Document généré le 10 mai 2024 16:29

Revue d'histoire de l'Amérique française

Chronique d'archives

David Tremblay

Volume 71, numéro 3-4, hiver–printemps 2018

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1048536ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1048536ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Tremblay, D. (2018). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *71*(3-4), 217–225. https://doi.org/10.7202/1048536ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CHRONIQUE D'ARCHIVES

David Tremblay
Archiviste, Ville de Québec,
coadministrateur du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

Archives Lanaudière, 270, boulevard L'Ange-Gardien, L'Assomption, Québec, J5W 1R7. www.archives-lanaudiere.com

Archives Lanaudière a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds J. Odilon D. Beaudry (P0250).* – 1924-1931. – 0,04 ml de documents textuels.

  Le fonds témoigne des activités professionnelles du médecin le Dr J. Odilon D. Beaudry. Il contient de la correspondance et des factures reliées à sa pratique à Saint-Jacques-de-L'Achigan entre 1924 et 1931.

- *Fonds Paul-Émile Coutu (P0252).* – 1928-1980. – 0,3 ml de documents textuels.

  Le fonds porte sur les activités professionnelles de Paul-Émile Coutu et sur des archives personnelles de la famille à Sainte-Élisabeth-de-Joliette.

- *Fonds familles Bélisle, Leblanc et Grenier (P0253).* – environ 1900-2000. – 0,01 m1 de documents textuels, 160 documents iconographiques.

  Le fonds contient essentiellement des photos de différents événements des familles Bélisle, Leblanc et Grenier de Saint-Ligori et de Sainte-Julienne.

- *Fonds famille Jarry et Morin (P0297).* – 1900-1924. – 0,5 ml de documents textuels, 849 documents iconographiques.

  Le fonds contient des photographies des familles Jarry et Morin. Victor Jarry, gérant de la succursale d'une banque à L'Assomption, résida avec son épouse Exire Morin et leurs enfants à L'Assomption durant une vingtaine d'années. Le fonds témoigne de leur vie familiale et de leurs souvenirs.

ARCHIVES PASSE-MÉMOIRE, CP 44567, Succ. Barclay, Montréal, Québec, H3S 2W6. www.archivespassememoire.org

Archives Passe-Mémoire a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Maheu-Pépin (APM54).* – 1931-2007. – 0,36 ml de documents textuels et autres documents.

  Le fonds de Lucile Maheu et du notaire Lucien Pépin renseigne sur leurs réseaux sociaux, leur vie familiale et leurs voyages. Outre la correspondance du couple, les journaux personnels et divers textes publiés dans les journaux, le fonds comprend de la poésie, des critiques d'art, un carnet de croquis de Lucien Pépin ainsi que des photographies.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, Service des archives et de la numérisation, Hôtel du Parlement, 1045, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fr/Bibliotheque/index.html

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Norman MacMillan (P30).* – 1968-2012. – 9,94 ml de documents textuels. – 2 affiches. – 2 aquarelles. – 6 images. – 115 photographies. – 225 photographies (fichiers numériques).

  Ce fonds témoigne de la carrière politique de Norman MacMillan en tant que militant du Parti libéral du Québec et député de Papineau (1989-2012). Il illustre également les fonctions parlementaires exercées par le député, notamment son rôle de whip en chef du gouvernement de 2005 à 2008, et ses fonctions ministérielles à titre de ministre responsable de la région de l'Outaouais (2008-2012) et ministre délégué aux Transports (2008-2012). On y trouve principalement de la correspondance, des dossiers relatifs à des demandes d'aide et d'appui de citoyens, d'organismes et de municipalités, des documents de travail, des coupures de presse, des communiqués de presse et des photographies.

- *Fonds Marc-André Bédard (P52).* – 1936-2012. – 5,527 ml de documents textuels. – 2 affiches. – 148 caricatures. – 1 carte postale. – 683 diapositives. – 8 dessins. – 2 négatifs. – 606 photographies. – 18 planches-contacts. – 1 dessin d'architecture. – 8 bobines de film (0 :54 :59). – 4 vidéocassettes (00 :57 :23). – 11 bandes sonores (6 :57 :21). – 9 cassettes sonores (3 :57 :4). – 1 enregistrement sonore (fichier numérique) (0 :53 :0). – 1 enregistrement vidéo (fichier numérique) (03 :07 :04). – 2 plaques.

  Ce fonds témoigne de la carrière politique de Marc-André Bédard à titre de député de Chicoutimi (1973-1985), ministre de la Justice (1976-1984), ministre d'État et ministre délégué à la Réforme électorale (1979-1985). Plusieurs documents de ce fonds

reflètent son implication au sein du Parti québécois depuis sa création, en 1968. Il porte également sur ses activités professionnelles d'avocat et sur son implication dans plusieurs conseils d'administration et groupes de travail. Finalement, le fonds renferme quelques documents portant sur sa vie personnelle.

- *Fonds William Tetley (P58).* – 1970-2006. – 1,823 ml de documents textuels. – 2 photographies.

  Ce fonds témoigne de la carrière politique de William Tetley en tant que député de Notre-Dame-de Grâce (1968-1976), ministre des Institutions financières, Compagnies et Coopératives (1970-1975) et ministre des Travaux publics et de l'Approvisionnement (1975-1976). Il illustre également ses activités personnelles et nous renseigne sur son livre portant sur la crise d'Octobre 1970. Le fonds regroupe principalement son journal personnel (dactylographié), des coupures de presse, des communiqués, de la correspondance, de la documentation, ses discours et ses chroniques publiées dans quelques journaux de la région de Montréal.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, BAnQ Vieux-Montréal, Édifice Gilles-Hocquart, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3. www.banq.qc.ca

BAnQ Vieux-Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Alain Simard (P941).* – [1875]-[2015]. – env. 4,47 ml de documents textuels. – env. 1497 Mo de documents textuels. – env. 789 photographies. – env. 790 photographies numériques. – env. 59 bandes magnétiques : cassettes audio. – env. 68 vidéos : VHS, U-Matic, Betacam, etc. – env. 280 vidéos numériques. – env. 21 dessins. – env. 50-100 dessins techniques et plans.

  Le fonds porte sur la vie personnelle et professionnelle d'Alain Simard à titre de producteur, agent d'artistes, imprésario et créateur de festivals et d'événements culturels. Il est principalement reconnu comme fondateur du Festival International de Jazz de Montréal.

  Le fonds regroupe des archives personnelles telles que des photographies, des textes et allocutions, des écrits personnels, des capsules filmées, des entrevues et de la correspondance. Les archives professionnelles recouvrent environ 45 années dans le milieu culturel et contiennent, entre autres, des photographies, des contrats, des documents financiers, des documents promotionnels (ex : affiches), de la correspondance, des communiqués, des plans, des demandes de subvention et des archives sur de nombreux artistes et groupes de musique. Nous y retrouvons également des archives expliquant l'aménagement du Quartier des spectacles et des festivals annuels créés par Alain Simard.

- *Fonds Institut national des viandes (P976).* – [1960-1990]. – env. 1 ml de documents textuels. – env. 2500 photographies. – env. 20 films.

  Le fonds porte sur les activités d'enseignement et d'édition de l'Institut national des viandes inc. Ils témoignent des cours qui y furent donnés, en boucherie, poissonnerie,

charcuterie et en art culinaire à travers les publications et le matériel didactique créés par l'école, principalement de la fin des années 1960 à la fin des années 1980.

Le fonds contient principalement du matériel audiovisuel, soit des films pédagogiques utilisés dans le cadre des cours de l'Institut et portant sur des sujets divers tels que la chasse au caribou, la drave et la chasse à l'ours, le dépeçage et la coupe de la viande, la dégustation des vins, l'art d'apprêter le poisson, etc. Il contient aussi des photographies servant d'appui aux présentations magistrales des cours et d'autres montrant les étudiants à l'œuvre dans différents ateliers pratiques. Il renferme enfin quelques documents textuels produits par l'Institut tels que la charte de l'école ou encore quelques publications.

- *Fonds Jean-Claude Rinfret (P986).* – [1954-2003]. – env. 0,5 ml de documents textuels. – env. 100 photographies. – env. 400 dessins. – 1 vidéo.

  Le fonds nous renseigne sur la carrière professionnelle de Jean-Claude Rinfret, notamment en tant que scénographe à la télévision, à l'opéra et au théâtre. Cet ensemble documente également son travail de concepteur d'éclairages et de costumes.

  Le fonds contient environ 400 dessins, esquisses, maquettes, dessins techniques, devis et cahiers de notes de scénographies de productions théâtrales, de ballets, d'émissions de télévision et d'opéras des années 1950 à 1970. Nous y retrouvons aussi de la correspondance professionnelle, notamment une lettre de Frédéric Bach ; un ensemble de dessins et d'esquisses de ses années d'études aux Beaux-Arts à Paris dans les années 1950, environ 60 programmes de spectacles, une centaine de photographies de certaines productions ainsi que des photographies personnelles.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES ANSELME-CHIASSON (CEAAC), Université de Moncton, Campus de Moncton, Pavillon Léopold-Taillon, 18, av. Antonine-Maillet, Moncton (Nouveau-Brunswick). E1A 3E9. www.umoncton.ca/umcm-ceaac

Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Anna Malenfant (131 ; BM131 ; C131 ; CP131 ; DS131 ; M131 ; P131).* – 1916-1998. – 0,43 ml de documents textuels. – autres documents.

  Le fonds Anna Malenfant atteste de la vie de la grande cantatrice acadienne qui a fait rayonner l'Acadie tant au Canada qu'à l'international. Le fonds d'archives d'Anna Malenfant permet de retracer les moments marquants de sa vie tant de manière personnelle que professionnelle. Au cœur de la série personnelle, la correspondance d'Anna Malenfant est une partie très importante du fonds. Une collection des coupures de presse parues dans les journaux, principalement *L'Évangéline,* permet de retracer sa carrière professionnelle au fil des ans. Ayant une personnalité très artistique, Anna Malenfant s'est aussi adonnée à l'écriture ainsi qu'à l'art visuel. On retrouve dans ses archives plusieurs projets d'écriture ainsi que des dessins signés. La série de documents photo-

graphique est de grande qualité. La série de partitions musicales est très importante. En plus de rendre compte de la diversité du parcours musical professionnel d'Anna Malenfant, le fonds contient des partitions annotées par la cantatrice que les professionnels du milieu musical pourraient facilement interpréter.

- *Fonds Viola Léger (260 ; AF260 ; BM260 ; C260 ; CP260 ; CV260 ; DP260 ; DS260 ; DVD260 ; P260).* – 1967-2012. – 3,48 ml de documents textuels. – autres documents.

  Le fonds Viola Léger atteste de la vie et de la carrière de l'actrice acadienne de renommée internationale reconnue pour son rôle de la Sagouine. Les documents traitent principalement de la carrière d'actrice de Viola Léger. On retrouve aussi des documents relatifs à sa vie personnelle, à sa carrière d'enseignante ainsi que de la correspondance. Certains documents de la sénatrice Viola Léger se retrouvent aussi dans le fonds d'archives. Les documents conservés permettent non seulement de retracer la vie de Viola Léger mais témoignent aussi de grands moments pour l'Acadie.

- *Fonds Yvon Durelle (406, AF406, CM406, CP406, CR406, CV406, DP406, DVD406, P406).* – 1949-2013. – 0,60 ml de documents textuels. – autres documents.

  Le fonds Yvon Durelle atteste principalement de la vie de ce dernier comme boxeur et personnalité publique. Le fonds est composé majoritairement d'informations journalistiques, de coupures et spicilèges ainsi que des documents audiovisuels (photos et extraits radio). On y trouve, entre autres, des coupures de journaux témoignant de ses combats, surtout ceux contre Archie Moore en 1958 et 1959, ainsi que des articles évoquant la vie de Durelle après la boxe, dont son intronisation au Canadian Boxing Hall of Fame, au Temple de la renommée sportive du Nouveau-Brunswick et au Temple de la renommée des sports du Canada.

- *Fonds Edgar Léger (300).* – 1751-2010. – 0,56 ml de documents textuels. – autres documents.

  Le fonds d'archives d'Edgar Léger comporte un grand nombre de documents traitant de sa vie personnelle et professionnelle, des documents généalogiques ainsi que des documents familiaux. Ce fonds permet de poser un regard sur l'Acadie contemporaine par ses nombreuses implications bénévoles, sur l'Université de Moncton et sur l'Acadie coloniale de par ses nombreuses recherches généalogiques.

Centre d'histoire et d'archives du travail, 2350, av. De LaSalle, Montréal (Québec), H1V 2L1. www.archivesquebecoisesdutravail.org/

Le Centre d'histoire et d'archives du travail a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds du Syndicat du transport de Montréal (Employé-es des services d'entretien - CSN) (P22).* – 1966-2016. – 7,3 ml de documents textuels. – 18 photographies.

  Ce fonds est composé d'archives historiques documentant 50 ans d'une action syndicale vigoureuse et marquante dans le secteur public québécois. L'instrument de recherche donne accès à l'histoire des moyens de pression exercés lors de la négocia-

tion collective des conditions de travail des employés-es des services d'entretien des entreprises de transport en commun à Montréal depuis 1903.

L'instrument de recherche est disponible en ligne : www.archivesquebecoisesdutravail.org/CHAT/PDF/STM_CSN.instr_rech.pdf

- *Fonds Bernard Dansereau (P23).* – 1970-2011. – 0,9 ml de documents textuels.

  Ce fonds témoigne de l'activité de Bernard Dansereau à titre d'historien et de militant engagé dans le milieu syndical et universitaire. Il regroupe des documents sur son action à titre de vice-président à l'information au Syndicat des chargés de cours de l'Université du Québec à Montréal et de chargé de cours sur l'histoire du syndicalisme et des mouvements politiques et sociaux dans le contexte canadien et international.

  L'instrument de recherche est disponible en ligne : www.archivesquebecoisesdutravail.org/CHAT/PDF/B_Dansereau_instrum_rech.pdf

- *Fonds Association internationale des machinistes et des travailleurs et travailleuses de l'aérospatiale (AIMTA, section locale 712) (P24).* – 1940-2014. – 3,7 ml de documents textuels.

  Ce fonds contient des documents historiques témoignant de 75 ans d'activités de ce syndicat de travailleurs et travailleuses des entreprises de l'avionnerie à Montréal (Vickers, Canadair, Bombardier).

  Le fonds contient, entre autres, des procès-verbaux des réunions du comité exécutif et des assemblées générales tenues par le syndicat depuis sa fondation, des documents juridiques, des griefs, des conventions collectives, de la correspondance, des publications et des photographies.

  L'instrument de recherche est disponible en ligne : www.archivesquebecoisesdutravail.org/CHAT/PDF/AIMTA-712_intrum_rech.pdf

- *Fonds Syndicat des agents de la paix en services correctionnels du Québec (SAPSCQ-CSN) (P25).* – 1966-2017. – 4,5 ml de documents textuels.

  Le fonds porte sur l'ensemble des activités du syndicat depuis 1966 alors qu'il était connu sous l'appellation de Syndicat des agents de la paix de la fonction publique (SAPFP).

  Le fonds montre l'étendue des revendications sur les conditions de travail formulées au cours de la période et la panoplie des actions de mobilisation employées par des syndiqués qui n'ont pas le droit de grève.

  L'instrument de recherche est disponible en ligne : www.archivesquebecoisesdutravail.org/CHAT/PDF/P25_instr_rech.pdf

- *Fonds Syndicat des cols bleus regroupés de Montréal, SCFP, section locale 301 (P26).* – 1943-2017. – 16,4 ml de documents textuels.

  Le fonds porte sur l'ensemble des activités du syndicat durant la période 1943-2017 et de l'évolution des conditions de travail des « employés manuels » de la Ville de Montréal et de certaines sociétés paramunicipales.

L'histoire de la section locale 301 est marquée par ses relations parfois mouvementées avec l'administration de la Ville de Montréal. On trouvera dans les différentes séries de nombreux documents témoignant de ces relations : procès-verbaux, correspondance, publications, communiqués, rapports et photographies.

L'instrument de recherche est disponible en ligne : www.archivesquebecoisesdutravail.org/CHAT/PDF/instr_rech_SCFP_301.pdf

HEC Montréal, Service de la gestion des documents et des archives, Édifice Decelles 5e étage, local 5.270, 5255, avenue Decelles, Montréal (Québec), H3T 2B1. www.hec.ca/archives/

HEC Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds de la Fédération des Magasins Coop (P084).* – 1927-1989. – 1,38 ml de documents textuels. – 3 affiches. – 7 objets.

  Le fonds témoigne du rôle important joué par la Fédération des Magasins Coop dans le développement du secteur coopératif de la consommation au Québec de 1942 à 1982. Le fonds est constitué de deux groupes de documents : des documents de formation pour les membres des conseils d'administration d'entreprises coopératives et des dossiers administratifs sur les coopératives de consommation (Magasins Coop et Cooprix), les promotions coopératives, les rapports de ventes, les plans de développement et la faillite de la Fédération.

Musée de la Gaspésie. Centre d'archives de la Gaspésie, 80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec, G4X 1A9. www.museedelagaspesie.ca

Le Musée de la Gaspésie a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Benjamin Patterson (P278).* – 1880-1937. – 0,07 ml de documents textuels.

  Gaspé étant l'un des deux ports baleiniers au pays vers la fin du XIXe siècle, ce fonds permet d'en apprendre beaucoup sur le fonctionnement des voyages de chasse à la baleine lors d'une période très faste. Il contient le journal de bord de trois années d'expédition passées en mer à chasser les baleines.

Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke, 2500, boul. de l'Université, B2-3008-1, Sherbrooke, Québec, J1K 2R1. www.usherbrooke.ca/biblio

Le Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Louise Dupré (P78).* – [1990 ?]-2014. – 0,70 ml de documents textuels.

  Le fonds témoigne de l'œuvre de l'auteure Louise Dupré.

Ce premier versement est constitué de versions manuscrites et tapuscrites, dont certaines annotées, des œuvres *Tout près* (poésie), *Les mots secrets* (poésie), *Tout comme elle* (théâtre), *Plus haut que les flammes* (poésie), *La voie Lactée* (roman), *L'été funambule* (nouvelles) et de nouvelles parues en revues : *La vie humble*, *À partir d'une photo, La montagne, Peut-être, L'hiver, Le colloque, L'année nouvelle, Un dimanche de juin* et *La traduction*.

- *Fonds Association québécoise de télédétection (AQT) (P80)*. – 1975-2016. – 0,7 ml de documents textuels. – 4 affiches.

  Le fonds témoigne de la vie associative d'une jeune discipline, la télédétection, à l'Université de Sherbrooke et au Québec. Il comprend les statuts et règlements de l'association, les procès-verbaux des instances, les bulletins d'information, les documents en lien avec les membres, prix et mentions honorifiques, les bourses décernées aux étudiants, les documents relatifs aux congrès, colloques, cours, ateliers et journées thématiques et des rapports et mémoires.

VILLE DE VICTORIAVILLE, 1, rue Notre-Dame Ouest, C.P. 370, Victoriaville, Québec, G6P 6T2. www.ville.victoriaville.ca

La Ville de Victoriaville a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Michel Maheu (P22)*. – 190?-1934. – 203 documents iconographiques (négatifs).

  Ce fonds porte sur la vie à Arthabaska et ses environs. Il contient des négatifs sur verre ou sur pellicule qui nous montrent des familles, des couples ou des groupes à l'occasion de cérémonies religieuses ou d'activités sportives. Le fonds nous montre aussi des édifices industriels, commerciaux ou résidentiels vers 1930.

- *Fonds Monique Maheu (P28)*. – 1913-1962. – 160 pages de documents textuels.

  Ce fonds porte sur les mariages, baptêmes et décès survenus à Arthabaska entre 1918 et 1954. Il porte aussi sur des faits divers entre 1961 et 1962. Il contient également un livre de comptes personnels de veuve Clovis Baril (née Marie Clarisse-Valentine Schelling), la grand-mère de Monique Maheu.

- *Fonds Yvon Jutras (P20)*. – 1937-1968. – 0,09 ml. – 79 pages de documents textuels. – 46 documents iconographiques. – 4 dessins techniques. – 3 objets.

  Ce fonds porte sur les activités officielles d'Yvon Jutras (signatures de Livre d'or, inauguration etc.) alors qu'il était maire de Victoriaville de 1953 à 1958. Ce fonds contient principalement des photographies (dont des portraits officiels de Jutras) et des coupures de presse. On y trouve de l'information sur deux des nombreux projets de développement réalisés pour la Ville par Jutras, la construction du boulevard Jutras et l'élargissement de plusieurs rues. Il contient, entre autres, un rapport produit par la Ville à propos de l'élargissement des rues de Victoriaville. Le fonds porte aussi sur la campagne électorale qu'il a menée en 1955. Enfin, ce fonds documente certains aspects de la vie familiale de Jutras et de celle de son beau-père, Azellus Lavallée, qui fut député de la circonscription de Berthier sous la bannière de l'Union nationale.

- *Fonds Robert Caron (P54)*. – 0,22 ml. – 690 pages de documents textuels. – 63 objets. – 50 documents iconographiques. – 30 documents philatéliques. – 4h d'images en mouvements.

  Ce fonds porte sur l'organisation de la Finale des Jeux du Québec à Victoriaville en 1981 et de la création de la Régie Intermunicipale des Bois-Francs. Il contient de nombreux documents administratifs de ces deux organisations. Il porte aussi sur la construction de l'aréna du Pavillon Jean-Béliveau en 1973 ; de nombreuses photographies documentent la construction et de l'inauguration de l'édifice. Divers objets souvenirs témoignent aussi du passage de Robert Caron comme maire de Victoriaville. Ce fonds contient également quelques objets de collection personnels, monnaies olympiques, timbres et médailles.

- *Fonds Association des femmes de carrières de Victoriaville (P42)*. – 1968-1978. – 79 pages de documents textuels (registre livre d'or), 2 documents iconographiques.

  Ce fonds porte sur les activités officielles de l'Association des femmes de carrières de Victoriaville. Il contient un livre d'or comportant des centaines de signatures, de la correspondance composée de proclamations officielles des maires de Victoriaville. Il contient aussi deux photographies, l'une représente le premier ministre du Québec, Robert Bourassa à l'Assemblée nationale du Québec en compagnie d'une délégation de femmes lors de la remise d'un livre. Sur l'autre photo, nous apercevons Marie-Josèphe Faritzy-Chaussé, présidente, Abdalla Ghazal, Colette Ghazal, responsable du Comité des affaires internationales et Lise Rousseau, présidente du Comité d'accueil aux Néo-Québécois. Cette photo fut prise lors d'une soirée internationale le 16 février 1973.

Remerciements à Andrée Lévesque d'Archives Passe-Mémoire, Marie-Joëlle Courtemanche d'Archives Lanaudière, Julie Roy de BAnQ, Marise Falardeau de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Marthe Brideau du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson et du Musée acadien de l'Université de Moncton, Jacques Desmarais du Centre d'histoire et d'archives du travail (CHAT), Paule Desjardins d'HEC Montréal, Marie-Pierre Huard du Musée de la Gaspésie, Julie Fecteau de l'Université de Sherbrooke et Jonathan Poirier de la Ville de Victoriaville.