Document généré le 5 juin 2025 07:46

Revue d'histoire de l'Amérique française

Chronique d'archives

David Tremblay

Volume 72, numéro 4, printemps 2019

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1065057ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1065057ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Tremblay, D. (2019). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *72*(4), 125–133. https://doi.org/10.7202/1065057ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CHRONIQUE D'ARCHIVES

David Tremblay
Archiviste, Ville de Québec,
coadministrateur du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

Archives Lanaudière, 270, boulevard L'Ange-Gardien, L'Assomption, Québec, J5W 1R7. www.archives-lanaudiere.com

Archives Lanaudière a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Rock Hétu (P0299).* – 1939-1991. – 0,05 ml de documents textuels. – 142 documents iconographiques : noir et blanc et couleur ; 15 × 10 cm ou plus petit. – 56 films 8 mm et super 8 : 23h27.

  Le fonds témoigne de la vie personnelle et professionnelle ainsi que des intérêts de M. Rock Hétu. Il contient plusieurs films concernant les expéditions de chasse et de pêche, de voyages et d'activités familiales.

- *Fonds Robert Desjarlais (P0081).* – 1914-1992, surtout 1960-1980. – 2 ml de documents textuels. – 230 documents iconographiques : noir et blanc et couleur ; 33 × 60 cm ou plus petit, et autres documents.

  Le versement fait au fonds contient plusieurs trophées sportifs, des affiches et de la correspondance témoignant de la relation entre Robert Desjarlais et Laurette Doucet. Cet ajout permet de voir sous une autre perspective la vie professionnelle et personnelle de Robert Desjarlais.

- *Fonds J. Moïse Bellerose (P0300).* – (193? - 1942) – 0,05 ml de documents textuels.

  Le fonds témoigne de la vie personnelle et professionnelle de J. Moïse Bellerose, ex-maire de Saint-Michel-des-Saints. Il contient de la correspondance, des comptes rendus de l'administration municipale de Saint-Michel-des-Saints, des cahiers de chansons composées par M. Bellerose.

ARCHIVES PASSE-MÉMOIRE, C. P. 44567, Succ. Barclay, Montréal, Québec, H3S 2W6. www.archivespassememoire.org

Archives Passe-Mémoire a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Monique Gendron (APM48).* – 1942-2017. – 1,15 ml de documents textuels et autres documents.

  L'organiste Monique Gendron a fait carrière en Amérique et en Europe. Ce fonds porte sur ses activités musicales, ses études, ses concerts et son enseignement. Il renferme des partitions, entre autres de Bengt Hambreaus, de la correspondance personnelle ainsi qu'avec des musiciens. On y trouve aussi des programmes de concert et des documents audiovisuels.

- *Fonds Famille Bouchard-Lavoie (APM50).* – [1920]-2003.– 0,26 ml de documents textuels et autres documents.

  Ce fonds témoigne de la vie d'une famille du Lac-Saint-Jean. Alexandra Bouchard est enseignante et sage-femme, Joseph-Henri Lavoie, électricien.

  Le fonds contient des cahiers de dessins, de textes de chansons et de travaux scolaires, de la correspondance, un journal personnel (1962-1989) et des photographies.

- *Fonds Alice Bazinet (APM53).* – 1992-[1996-1997]. – 0,02 ml de documents textuels.

  Alice Forgues Bazinet était une cultivatrice de l'est de l'Ontario qui a écrit l'histoire de sa vie.

  Le fonds renseigne sur la vie rurale en Ontario francophone au XXe siècle, notamment sur l'éducation et la vie quotidienne des femmes.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, Service des archives et de la numérisation, Hôtel du Parlement, 1045, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fr/Bibliotheque/index.html

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Raymond Garneau (P76).* – 1950-2016. – 4,31 ml de documents textuels ; 14 photographies et 3 affiches.

  Ce fonds témoigne de la vie politique de Raymond Garneau à titre de député du Parti libéral du Québec dans la circonscription provinciale de Jean-Talon (1970 à 1978), ministre au sein du gouvernement du Québec (1970 à 1976) et député du Parti libéral du Canada dans la circonscription fédérale de Laval-des-Rapides (1984 à 1988). Le fonds rassemble des discours, des notes, des communiqués et coupures de presse, de la cor-

respondance, du matériel promotionnel, quelques affiches et photographies, plusieurs numéros du journal *L'Électeur* publié par le Parti libéral du Québec et des documents liés à ses interventions en Chambre. Finalement, le fonds regroupe divers documents concernant ses activités de gestionnaire financier et son autobiographie publiée en 2014 et intitulée *De Lesage à Bourassa : ma vie politique dans un Québec en mouvement*.

- *Fonds Jean-Claude Rivest (P63)*. – 1958-2004. – 3,87 ml de documents textuels et 2 photographies.

  Ce fonds témoigne de la vie professionnelle de Jean-Claude Rivest au sein du Parti libéral du Québec (PLQ) pour les années 1970 à 1979 et 1985 à 1993. Il illustre également son implication en tant que militant du PLQ ainsi que sa carrière politique comme député libéral de la circonscription provinciale de Jean-Talon de 1979 à 1985. Finalement, le fonds nous renseigne sur sa vie personnelle et sur son travail de sénateur au Sénat du Canada. On y trouve des agendas, des communiqués de presse, des textes de conférences de presse, de la correspondance, des discours, des textes de projets de loi accompagnés d'avis juridiques, des documents promotionnels, des programmes de congrès, des notes manuscrites ainsi que des notes d'allocutions et d'interventions.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, BAnQ Gatineau, 855, boulevard de la Gappe, Gatineau, Québec, J8T 8H9. www.banq.qc.ca

BAnQ Gatineau a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Sœurs du Sacré-Cœur de Jésus (P238)*. – 1902-2019. – 7,16 ml de documents textuels. – 3323 photographies noir et blanc et couleur. – 14 dessins. – 2 peintures. – 1 photographie aérienne. – 1 plan. – 49 films. – 1 enregistrement sonore. – 27,5 Mo. – 11 autres documents.

  La congrégation française des Sœurs du Sacré-Cœur de Jésus arrive à Ottawa en 1902. Elle se consacre rapidement à sa vocation éducative et œuvre dans des écoles de l'Est ontarien et de l'Outaouais québécois. Les religieuses étendront ensuite leur mission jusqu'à Montréal et dans les Laurentides où elles veilleront à l'éducation des enfants.

  Le fonds est constitué des documents produits par les religieuses dans le cadre de leurs œuvres. On y trouve des chroniques relatant les événements de chacune des communautés où elles ont œuvré ainsi qu'un grand nombre de photographies. Finalement, ce fonds contient de la correspondance, des procès-verbaux et des biographies des religieuses.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, BAnQ Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C. P. 10450, Québec, Québec, G1V 4N1. www.banq.qc.ca

BAnQ Québec a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Pierre Lahoud (P999).* – 1984-2008. – environ 250 000 diapositives couleur.

  Pierre Lahoud est à la fois historien et géographe. En quatre décennies, il a survolé plusieurs fois le territoire de la province de l'Abitibi aux Îles-de-la-Madeleine et de l'Estrie au Nunavik pour prendre des photographies aériennes. De cette façon, il a attiré l'attention sur la relation entre les éléments construits et les paysages naturels ; sa pratique de la photo aérienne a permis de réaliser un heureux mariage des dimensions culturelles, scientifiques, techniques et esthétiques.

  Le fonds Pierre Lahoud constitue une source d'informations d'une très grande richesse à plusieurs égards. D'abord, il représente significativement l'évolution du territoire habité et naturel de la province, les transformations des villes et des villages, les modifications à l'aménagement du territoire, entre autres pour l'utilisation des ressources naturelles du Québec, et ce, sur une période d'un peu plus de 20 ans.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, BAnQ Saguenay, 930, rue Jacques-Cartier Est, bureau C-103, Saguenay, Québec, G7H 7K9. www.banq.qc.ca

BAnQ Saguenay a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Yves-Michel Garant (P254).* – [1970-2010]. – 22,11 ml de documents textuels. – environ 700 dessins.

  Yves-Michel Garant est le fondateur de la première firme d'architecture de paysage au Saguenay, en plus d'être le récipiendaire de nombreux prix, dont le prestigieux prix Frederick-Todd, décerné en 2013 par l'Association des architectes paysagistes du Québec. Le fonds témoigne de la carrière de M. Garant s'étalant sur plus de 35 ans, principalement dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

  Le fonds comprend de nombreux plans et dossiers associés des projets réalisés par le donateur, notamment ceux du Vieux-Port de Chicoutimi, différents aménagements pour la Pulperie de Chicoutimi, un plan de développement du Village historique de Val-Jalbert et le réaménagement du Parc du Bassin à Chicoutimi en 1998 à la suite du déluge de 1996.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, BAnQ Trois-Rivières, 225, rue des Forges, bureau 208, Trois-Rivières (Québec), G9A 2G7. www.banq.qc.ca

BAnQ Trois-Rivières a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Michel Pellerin Architecte (P150).* – 1982-2006. – environ 44 ml de documents textuels. – environ 5000 dessins d'architecture, d'ingénierie et techniques.

  La firme Michel Pellerin Architecte a amorcé ses activités en 1981. Au fil des ans, elle a été au cœur de nombreux projets d'importance régionale pour la Mauricie et le Centre-du-Québec. Dès 1985, elle a aussi été impliquée dans divers projets de construction, d'aménagement, de réaménagement, de réfection et d'entretien de la centrale nucléaire Gentilly 2 et d'Hydro-Québec.

  Le fonds se compose de documents administratifs ainsi que de dossiers de projets, notamment à l'UQTR, au Cégep de Trois-Rivières, au centre hospitalier Saint-Joseph et au stade Fernand-Bédard.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, BAnQ Vieux-Montréal, Édifice Gilles-Hocquart, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3. www.banq.qc.ca

BAnQ Vieux-Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Gérard Étienne (P1002).* – 1960-2008. – environ 10 ml de documents textuels. – environ 200 photographies.

  Le fonds témoigne de la vie en Haïti du poète, écrivain, linguiste et journaliste Gérard Étienne, et des étapes de son intégration au Québec. Il nous renseigne sur ses créations littéraires et sur ses activités de journaliste et d'enseignant. Il témoigne de ses relations avec le milieu littéraire ainsi qu'avec les membres de sa famille.

  Le fonds contient essentiellement des notes, des notes de cours, de la correspondance et des manuscrits, dont des œuvres inédites, certaines datant d'Haïti, l'une portant sur le nationalisme québécois, et le manuscrit d'un ouvrage à paraître *Le Bacoulou 2*.

- *Fonds Lemieux Pilon 4d Art (P1004).* – 1982-2017. – environ 10 ml de documents textuels. – environ 2500 photographies. – environ 1900 dessins. – environ 700 dessins d'ingénierie et techniques. – environ 34 vidéos. – environ 130 Mo d'enregistrements sonores numériques. – 2 objets. – environ 15 Mo d'enregistrements vidéo numériques.

  Le fonds témoigne du processus de création des différentes œuvres produites par Lemieux Pilon 4d Art, une compagnie artistique multidisciplinaire fondée à Montréal en 1983. Reconnue pour mélanger l'art de la scène et le multimédia, elle crée de nombreux spectacles et événements, dont certains d'envergure internationale. Nous retrouvons l'ensemble des productions depuis le début de la compagnie jusqu'aujourd'hui.

Pour chaque dossier, nous retrouvons la création et mise en scène des spectacles, la conception visuelle et multimédia, la production et coproduction, la réalisation, la scénographie, la musique, la codirection artistique et la conception visuelle, la mise en place et la réalisation des décors.

Les dossiers comprennent donc des textes, des cahiers de notes personnelles, des dessins à la gouache, au crayon, des maquettes, des plans, des concepts de décors, tout le cheminement de la création jusqu'à l'œuvre complète comprenant des versions initiales, les changements, la progression jusqu'à la version finale de chaque réalisation. À cela s'ajoute la partie numérique du travail comprenant des vidéos, des CD et des disques durs.

- *Fonds Théâtre Sans Fil (P1007)* – 1971-2019. – environ 16,5 ml de documents textuels. – environ 500 photographies. – environ 100 vidéos. – environ 100 bandes magnétiques. – environ 20 objets : disquettes.

  Fondé en 1971, le Théâtre Sans Fil (TSF) est une compagnie québécoise de théâtre de marionnettes de renommée internationale. Le fonds d'archives contient près de 20 mètres linéaires de documents sur l'ensemble des activités de la compagnie, de sa naissance à la cessation de ses activités de création. Il documente la gestion de la compagnie, la création de pièces de théâtre de marionnettes, la conception scénique ainsi que la conception des marionnettes (incluant leurs vêtements).

  Parmi les documents textuels, on trouve notamment des textes de théâtre, des notes, des contrats, des demandes de subvention, des dossiers de presse et des programmes, dont plusieurs portant sur des représentations à l'étranger, des documents administratifs et des documents de gestion de la Caserne Letourneux. Le fonds contient également de nombreuses photographies, dont des images de l'arrière-scène, des partitions de musique originale créées spécialement pour les besoins du TSF, des croquis, des patrons de marionnettes et de leurs costumes, des plans de salles où le TSF s'est produit, des captations de pièces et de nombreux CD et disquettes.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES ANSELME-CHIASSON (CEAAC), Université de Moncton, Campus de Moncton, Pavillon Léopold-Taillon, 18, Avenue Antonine-Maillet, Moncton (Nouveau-Brunswick), E1A 3E9. www.umoncton.ca/umcm-ceaac

Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Roland-Gauvin (365, AF365, C365, CD365, D365, DQ365, MD365, P365, V365).* – 1978-2014. – 0,84 ml de documents textuels. – autres documents.

  Ce fonds atteste des principales activités de Roland Gauvin, auteur-compositeur-interprète acadien. Comprend le groupe *1755*, le groupe *Les Méchants Maquereaux*, le groupe *Roland et Johnny*. Dossiers relatifs à plusieurs festivals où les différents groupes ont joué, comprenant des photos et vidéos inédites de performances comme le

Congrès mondial acadien de 1994 et les ECMA de 1995 et couvre une période de plus de 35 ans.

- *Fonds Marguerite-Maillet (348, CL348, DVD348, P348).* – 1971-2018. – 1,68 ml de documents textuels. – autres documents.

  Ce fonds atteste des principales activités de Marguerite Maillet, écrivaine, éditrice, professeure et historienne de la littérature acadienne. Comprend de la correspondance, des conférences, ses travaux de mémoire de maîtrise et de thèse doctorat, et de nombreux prix. Comprends plusieurs photos de voyages en Louisiane, Hongrie, Panama City, etc.

MUSÉE DE LA GASPÉSIE, Centre d'archives de la Gaspésie, 80, boulevard Gaspé, Gaspé, Québec, G4X 1A9. www.museedelagaspesie.ca

Le Musée de la Gaspésie a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Alfred Miller (P294).* – 1914-1971. – 0,24 ml de documents textuels. – 117 cartes et plans. – autres documents.

  Le fonds renferme une grande quantité d'informations sur la prospection minière et pétrolière faite par Alfred Miller. Il nous renseigne sur les capacités géologiques du territoire grâce aux nombreuses cartes dessinées ou annotées par Alfred Miller, surtout dans la décennie 1940. La correspondance nous montre la ténacité des frères Miller en vue de trouver des investisseurs à la suite de leur découverte, n'essuyant que des refus. Le fonds comprend aussi une grande quantité de magazines et de rapports sur la géologie et les mines démontrant ainsi le très grand intérêt d'Alfred Miller pour le sujet.

MUSÉE DE LA MÉMOIRE VIVANTE (Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé), 710, avenue De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli, Québec, G0R 3G0. www.memoirevivante.org

Le Musée de la mémoire vivante a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Témoignages – Saint-Jean-Vianney – 2009-2012.* – 7 enregistrements sonores. – 9 enregistrements audiovisuels. – 127 photographies.

  Composé principalement d'entrevues d'enquête orale, ce fonds témoigne de la vie au village de Saint-Jean-Vianney, au Saguenay–Lac-Saint-Jean. L'épisode du glissement de terrain survenu dans la nuit du 4 au 5 mai 1971 y est principalement couvert avec ses conséquences à court, moyen et long terme.

  Ces entrevues sont accompagnées de photographies et de coupures de journaux numérisées. Ces dernières proviennent des archives privées des témoins rencontrés ou ont été prises sur les lieux en 2012 dans le cadre de l'enquête.

Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke, 2500, boulevard de l'Université, B2-3008-1, Sherbrooke, Québec, J1K 2R1. www.usherbrooke.ca/biblio

Le Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds revue Ellipse (P83).* – 1969-2001. – 1 ml de documents textuels.

  Le fonds témoigne de la production et du fonctionnement de la revue de traduction poétique publiée à l'Université de Sherbrooke de 1969 à 2001. Le fonds est composé de dossiers de préparation des numéros de la revue.

- *Fonds Raymonde Simard-Martin et Victor Martin (P84).* – [1944?-2000?]. – 1,50 ml de documents textuels.

  Le fonds témoigne surtout des activités dans le monde de l'édition au Québec de ce couple. Le fonds est composé de documents relatifs aux éditions Fides et de documents personnels et familiaux.

- *Fonds Daniel Gagnon–Agnès Whitfield (P85).* – [1967?-2010?]. – 2 ml de documents textuels.

  Le fonds témoigne des activités littéraires des auteurs et traducteurs Daniel Gagnon et d'Agnès Whitfield. Le fonds est composé de différentes versions des manuscrits-tapuscrits de romans, nouvelles, poésie et traductions, de correspondance et de carnets.

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides, Centre de recherche et de conservation, C.P. 153, Mont-Laurier, Québec, J9L 3G9. www.genealogie.org/club/shrml

La Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions

- *Fonds Luc Paquette (P223).* – 1910-2018. – 4577,28 Mo de documents textuels et iconographiques. – 1h16 d'enregistrements sonores.

  Le fonds contient les documents de recherche que M. Paquette effectue présentement sur l'industrie forestière dans la vallée de la rivière du Lièvre et sur l'histoire de Lac-des-Écorces en vue de la rédaction d'un livre sur l'histoire de ce village. Le fonds témoigne de ces activités.

- *Fonds Ubald Blouin (P225),* – 1919-2018. – 427 documents iconographiques.

  Le fonds contient les photographies prises et reçues par Ubald Blouin.

Le fonds témoigne de la vie de la famille Blouin selon les déplacements professionnels d'Ubald Blouin, entrepreneur en construction. Le fonds témoigne aussi du patrimoine bâti et de la vie sociale de Mont-Laurier et de sa région.

- *Fonds Famille Michel Saint-Germain (P194)*. – 1940-1995. – 300 documents iconographiques.

  Le fonds contient les photographies d'une famille de Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles et témoigne en particulier des activités de chasse et de pêche des gens de la région.

VILLE DE QUÉBEC, Service du greffe et des archives, 1515, avenue d'Estimauville, bureau 100, Québec, Québec, G1J 5A9. archives@ville.quebec.qc.ca

Le Service du greffe et des archives de Ville de Québec a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Sports Internationaux de Québec (P096)*. – 1972-2007. – 1,64 ml de documents textuels. – 344 photographies. – 4 documents audiovisuels.

  Le fonds témoigne de l'organisation et des activités de la fondation Sports Internationaux de Québec depuis sa création en 1972 jusqu'en 2007. Il fournit des renseignements sur les réalisations de cet organisme afin de mettre en branle et de supporter des efforts de candidature et d'organisation d'événements sportifs internationaux dans la grande région de Québec.

  Le fonds contient des procès-verbaux du conseil d'administration et du comité exécutif, des politiques, des organigrammes, des projections financières, des états financiers, des dossiers relatifs à l'organisation d'événements locaux et spéciaux, des publications de la fondation et des documents promotionnels, des communiqués de presse, des études et des rapports des comités relatifs à la logistique, des études, des dossiers de candidatures internationales, etc.

Remerciements à Cynthia Couture d'Archives Lanaudière, Andrée Lévesque d'Archives Passe-Mémoire, Julie Roy de BAnQ, Marise Falardeau de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, François LeBlanc du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson de l'Université de Moncton, Marie-Pierre Huard du Musée de la Gaspésie, Marie-Ève Lord du Musée de la mémoire vivante, Benoît Bourdeau de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides et Julie Fecteau du Service des bibliothèque et archives de l'Université de Sherbrooke.