Liminaire

Ghyslaine Guertin et Nadia Khouri

Volume 1, numéro 2, printemps 1991

Sémiotiques 2 : théories et champs d'application

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/800868ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/800868ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (imprimé)

1920-2954 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Guertin, G. & Khouri, N. (1991). Liminaire. *Horizons philosophiques*, 1(2), III–IV.
<https://doi.org/10.7202/800868ar>

Liminaire

C'est l'abondance de la matière qui a conduit à répartir sur deux numéros cet ensemble de réflexions dont nous pensons, malgré tout, que les convergences et la complémentarité apparaîtront aux lecteurs. Nous avons voulu, en effet, faire s'entrecroiser de multiples prises de parole pour composer «un état présent» de la sémiologie.

Le premier numéro aura déjà permis au lecteur de percevoir la multiplicité des points de vue et des approches et, selon sa disposition d'esprit, d'y diagnostiquer une dispersion redoutable des problématiques, ou bien, au contraire, une richesse extrêmement dynamique.

Le second numéro n'est pas moins abondant que le premier, et il n'est pas moins divers. Nous avons choisi, avec un certain degré d'arbitraire dont nous sommes conscientes, de rassembler dans ce numéro les contributions qui parlent surtout de pratiques déterminées. On est conduit, semble-t-il, à constater que tout horizon méthodologique trouve ses aires d'application, et toute application est nécessairement un terrain d'essai et de modification de la théorie.

La «sémiotique», carrefour de tous les signes, comme la présentait le premier numéro d'*Horizons philosophiques*, devient son propre banc d'essai. C'est la pratique même qui entraîne la théorie à excéder sa problématique originelle, à admettre des réaménagements et des transpositions. C'est en quoi les articles de ce recueil esquissent

des projets, suggèrent des explorations qui sont autant de contributions mais aussi de questions posées aux paradigmes théoriques reçus.

Ghyslaine Guertin
Nadia Khouri