

## Les auteurs et autrices

Volume 75, numéro 1-2, été–automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1088539ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1088539ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

### ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(2021). Les auteurs et autrices. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 75(1-2), 257–258. <https://doi.org/10.7202/1088539ar>

## Les auteurs et autrices

Spécialiste de l'histoire de France et des francophones en Amérique du Nord, **LESLIE CHOQUETTE** est professeure d'histoire et directrice de l'Institut français à l'Université Assumption de Worcester, au Massachusetts. Elle est l'auteure du livre *De Français à paysans. Modernité et tradition dans le peuplement du Canada français* (Septentrion et Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2001) et rédactrice en chef adjointe de la revue scientifique bilingue *Québec Studies*.

**JOHANNE DAIGLE** est professeure titulaire, retraitée, du département de sciences historiques de l'Université Laval. Membre du Réseau québécois en études féministes et de la chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs, Sociétés, elle est spécialiste de l'histoire socioculturelle du Québec et du Canada aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Privilégiant les approches comparées, sociales, féministes et de genre de même que les récits de vie, elle fait l'histoire des services, des professions et des institutions sociosanitaires. Elle est la coautrice de *Infirmières de colonie. Soins et médicalisation dans les régions du Québec, 1932-1972* (Presses de l'Université Laval, 2013).

**EMMANUEL DELILLE**, historien des sciences, enseigne à l'Université Johannes-Gutenberg de Mayence. Il est membre du Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences (CNRS/ENS-Paris) et chercheur associé au Centre Marc Bloch (Université Humboldt, Berlin), où il conduit des recherches en histoire croisée franco-allemande. Ses publications ont contribué à la réflexion sur l'usage critique des matériaux d'archives comme les dossiers médicaux, les témoignages, les journaux d'associations de patients et les correspondances scientifiques. Il a publié des livres sur l'histoire de l'ethnopsychiatrie (McGill-Queen's University Press, 2020) et sur le psychiatre et chercheur en sciences sociales Henri Ellenberger (éditions Rue d'Ulm, 2021).

**CHRISTIAN DESSUREAULT** est professeur retraité du département d'histoire de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur le monde rural québécois des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles et abordent principalement des questions liées à la culture matérielle, aux structures sociales, aux institutions locales et aux conflits sociaux.

**FANNIE DIONNE** a obtenu en 2020 un doctorat en histoire à l'Université McGill. Elle est aussi titulaire d'une maîtrise en littératures de langue française et d'un baccalauréat en études classiques de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur les documents linguistiques en français et wendat rédigés par les missionnaires jésuites en Nouvelle-France aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles et sur leur circulation aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle.

**RENÉE GIRARD** est doctorante au département d'histoire et études classiques de l'Université McGill à Montréal. Elle est titulaire d'une bourse d'études supérieures Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de recherches en sciences humaines. Sa thèse porte sur la rencontre alimentaire entre Français et Autochtones en Nouvelle-France. Elle s'intéresse au rôle qu'a joué la nourriture comme outil d'interprétation, de communication et de domination entre les deux groupes.

**JEAN-CHRISTOPHE RACETTE** est candidat au doctorat en histoire à l'Université du Québec à Montréal, où il étudie l'histoire de Montréal au 19<sup>e</sup> siècle. Il se spécialise dans l'histoire du gouvernement municipal et explore le développement des savoirs urbains en examinant la construction du système fiscal montréalais.