

Présentation

Gilles Boileau et Nathalie Dion

Volume 5, numéro 3, mars 2000

Duplessis et la « grande noirceur »

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11418ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Fédération des sociétés d'histoire du Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)

1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Boileau, G. & Dion, N. (2000). Présentation. *Histoire Québec*, 5(3), 3–3.

RÉDACTION :

Éditeur : Fédération des sociétés
d'histoire du Québec

Directeur de rédaction :

Gilles Boileau

Assistante à la rédaction :

Nathalie Dion

Graphisme : Normand Caron

Imprimerie :

Regroupement Loisir Québec

ABONNEMENTS

Faire parvenir vos noms, adresse et chèque ou mandat-poste à HISTOIRE QUÉBEC, a/s Nathalie Dion, 4545, avenue Pierre-De Coubertin, C.P. 1000, succursale M, Montréal (Québec) H1V 3R2

Abonnements au Québec et au Canada :

12,50 \$ par an (toutes taxes incluses)

Aux États-Unis : 25 \$ par an

À l'étranger, par avion : 37,50 \$ par an.

HISTOIRE QUÉBEC est publié trois fois par année et imprimé à 2000 exemplaires.



Fédération
des sociétés
d'histoire
du Québec

4545, av. Pierre-De Coubertin,
C.P. 1000, succursale M,
Montréal (Québec) H1V 3R2

Tél. : (514) 252-3031 — Fax : (514) 251-8038

courriel : fshq@histoirequebec.qc.ca

www.histoirequebec.qc.ca

Le contenu de cette publication peut être reproduit avec mention de la source. Les auteurs assument l'entière responsabilité du contenu de leurs articles et ce, à l'exonération complète de l'éditeur.

Cette publication est rendue possible grâce à l'appui financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

No ISSN 1201-4710



Couverture : Statue de Duplessis devant l'édifice du Parlement à Québec. (Photo : N. Caron)

PRÉSENTATION

Par GILLES BOILEAU, directeur de la rédaction
et NATHALIE DION, directrice générale intérimaire

On trouvera dans ce numéro d'HISTOIRE QUÉBEC les textes des trois lauréats du *Concours François-Xavier-Garneau* de l'édition 1998. On se rappellera que le thème portait sur *Maurice Duplessis et la grande noirceur: mythe ou réalité*.

Dans le numéro précédent, nous annoncions que la communication que Me Denis Hardy avait présenté lors du congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec de 1997 consacré à Joseph-Adolphe Chapleau serait publié dans ces pages. Nous regrettons de vous annoncer que vous devrez patienter jusqu'à l'automne prochain pour en faire la lecture.

De plus, nous tenons à nous excuser auprès de nos lecteurs pour le retard de publication dû à des circonstances hors de notre volonté. En terminant, permettez-nous de vous souhaiter « bonne lecture ».

SOMMAIRE

CONCOURS FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU

Grande noiceur et Révolution tranquille : réflexions sur quelques jalons identitaires

Geneviève Massicotte 4

Le cinéma québécois à l'ombre de Duplessis

Roxanne Guévin 9

L'art à l'époque de la «grande noirceur» : le Refus global

Martine Poulain 15

Un Premier ministre oublié depuis longtemps : Gédéon Ouimet

Gilles Boileau 21

Un fils de Loyaliste devenu champion de l'agriculture au Québec : Édouard-André Barnard

Firmin Létourneau 24

Un homme remarquable qui a sauvé le pays : Louis Riel

Adrien-Gabriel Morice, o.m.i. 27

Nous sommes toujours les héritiers de Lord Durham

François-Xavier Garneau 31

Le couronnement de dix ans de mauvaise administration : la Confédération

Alphonse Lusignan 32