

Horizons philosophiques

Sémiotiques : une bibliographie

Maryse Souchard

Sémiotiques 2 : théories et champs d'application
Volume 1, numéro 2, printemps 1991

URI : id.erudit.org/iderudit/800878ar
<https://doi.org/10.7202/800878ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN 1181-9227 (imprimé)
1920-2954 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Souchard, M. (1991). Sémiotiques : une bibliographie. *Horizons philosophiques*, 1(2), 175–187. <https://doi.org/10.7202/800878ar>

Tous droits réservés © Collège Édouard-Montpetit, 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Sémiotiques: une bibliographie

Cette bibliographie réunit des ouvrages¹ qui ont marqué les débats sémiotiques soit en ouvrant de nouvelles pistes de recherches et de réflexions soit en critiquant les démarches établies. En même temps, elle propose une série de travaux d'application des principes sémiotiques dans les différents champs des sciences sociales et humaines. Enfin, sans renvoyer aux textes classiques qui ont préparé les choix épistémologiques des sémiotiques contemporaines, elle donne les références des textes qui ont participé, directement ou indirectement, aux débats théoriques.

Alexandrescu, S., *Logique du personnage*, Paris, Mame, 1974.

Angenot, M., *Critique de la raison sémiotique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1985.

Arrivé, M., *Les Langages de Jarry*, Paris, Klincksieck, 1972.

1. Les titres retenus comportent généralement une bibliographie (et souvent un index). Le lecteur pourra s'y reporter pour les références des articles et des revues qui ont marqué le champ sémiotique. Citons pour mémoire : *Actes sémiotiques*, *Langages*, *Protée*, *Recherches sémiotiques/Semiotic Inquiry*, *Semiotica*.

- Arrivé, M. et Coquet, J.-C. (éds), *Sémiotique en jeu*, Paris/Amsterdam, Hadès-Benamins, 1987.
- Bailey, R.W. et al., *The Sign : Semiotics around the World*, Ann Arbor, Michigan Slavic Publications, 1978.
- Baran, H. (éd.), *Semiotics and Structuralism : Readings from the Soviet Union*, White Plains, N.Y., International Arts and Sciences Press, 1976.
- Barthes, R., *L'Aventure sémiologique*, Paris, Seuil, 1985.
- Barthes, R., *Degré zéro de l'écriture*, Paris, Gonthier, 1970.
- Barthes, R., *S/Z*, Paris, Seuil, 1970.
- Barthes, R., *Système de la mode*, Paris, Seuil, 1967.
- Barthes, R., *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- Baudrillard, J., *Système des objets*, Paris, Gallimard, 1968.
- Benveniste, E., *Problèmes de linguistique générale, I et II*, Paris, Gallimard, 1966 et 1974.
- Berrendonner, A., *Éléments de pragmatique linguistique*, Paris, Minit, 1981.
- Bertrand, D., *L'Espace et le sens — Germinal d'Émile Zola*, Paris, Hadès-Benamins, 1985.
- Boudon, P., *Introduction à une sémiotique des lieux*, Montréal-Paris, Presses de l'Université de Montréal/Klincksieck, 1981.
- Bouissac, P., *La mesure des gestes*, La Haye, Mouton, 1973.
- Bremond, Cl., *Logique du récit*, Paris, Seuil, 1973.
- Brooke-Rose, C., *A Structural Analysis of Pound's Usura Canto*, The Hague, Mouton, 1976.
- Calloud, J., *L'analyse structural du récit*, Lyon, Profac, 1973.

- Carlson, M., *Theatre Semiotics. Signs of Life*, Bloomington, Indiana U.P., 1990.
- Carontini, E. et Peraya, D., *Le Projet sémiotique*, Paris, Delarge/E.U., 1975.
- Chabrol, C., *Le récit féminin*, La Haye, Mouton, 1971.
- Chabrol, C. (éd.), *Sémiotique narrative et textuelle*, Paris, Larousse, 1973.
- Charaudeau, P., *Langage et Discours. Éléments de sémiolinguistique (théorie et pratique)*, Paris, Hachette Université, 1983.
- Chevalier, J.M., *Semiotics, Romanticism and the Scriptures*, Berlin/New York, Mouton de Gruyter, 1990.
- Clarke, D.S., *Principles of Semiotic*, London/New York, Routledge and Kegan Paul Inc., 1987.
- Cohn, D., *Transparent Minds : Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*, London, Princeton U.P., 1978.
- Coquet, J.-C., *Le Discours et son sujet, I et II*, Paris, Klincksieck, 1984 et 1985.
- Coquet, J.-C., *Sémiotique — L'École de Paris*, Paris, Hachette Université, 1982.
- Coquet, J.-C., *Sémiotique littéraire — Contribution à l'analyse sémantique du discours*, Paris, Mame, 1973.
- Courtès, J., *Introduction à la sémiotique narrative et discursive*, Paris, Hachette Université, 1976.
- Coward, R. et Ellis, J., *Language and Materialism. Developments in Semiology and the Theory of the Subject*, London, Routledge & Kegan Paul, 1977.
- Culler, J., *The Pursuit of Signs : Semiotics, Literature*,

- Deconstruction*, London, Routledge & Kegan Paul, 1981.
- Culler, J., *Structuralist Poetics*, London, Routledge & Kegan Paul, 1975.
- Damisch, H., *Semiotics and Iconography*, Lisse, De Ridder, 1975.
- Deely, J. et al., *Frontieres in Semiotics*, Bloomington, Indiana U.P., 1986.
- Delahaye, Y., *La Frontière et le Texte — Pour une sémiotique des relations internationales*, Paris, Payot, 1977.
- Deledalle, G., *Théorie et pratique du signe — Introduction à la sémiotique de Charles S. Peirce*, Paris, Payot, 1979.
- Deleuze, G., *Logique du sens*, Paris, Minuit, 1969.
- Deleuze, G. et Guattari, F., *Rhizome*, Paris, Minuit, 1976.
- Delfosse, P., *Une idéologie patronale, essai d'analyse sémiotique*, Paris, Didier/Aimav, 1974.
- Delorme, J. (éd.), *Parole — Figure — Parabole. Recherches autour du discours parabolique*, Lyon, P.U.L., 1979.
- Dijk van, T.A., *Text and Context; Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*, London-New York, Longman, 1977.
- Ducrot, O. et Todorov, T., *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Éd. du Seuil, 1972.
- Ducrot, O., *Dire et ne pas dire — Principes de sémantique linguistique*, Paris, Hermann, 1972.
- Eagleton, T., *Criticism and Ideology : A Study in Marxist Literary Theory*, London, New Left Books, 1976.

- Eco, U., *Sémiotique et philosophie du langage*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- Eco, U., *The Role of the Reader, Explorations in the Semiotics of Texts*, Bloomington, Indiana U.P., 1984.
- Eco, U. et Sebeok, Th.A. (éds), *The Sign of Three : Dupin, Holmes, Peirce*, Bloomington, Indiana University Press, 1983.
- Eco, U., *A Theory of Semiotics*, Bloomington, Indiana U.P., 1976.
- Eco, U., *La structure absente — Introduction à la recherche sémiotique*, Paris, Mercure de France, 1972.
- Fann, K.T., *Peirce's Theory of Abduction*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1970.
- Fisette, J., *Introduction à la sémiotique de C.S. Peirce*, Montréal, XYZ Éditeur, 1990.
- Fontanille, J., *Le Savoir partagé — Sémiotique et théorie de la connaissance chez Proust*, Paris/Amsterdam, Hadès-Benjamins, 1987.
- Fowler, R., *Style and Structure in Literature*, Oxford, Basic Blackwell, 1975.
- Franccœur, L., *Les signes s'envolent. Pour une sémiotique des actes de langage culturels*, Québec, P.U.L., 1985.
- Franccœur, M., *Confrontations — Jalons pour une semiosis comparative des textes littéraires*, Sherbrooke, Naaman, 1985.
- Geer, M.-C. et Liendo, E.-C., *Sémiologie psychanalytique*, Paris, Minuit, 1975.
- Genette, G., *Figures, I, II et III*, Paris, Seuil, 1966, 1969 et 1972.

- Geninasca, J., *Analyse structurale des «Chimères» de Nerval*, Neuchâtel, La Baconnière, 1971.
- Greimas, A.J., *De l'imperfection*, Périgueux, Pierre Fanlac, 1987.
- Greimas, A.J., *Sémantique structurale — Recherche de méthode*, Paris, P.U.F., 1986 (1966).
- Greimas, A.J., *Des dieux et des hommes. Études de mythologie lithuanienne*, Paris, P.U.F., 1985.
- Greimas, A.J., *Du Sens — Essais sémiotiques, I et II*, Paris, Seuil, 1970 et 1983.
- Greimas, A.J., *Sémiotique et sciences sociales*, Paris, Seuil, 1976.
- Greimas, A.J., *Essais de sémiotique poétique*, Paris, Larousse, 1972.
- Greimas, A.J. et Courtès, J., *Sémiotique — Dictionnaire raisonné de la théorie du langage (T.1 et T.2)*, Paris, Hachette Université, 1979-1986.
- Greimas, A.J. et Landowski, E. (éds), *Introduction à l'analyse sémiotique en sciences sociales*, Paris, Hachette Université, 1979.
- Grize, J.-B., *Sémiologie du raisonnement*, Berne, Peter Lang, 1976.
- Groupe d'Entrevernes, *Analyse sémiotique des textes*, Lyon, P.U.L., 1979.
- Groupe d'Entrevernes, *Signes et paraboles. Sémiotique et texte évangélique*, Paris, Seuil, 1977.
- Groupe Mu, *Rhétoriques, sémiotiques*, Paris, 10/18, 1979.
- Guiraud, P., *La sémiologie*, Paris, P.U.F., 1971.
- Haley, M.C., *The Semeiosis of Poetic Metaphor*, Bloomington, Indiana U.P., 1989.

- Halliday, M.A.K., *Language as Social Semiotic*, London, Edward Arnold, 1978.
- Hamon, P., *Texte et idéologie*, Paris, Hachette Université, 1984.
- Hamon, P., *Le Personnel du roman*, Genève, Droz, 1983.
- Hamon, P., *Introduction à l'analyse du descriptif*, Paris, Hachette, 1981.
- Hawkes, T., *Structuralism and Semiotics*, London/Berkeley, Methuen/University of California Press, 1977.
- Helbo, A., *Sémiologie de la représentation*, Bruxelles, Complexe, 1975.
- Hénault, A., *Narratologie, sémiotique générale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.
- Hénault, A., *Les enjeux de la sémiotique — Introduction à la sémiotique générale*, Paris, P.U.F., 1979.
- Hjelmslev, L., *Nouveaux essais*, Paris, P.U.F., 1985.
- Hjelmslev, L., *Prolégomènes à une théorie du langage*, Paris, Minuit, 1968.
- Jackson, B., *Semiotics and Legal Theory*, London/Boston, Routledge & Kegan Paul, 1985.
- Jakobson, R., *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit, 1970.
- Jameson, F., *The Prison-House of Language — A Critical Account of Structuralism and Russian Formalism*, Princeton, Princeton University Press, 1972.
- Kalinowski, G., *Sémiotique et philosophie*, Paris-Amsterdam, Hadès-Benjamins, 1985.
- Katz, J., *La Philosophie du langage*, Paris, Payot, 1971.
- Kermode, F., *The Genesis of Secrecy. On the Interpreta-*

- tion of Narrative*, Cambridge, Harvard University Press, 1979.
- Krampen, M. *et al.*, *Classic of Semiotics*, New York/London, Plenum Press, 1987.
- Kristeva, J., *La révolution du langage poétique*, Paris, Seuil, 1974.
- Kristeva, J., *Semeiotiké — Recherches pour une sémanalyse*, Paris, Éd. du Seuil, 1969.
- Kristeva, J. Milner J.-C. et Ruwet, N., *Langue, discours, société*, Paris, Seuil, 1975.
- Kristeva, J., Rey-Debove, J. et Umiker, D.J. (éds), *Essais de sémiotique*, The Hague/Paris, Mouton, 1971.
- Krysinski, W., *Carrefours de signes : Essais sur le roman moderne*, La Haye/Paris/New York, Mouton/De Gruyter, 1981.
- Landowski, E., *La Société réfléchie — Essais de socio-sémiotique*, Paris, Seuil, 1989.
- Légaré, C. et Bougaïeff, A., *L'Empire du sacre québécois. Étude sémiolinguistique d'un intensif populaire*, Montréal, P.U.Q., 1984.
- Lemon, L.T. & Reis, M.J., *Russian Formalist Criticism*, Lincoln, Na., University of Nebraska Press, 1965.
- Lévi-Strauss, C., *Anthropologie structurale, I et II*, Paris, Plon, 1958 et 1973.
- Lindekens, R., *Essai de sémiotique visuelle*, Paris, Klincksieck, 1976.
- Lindekens, R., *Éléments pour une sémiotique de la photographie*, Paris, Didier/Aimav, 1971.
- Linvelt, J., *Essai de typologie narrative*, Paris, José Corti, 1982.

- Lotman, I., *Semiotics of Cinema*, Ann Arbor, Michigan Slavic Contributions, 1976.
- Lotman, I., *La structure du texte artistique*, Paris, Gallimard, 1973.
- Lucid, D.P., *Soviet Semiotics : An Anthology*, Baltimore, Johns Hopkins U.P., 1977.
- Manning, P.K., *Semiotics and Fieldwork*, London, Sage, 1987.
- Maranda, P. et Kongas, E., *Structural Models in Folklore and Transformational Essays*, The Hague, Mouton, 1971.
- Marin, L., *Études sémiologiques : écritures, peintures*, Paris, Klincksieck, 1971.
- Marin, L., *Sémiotique de la Passion*, Paris, Bibliothèque de Sciences Religieuses, 1971.
- Meschonnic, H., *Le signe et le poème*, Paris, Gallimard, 1975.
- Metz, C., *Essais sémiotiques*, Paris, Klincksieck, 1977.
- Metz, C., *Essais sur la signification au cinéma*, Paris, Klincksieck, 1968.
- Morris, Ch. W., *Signs, Language and Behaviour*, New York, Baziller, 1955.
- Morris, Ch. W., *Writings on the General Theory of Signs*, La Haye-Paris, Mouton, 1971.
- Mounin, G., *Introduction à la sémiologie*, Paris, Minuit, 1970.
- Nattiez, J.-J., *De la sémiologie à la musique*, Montréal, UQAM/Cahiers du département d'études littéraires, 1988.

- Nattiez, J.-J., *Musicologie générale et sémiologie*, Paris, Christian Bourgois, 1987.
- Nattiez, J.-J., *Fondements d'une sémiologie de la musique*, Paris, Union générale d'éditions, 1975.
- Nef, F. et al., *Structures élémentaires de la signification*, Bruxelles, Complexe, 1976.
- Parret, H., *Les Passions. Essai sur la mise en discours de la subjectivité*, Bruxelles, Mardaga, 1986.
- Parret, H., *Semiotics and Pragmatics. An Evaluative Comparison of Conceptual Frameworks*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 1983.
- Parret, H. et Ruprecht, H.-G. (éds), *Exigences et perspectives de la sémiotique — Recueil d'hommages pour Algirdas Julien Greimas*, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 1985.
- Pavis, P., *Problèmes de sémiologie théâtrale*, Montréal, P.U.Q., 1976.
- Peirce, Ch. S., *Écrits sur le Signe*, Paris, Seuil, 1978.
- Péninou, G., *Intelligence de la publicité : Étude sémiotique*, Paris, Laffont, 1972.
- Pesot, J., *Silence, on parle. Introduction à la sémiotique*, Montréal, Guérin, 1979.
- Petitot-Cocorda, J., *Les Catastrophes de la parole, de Roman Jakobson à René Thom*, Paris, Maloine, 1985.
- Petitot-Cocorda, J., *Morphogenèse du sens*, Paris, P.U.F., 1985.
- Porcher, L., *Introduction à une sémiotique des images*, Paris, Didier, 1976.
- Prieto, L., *Études de linguistique et de sémiologie générale*, Genève, Droz, 1975.

- Prieto, L., *Pertinence et pratique — Essai de sémiologie*, Paris, Minuit, 1975.
- Prieto, L., *Messages et signaux*, Paris, P.U.F., 1966.
- Propp, V., *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, 1965.
- Rastier, F., *Essais de sémiotique discursive*, Paris, Mame, 1973.
- Rey, A., *Théories du signe et du sens*, Paris, Klincksieck, 1973.
- Ricœur, P., *La métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- Riffaterre, M., *Semiotics of Poetry*, Bloomington-London, Indiana U.P., 1978.
- Riffaterre, M., *Essais de stylistique structurale*, Paris, Flammarion, 1971.
- Robin, R., *Histoire et linguistique*, Paris, Armand Colin, 1973.
- Saint-Martin, F., *Introduction à la sémiologie du langage visuel*, Montréal, P.U.Q., 1987.
- Saussure, F. de, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 1962 (1915).
- Searle, J.R., *Les Actes de langage*, Paris, Hermann, 1972.
- Searle, J.R., *Expression and Meaning*, Londres, Cambridge U.P., 1970.
- Sebeok, Th. A., *Contributions to the Doctrine of Signs*, Bloomington, Indiana University Press, 1976.
- Segre, C., *Semiotics and Literary Criticism*, La Haye-Paris, Mouton, 1973.
- Shands, H.C., *Approaches to Semiotics*, La Haye, Mouton, 1970.

- Shaumyan, S.K., *A Semiotic Theory of Natural Language*, Indiana, Indiana U.P., 1987.
- Silverman, K., *The Subject of Semiotics*, Oxford, Oxford U.P., 1983.
- Souchard, M., *Le Discours de presse — L'Image des syndicats au Québec, 1982-1983*, Montréal, Le Préambule, 1989.
- Sturrock J. (éd.), *Structuralism and Since : From Lévy-Strauss to Derrida*, Oxford, Oxford U.P., 1979.
- Tartu (École de), *Travaux sur les systèmes de signes*, Bruxelles, Complexe, 1976.
- Thérien, G., *Sémiologies*, Montréal, UQAM/Les Cahiers du Département d'études littéraires, 1985.
- Thürlemann, F., *Paul Klee, Analyse sémiotique de trois peintures*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1982.
- Todorov, T., *Symbolisme et interprétation*, Paris, Seuil, 1978.
- Todorov, T., *Théories du symbole*, Paris, Seuil, 1977.
- Todorov, T., *Théorie de la littérature — Textes de formalistes russes*, Paris, Seuil, 1966.
- Toussaint, B., *Qu'est-ce que la sémiologie?*, Toulouse, Privat, 1978.
- Veron, E., *La Sémiosis sociale. Fragments d'une théorie de la discoursivité*, Paris, Presses de l'Université de Vincennes, 1987.
- Veron, E., *Construire l'événement*, Paris, Minuit, 1981.
- Weir, L., *Writing Joyce. A Semiotic of Joyce System. Advances in Semiotics*, Bloomington, Indiana U.P., 1989.

Williams, R., *Marxism and Literature*, Oxford, Oxford U.P., 1977.

Williams, R., *Reading and Criticism*, London, Frederick Muller, 1950.

Zilberberg, C., *Raison et poétique du sens*, Paris, P.U.F., 1988.

Zilberberg, C., *Une lecture des Fleurs du Mal*, Paris, Mame, 1972.

Zumthor, P., *Essai de poétique médiévale*, Paris, Seuil, 1972.

Maryse Souchard
Université de Montréal