Jean-Antoine-Panet, 4e étage, 1020, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fra/bibliotheque/archives

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Tribune de la presse (P43).* – 1908-2007. – 1,73 m de documents textuels. – 41 négatifs. – 50 photographies. – 16 dessins techniques.

  Ce fonds témoigne des activités journalistiques, administratives et sociales de la Tribune de la presse du Parlement de Québec. On y trouve des informations concernant son fonctionnement, ses membres et ses relations avec différentes entités. Le fonds contient principalement des documents de réunions, des contrats et ententes, de la correspondance, des communiqués de presse, des mémoires et rapports, des règlements, des coupures de presse et des photographies.

- *Collection Yves Beauregard (C8).* – 1854-2006. – 0,068 m de documents textuels. – 7 cartes postales. – 3 albums de gravures. – 6 images. – 1 négatif. – 54 photographies. – 73 objets.

  Cette collection regroupe des documents relatifs à la vie politique au Québec principalement de 1854 à 1960. On y trouve notamment plusieurs photographies et cartes postales de l'hôtel du Parlement et de parlementaires québécois de même que des documents promotionnels de partis politiques. La collection contient également des objets décoratifs illustrant l'hôtel du Parlement et une importante collection de médailles des lieutenants-gouverneurs du Québec, des surintendants de l'Instruction publique et des ministres de l'Éducation.

- *Fonds Hélène Robert (P27).* – 1989-2007. – 3,13 m de documents textuels. – 5 affiches. – 1 carte postale. – 22 photographies. – 3 disques optiques (1:06:51). – 8 plaques.

  Le fonds Hélène Robert nous renseigne sur la carrière politique de la députée, notamment sur son implication au sein du Parti québécois et sur ses activités de représentation de Deux-Montagnes. Il témoigne également de ses interventions lors de travaux parlementaires, de ses fonctions de porte-parole de l'opposition officielle ainsi que de

sa vice-présidence de la Commission de l'administration publique. On y trouve des communiqués et coupures de presse, de la correspondance, des documents administratifs et de réunions, des bilans de réalisations, des dossiers de subventions et des interventions de la députée lors de travaux parlementaires.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de l'Estrie, 225, rue Frontenac, bureau 401, Sherbrooke, Québec, J1H 1K1. www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de l'Estrie est heureux de vous présenter sa plus récente acquisition.

- *Fonds Arthur Bouchard (P48)*. – 1907-1960. – env. 0,15 m de documents textuels. – env. 20 photographies.

  Le fonds porte principalement sur la carrière littéraire d'Arthur Bouchard, notamment auteur du roman *Les chasseurs de noix* publié en 1922.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec, 225, rue des Forges, bureau 208, Trois-Rivières, Québec, G9A 2G7. www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec souhaite vous présenter ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Société d'étude et de conférences – Section Mauricie et Centre-du-Québec (P127)*. – 1958-2011. – 0,46 m de documents textuels. – 135 photographies.

  Le fonds se compose de dossiers administratifs, de dossiers d'activités (concours littéraires, Matins de la poésie, rencontres inter-cercles, etc.) et de bulletins d'information de la Section et des cercles membres affiliés.

- *Fonds Gatien Lapointe (P136)*. – 1904-1985. – env. 9,72 m de documents textuels. – env. 200 photographies. – 13 films. – env. 78 documents sonores. – 1 disque.

  Le fonds témoigne de la carrière d'écrivain et de poète de Gatien Lapointe ainsi que de sa vie personnelle et professionnelle à l'UQTR.

- *Fonds Les Écrits des Forges (P137)*. – [197-]-[199-?]. – env. 6,93 m de documents textuels.

  Le fonds est constitué de documents d'administration et d'exploitation de la maison d'édition, tels que des procès-verbaux, de la correspondance, des coupures de presse, produits entre les décennies 1970 et 1990.

- *Fonds Fondation Les Forges inc. (P138)*. – [198-]-[199-]. – env. 3,93 m de documents textuels.

Le fonds témoigne des activités administratives, littéraires et artistiques de la Fondation et de son festival international de la poésie. Il est constitué de documents produits durant les décennies 1980 et 1990 tels que des procès-verbaux, de la correspondance, des dossiers de presse, etc.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Centre d'archives de Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C.P. 10450, Québec, Québec, G1V 4N1. www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de Québec fait part de sa plus récente acquisition.

- *Fonds Les Sœurs de la Charité de Québec (P910).* – 1847-1960. – 4 documents textuels. – 1 gravure. - 1051 photographies (négatifs sur verre ; négatifs sur acétate ; épreuves).

  Ce fonds d'archives, essentiellement composé de photographies, illustre la vie des Sœurs de la Charité de Québec sur plus de cent ans. Le chercheur trouvera entre autres des photographies des différents bâtiments de la communauté de même que des illustrations de patients se faisant soigner par les religieuses. Plusieurs photographies témoignent également de la vie quotidienne au sein de la communauté (éducation des orphelins, activités artistiques, cérémonies religieuses, etc.).

  Le fonds se compose des cinq séries suivantes : Maison-Mère (P910,S1) ; Maison généralice (P910,S2) ; Asiles et couvents (P910,S3) ; Albums de photographies (P910,S4) et Souvenirs de famille de religieuses (P910,S5).

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9. www.umoncton.ca/umcm-ceaac/

Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson a le plaisir d'annoncer ses acquisitions d'archives les plus significatives déposées dernièrement. Ces fonds restent à traiter.

- *Fonds Archevêché de Moncton (1446, CP1446, DVD1446, P1446).* – 1910-2010. – 22 cm de documents textuels. – 25 cartes postales. - env. 400 photographies.

  Ce fonds renseigne sur deux aspects du fondement et des activités de l'Archevêché, principalement la construction de la cathédrale et de l'Académie du Sacré-Cœur. Ce fonds se subdivise en deux séries : 1446/A Cathédrale ; 1446/B Académie du Sacré-Cœur.

Série Cathédrale (1446/A, CP1446/A, DVD1446/A, P1446/A). – 1910-2010. – 22 cm de documents textuels. – 25 cartes postales. – env. 200 photographies.

Cette série témoigne principalement de la construction de la cathédrale (1939-1940), à travers des notes historiques sur la paroisse Notre-Dame de l'Assomption, la première de langue française de Moncton.

Elle se subdivise comme suit : les étapes de la construction et de la consécration de l'édifice (1939-1940) ; la correspondance échangée avec divers dignitaires et ecclésiastiques ; de la création de l'archidiocèse et de son premier archevêque. La collection de photos (1930-1950) est à souligner autant pour l'évolution des travaux que la consécration.

Série Académie du Sacré-Cœur (P1446/B). – 1942-1952. – env. 200 photographies.

Cette série concerne l'Académie du Sacré-Cœur fondée en 1923 par les Sœurs du Sacré-Cœur, la première école francophone de Moncton, qui fermera ses portes en 1953. En cette même année, l'édifice servira de locaux à l'Université de Moncton, dont les archives acadiennes (CEAAC).

Elle est constituée d'une collection de photographies du personnel enseignant, des élèves et de leurs loisirs. Plusieurs de ces élèves vont jouer un rôle de premier plan lors du Réveil acadien des années 1960-1970.

- *Fonds Camille-André LeBlanc (1418, CP1418, P1418).* – 1890-1990. – 8 cm de documents textuels. – 8 cartes postales. – env. 100 photographies.

  Ce fonds d'archives atteste de la carrière de Camille-André LeBlanc (1898-1993) natif de Barachois, N.-B., ordonné en 1925. Il est le propagandiste du mouvement coopératif. En 1942, il deviendra évêque du nouveau diocèse de Bathurst.

  Le fonds est constitué avant tout d'un journal intime rédigé lors de son épiscopat, soit un inédit chez un évêque. Les photographies concernent surtout ses études au Collège Sainte-Anne, N.-É., le clergé acadien et le milieu rural pendant les années 1900-1950.

- *Fonds Association des pêcheurs de Petit-Cap, N.-B. (594, D594, P594).* – 1932-1938, 1985-1986. – 2 cm de documents textuels. – 2 photographies. – 1 diapositive.

  Ce fonds atteste principalement de la fondation de cette association, une des premières chez les Acadiens des Maritimes. Le curé de la paroisse, Camille-André LeBlanc, propagandiste de la coopération chez les Acadiens, en fut l'instigateur. Hélas, à la suite de conflits internes, l'Association disparut en 1938.

  Le fonds est constitué de procès-verbaux des assemblées. Y sont mentionnés les noms des membres, l'élection du comité exécutif, les débarquements et la mise en boîte du homard à l'usine, les prix et les profits accumulés. Les photographies ont pour sujets le père Camille-André LeBlanc et l'usine de homard.

- *Fonds Caisse populaire de Shemogue, N.-B. (595).* – 1938-1949. – 2 cm de documents textuels.

  Ce fonds atteste principalement de la fondation de cette Caisse, une des premières chez les Acadiens du Nouveau-Brunswick. Le curé de la paroisse, Camille-André LeBlanc, propagandiste de la coopération chez les Acadiens, en fut l'instigateur.

  Le fonds est constitué de procès-verbaux des assemblées : les noms des membres et l'élection du comité exécutif. La Caisse a mis fin à ses activités vers 1980.

- *Fonds Dina Léger-Cormier (1440).* – 1913-1925. – 1,5 cm de documents textuels.

  Ce fonds atteste avant tout de la carrière de deux femmes d'affaires acadiennes de Shédiac, N.-B., Dina Léger-Cormier (1859-1925) et de sa fille Edna (1883-1971). Elles dirigeaient un magasin de détail et épicerie de 1891-1960. Pendant les années 1930-1940, Edna Cormier s'impliqua dans l'établissement de la Caisse populaire et de la coopérative de la ville.

  Le fonds est constitué d'un journal (1907-1925) relatant les faits et les gestes de sa famille, de ses amis et connaissances, en plus du temps et de l'actualité, le tout agrémenté de coupures de journaux.

CENTRE D'ARCHIVES RÉGIONAL DES ÎLES, 1-15, chemin de la Piscine, L'Étang-du-Nord, Québec, G4T 3X4. www.centredarchivesdesiles.blogspot.ca

Le Centre d'archives régional des Îles a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Collection Centre d'archives régional des Îles (AC10).* – 1882-2001. – 1 m de documents textuels et 163 enregistrements sonores.

  Ce fonds s'est enrichi de plusieurs documents dont les plus importants sont :

  1. Monographie de St-François-Xavier-de-Bassin aux Îles-de-la-Madeleine, 20 juin 1945*, par L'Abbé J. Amédée Rioux, ptre. annotée par l'auteur et dédicacée à sa filleule Georgette durant son voyage aux Îles du 22 juin au 18 juillet 1957.

  * *Il s'agit vraisemblablement de la toute première version de ce manuscrit retrouvé en 1983 au grenier d'une résidence de l'Étang-du-Nord, par son donateur. En effet, les éditions publiées subséquemment faisaient allusion à son existence mais, faute de l'avoir trouvé, elles avaient dû utiliser une copie dactylographiée ultérieurement par le père Alfred Gallant.*

  2. Un permis d'usage des terres (*Licence of Land*) signé par l'agent John Fontana du capitaine Isaac Tristram Coffin, et Eugène Vigneau, de l'Anse à la Cabane (traduit par Lance la' Cabane), à Havre-Aubert. (Document original en anglais signé le 27 décembre 1882, et dont les instructions ont été traduites sur une des pages du document le 15 septembre 1879.) Don de l'arrière-petite-fille de monsieur Vigneau.

- *Fonds Pauline Carbonneau (AP16).* -1927-. – 1 m de documents textuels et 77 documents visuels – 52 photographies dans un album (1,5 cm) 25 acétates (1 cm).

  Ce fonds, accueilli en juillet 2011 par l'historienne et auteur du livre *Découverte et Peuplement des Îles-de-la-Madeleine*, se voit composé en TROIS SÉRIES : deux séries de documents textuels, dont une seulement appartient à la catégorie des documents d'archives, l'autre étant composée de photocopies de documents imprimés, et une dernière série constituée de documents visuels, soit un album avec des photographies originales ayant appartenu à son père Pierre-Cornélius Carbonneau.

La série ÉCRITS ET CORRESPONDANCES est composée de textes de conférences, travail étudiant, correspondances avec d'autres chercheurs – dont un manuscrit du livre *Découverte et peuplement des Îles-de-la-Madeleine*, 240 pages, dont la rédaction s'est terminée le 29 février 2008 et publié en 2009, et une lettre de Rose-Délima Gaudet, historienne bien connue aux Îles-de-la-Madeleine.

La deuxième série intitulée DOCUMENTATION couvre 34 cm. Elle est constituée en majeure partie de journaux et périodiques (*L'Hameçon, Les Argoulets*) dans lesquels la donatrice du fonds a publié plusieurs chroniques et articles historiques ainsi que d'autres périodiques reliés à l'histoire du Québec ou la généalogie (Histoire Québec). On y retrouve aussi plusieurs brochures, coupures de presse, biographies, dossiers de recherches sur divers sujets : île d'Anticosti, copies de publication sur le langage des Acadiens et des Madelinots par Hector Carbonneau et textes de références généalogiques. Trois livres imprimés complètent cette série.

La série DOCUMENTS VISUELS couvre 2,5 cm. Elle est composée d'un album de photographies contenant 52 photos des années 1920 et de 25 acétates utilisés pour des conférences sur la découverte et le peuplement des Îles-de-la-Madeleine, tenues entre 2005 et aujourd'hui.

HEC MONTRÉAL, Service de la gestion des documents et des archives, 3000, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal, Québec, H3T 2A7.
www.hec.ca/archives

Le Service de la gestion des documents et des archives (SGDA) de HEC Montréal est heureux de vous faire part d'ajouts à deux de ses fonds d'archives.

- *Fonds Marie-Claire-Malo (P007) (Versement 2011).* – 1938-1988. – 24,95 m de documents textuels. – 42 documents sonores. – 3 disquettes.

  Le fonds témoigne des activités d'enseignement et de recherche de madame Malo, professeure à HEC Montréal de 1980 jusqu'au milieu des années 2000 et spécialisée dans l'étude du coopératisme et de la consommation.

  Le versement comprend principalement des dossiers de recherche et de coopératives, des notes de cours et du matériel pédagogique.

- *Fonds de la Coopérative fédérée de Québec (P012) (Versement 2011).* – 1893-1991. – 3,86 m de documents textuels. – 588 photographies.

  Le fonds témoigne des activités de direction et d'administration de la Coopérative fédérée de Québec (CFQ) ainsi que de ses activités financières et juridiques. Il fournit des informations sur les relations entretenues par la CFQ avec divers organismes. Par ailleurs, le fonds témoigne de l'administration des compagnies filiales de la CFQ et de l'affiliation de sociétés coopératives agricoles du Québec à l'entreprise.

  Le versement comprend essentiellement des documents administratifs, tels que des procès-verbaux et des états financiers ainsi que des photographies.

Le SGDA est également heureux de vous informer de l'addition de quatre nouvelles chroniques disponibles sur le site de son exposition virtuelle *Dupuis Frères Limitée : le magasin du peuple 1868-1978* (www.hec.ca/dupuis_et_freres). Un premier ajout porte sur le développement du magasin principal dans la chronique *Dupuis Frères sur la rue Sainte-Catherine*. Trois nouvelles chroniques sont en outre tirées d'une entrevue donnée par M. Lionel Goyer, ancien employé, qui nous raconte ses 35 ans au service de ce grand magasin, l'importance de la famille, de la foi et de la patrie chez Dupuis Frères et l'effervescence qui y régnait dans la période de Noël, lors du défilé du père Noël.

Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, 1024 rue des Copains, Dolbeau-Mistassini, Québec, G8L 3N5.

www.histoireetgenealogie.com

La Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine souhaite vous faire connaître ses dernières acquisitions importantes.

- *Fonds Journal* Le Point *(P239)*. – 1960-2010. – 10 000 photographies.

  Le fonds témoigne des sujets touchés par ce journal local établi à Dolbeau en 1975, déménagé en 2011.

  Le fonds est composé entièrement de photographies ayant servi à réaliser divers reportages au fil des années.

- *Fonds Petites Franciscaines de Marie (P237)*. – *1975-2005*. – 1 cm de documents textuels. – 5000 photographies (25 albums). – 30 cassettes vidéo (100 heures d'images en mouvement). – 10 cassettes audio (15 heures d'enregistrement sonore).

  Le fonds témoigne de l'implication de sœur Clairette Lambert à Dolbeau, notamment pour le fonctionnement de la chorale Les Joyeux Copains. Les Petites Franciscaines de Marie enseignent à Dolbeau depuis 1928. Elles ont quitté la ville en 2011, après plus de 73 ans de présence dans la communauté.

  Le fonds est composé presque entièrement de photographies des diverses activités de la chorale durant son existence. Les autres documents abordent le même sujet.

Ajouts

- *Fonds Denis Trottier (P06)*. – 1915-2010. – 3 m. l. de documents textuels. – autres documents.

  Le fonds témoigne des activités de Denis Trottier à titre de député provincial de la circonscription de Roberval, encore en fonction. Une autre partie du fonds concerne son père Marcel Trottier, industriel important dans le secteur de Dolbeau.

  Le fonds est composé des dossiers de M. Trottier dans son rôle de député ainsi que plusieurs autres documents concernant les grands dossiers qu'il a défendus. Grand

environnementaliste, beaucoup d'autres documents touchent à l'écologie. Le fonds est complété par des dossiers de son père en lien avec son entreprise et la bataille pour la sauvegarde du boulevard Wallberg.

- *Fonds Domtar (P01)*. – *1926-2009*. – 7 m de documents textuels. – 3000 photographies. – 3000 négatifs. – 1000 diapositives.

  Le fonds témoigne des activités de l'usine à papier, fondatrice de la ville de Dolbeau, omniprésente dans la communauté de 1927 à 2009, année de sa fermeture.

  Le fonds comprend plusieurs documents administratifs et financiers, mais surtout des documents iconographiques en lien avec la construction, les employés, les services et les événements, par exemple.

- *Fonds Camil Mimeault (P247)*. – 1930-1980. – 20 cm de documents textuels. – 30 photographies.

  Le fonds témoigne de la vie de M. Camil Mimeault, maire de la ville de Dolbeau dans les années 1960.

  Le fonds est composé de documents personnels tels que les photographies et des lettres, en lien avec les chantiers, l'usine et ses implications professionnelles.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, Division de la gestion de documents et des archives, Pavillon Roger-Gaudry, 2900, Édouard-Montpetit, Bureau E-619. www.archiv.umontreal.ca

La Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Marie-Andrée Bertrand*. - *1963-2011*. - 3,1 m de documents imprimés et autres documents.

  Le fonds témoigne principalement des écrits de Marie-Andrée Bertrand.

  Le fonds se compose majoritairement de documents imprimés (revues, magazines, fascicules et comptes rendus de colloques, etc.) qui représentent une collection assez exhaustive des écrits de Mme Bertrand. Il contient également ses deux mémoires de maîtrise ainsi que sa thèse de doctorat. On retrouve également dans le fonds plusieurs dossiers de documents textuels liés à ses cours, des dossiers de correspondance quelques dossiers de préparation de curriculum vitae ainsi qu'un document préparatoire en vue de la rédaction d'une autobiographie. Le fonds Marie-Andrée Bertrand renferme finalement des DVD présentant la carrière et la pensée de Mme Bertrand, de même que des médailles reçues pendant sa carrière.

- *Fonds de Pierre Nepveu*. - 1946-. - 90 cm de documents textuels.

  Le fonds témoigne surtout des activités pédagogiques de M. Nepveu.

Les dossiers de cours représentent la majorité des documents composant le fonds. On y trouve aussi de la correspondance et des articles reliés à la revue *Études Françaises*.

- *Fonds Guy Rocher. – 1943-2010*. – 6,05 m de documents textuels. - 31 pièces grand format. - 1 disquette 3,5 po.

  Le fonds témoigne de la carrière, des réalisations et des activités de Guy Rocher.

  Le fonds se compose d'une abondante correspondance, de textes de conférences, de dossiers de recherches, de publications, de manuscrits, de notes de cours, de dossiers au sujet du Rapport Parent, d'une autobiographie et enfin, de prix et distinctions récoltés par Guy Rocher tout au long de sa carrière.

- *Fonds José Woehrling. – 1964-2009*. – 2,78 m de documents textuels.

  Le fonds témoigne de la formation et de la carrière de professeur de José Woehrling.

  Le fonds contient des dossiers de cours suivis, des dossiers de cours donnés (particulièrement les dossiers du cours de droit international), des projets d'articles, des articles, des conférences, de la correspondance, un rapport, une entrevue et des documents de travail.

Remerciements à Marise Falardeau de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Hélène Fortier de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Carl F. Eisan du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson, Hélène Chevarie du Centre d'archives régional des Îles, Valérie D'Amour de HEC Montréal, Isabelle Trottier de la Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine et Michel Champagne de l'Université de Montréal.