

Histoire Québec



Histoire de lire

Louise Chevrier

Volume 14, numéro 2, 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11380ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)

1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Chevrier, L. (2008). Compte rendu de [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 14(2), 46-50.

Histoire de lire

par Louise Chevrier,

membre du conseil d'administration de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, journaliste et auteure, elle tient une chronique sur la littérature québécoise dans l'hebdomadaire *La Terre de chez nous*.

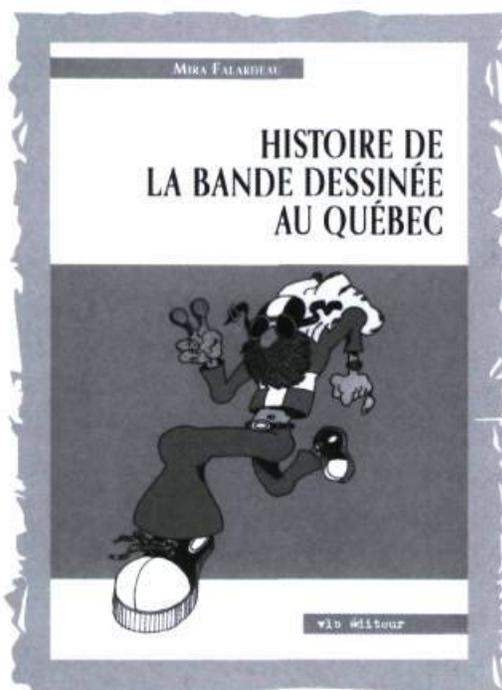
ESSAIS

HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE AU QUÉBEC

Mira Falardeau

vib éditeur

Montréal, 2008



C'est le seul ouvrage sur ce sujet. Court (185 pages) mais bien fouillé, il captivera quiconque est amateur de bandes dessinées, mais aussi les chercheurs qui s'intéressent à l'histoire des idées et des humeurs des Québécois. Car, en retraçant les origines de la bande dessinée québécoise, Mira Falardeau remonte dans le temps, en par-

tant des premières gravures de Townshend au XVIII^e siècle, pour ensuite passer en revue les débuts de la presse québécoise jusqu'à nos jours. Elle rappelle des pionniers comme les Albéric Bourgeois, les Chartier et autres dessinateurs, créateurs de personnages qui ont marqué leur temps, les *Onésime*, *Baptiste* ou *Timothée*, véritables précurseurs de la bande dessinée québécoise actuelle.

LIVRES LAURÉATS

LE VIEUX-MONTRÉAL

Une toute autre histoire

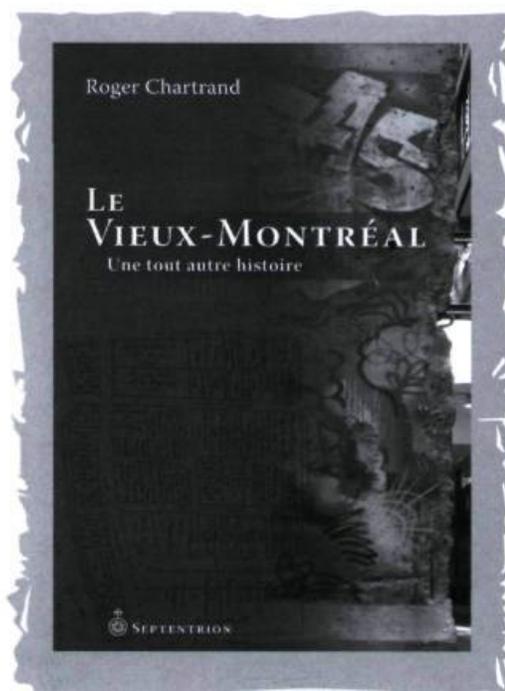
Roger Chartrand

Septentrion

Québec, 2007

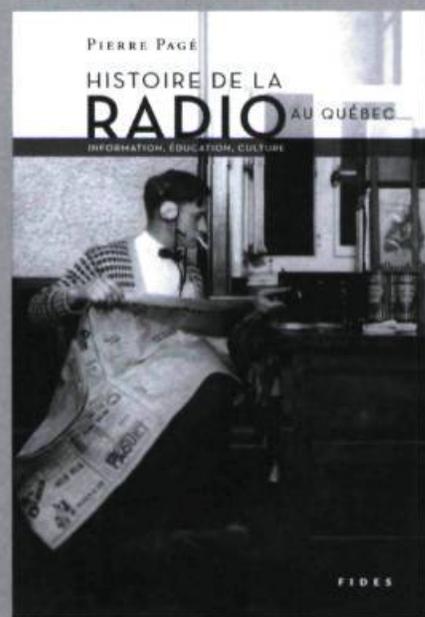
Roger Chartrand est arpenteur-géomètre à la retraite, diplômé de l'Université Laval en arpentage et génie forestier. Sa passion pour le Vieux-Montréal l'a amené à compiler des milliers de documents afin de reconstituer les premières trames urbaines de Montréal, pour la partie comprise à l'intérieur des anciennes fortifications. De la rue Augustine, aujourd'hui rue McGill, en allant au-delà de la rue Berri, pour quelques pas, l'ouvrage présente le territoire découpé en six sections, recense les premiers propriétaires, leurs occupations, rappelle les incen-

dies et de nombreuses anecdotes. Pour chaque section, deux cartes côte à côte comparent les divisions d'origine, du XVII^e ou du XVIII^e, à celles du XXI^e siècle. Ainsi, le lecteur apprendra peut-être que son restaurant préféré était à l'origine la maison d'un riche négociant de fourrure ou l'habitation d'un brave artisan.



La recherche est exhaustive, minutieuse et inédite; elle réjouira nombre de chercheurs. Roger Chartrand a reçu en septembre dernier le prix Robert-Prévost, créé cette année par la Société historique de Montréal (SHM). La SHM honore ainsi la

mémoire d'un de ses membres émérites. M. Prévost avait été le premier lauréat du prix Percy-W.-Foy remis par la SHM en 1992. Il a légué son importante bibliothèque (40 000 livres et documents) à sa société d'histoire.



HISTOIRE DE LA RADIO AU QUÉBEC

Information, éducation, culture

Pierre Pagé

Fides

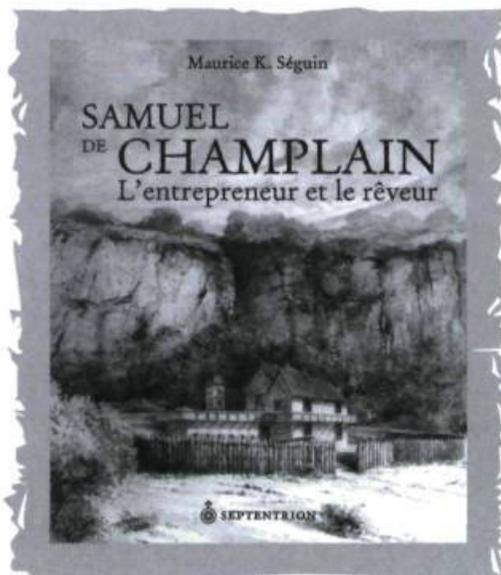
Montréal, 2008

Cette année, la Société historique de Montréal a remis le prix Percy-W.-Foy à Pierre Pagé pour *Histoire de la radio au Québec*, une recherche ambitieuse consignée dans un ouvrage monumental. Dans notre univers accaparé par la multiplicité des médias, nous oublions à quel

point la radio – toujours présente dans nos vies –, a profondément marqué le xx^e siècle, et combien elle a contribué à l'éducation sociale des populations en informant et divertissant. La radio québécoise a donné lieu à une véritable explosion culturelle en engageant des auteurs, des scénaristes, des comédiens, des réalisateurs, des musiciens, des chanteurs, des créateurs de tous genres. Elle a modifié les pratiques journalistiques et inventé une nouvelle manière d'informer. Depuis 1922, date de l'ouverture de CKAC, elle a aussi été notre fenêtre sur le monde. L'ouvrage de Pierre Pagé est extrêmement bien documenté et propose une rétrospective minutieuse des débuts de la radio à nos jours, média extraordinaire et partie prenante de larges pans de l'histoire du xx^e siècle. *Histoire de la radio au Québec* est un livre de référence important qui servira tant aux sociologues qu'aux historiens.

Le 400^e

L'année du 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec a donné lieu à une profusion d'ouvrages publiés sur Québec, et notamment sur Champlain. Nous proposons aux lecteurs d'Histoire Québec une nouvelle rubrique, qui durera toute l'année 2009, consacrée à la recension d'une partie de ces ouvrages. D'autant que 2009 commémorera aussi un 400^e anniversaire, relié celui-là à Champlain au Québec et aux États-Unis : l'exploration du Richelieu et du lac Champlain.



SAMUEL DE CHAMPLAIN L'entrepreneur et le rêveur

Maurice K. Séguin

Septentrion

Québec, 2008

Personne encore au Québec n'avait publié une biographie sur Samuel de Champlain. Il fallait le géophysicien Maurice K. Séguin, chercheur remarquable et admirateur inconditionnel de Champlain – passion qu'il partageait avec son ami René Lévesque, l'archéologue qui a consacré sa vie à retracer le fameux tombeau de Champlain –, pour qu'un premier ouvrage biographique voit le jour. La parution s'est faite à titre posthume puisque l'auteur est mort la plume à la main. Les fruits des longues recherches de Séguin et son manuscrit inachevé se sont retrouvés dans les officines de l'éditeur Septentrion. Heureusement pour nous qui plongeons dans ce livre étonnant et captivant au point de ne plus le laisser. Quelle passion extraordinaire se cache sous ces lignes! Quel texte riche, mais facile à

lire avec ses chapitres courts fourmillant de détails. L'auteur connaissait si intimement le personnage qu'il n'hésite pas à combler l'absence de documentation par la vraisemblance et une grande érudition. Il nous offre le délicieux plaisir d'imaginer, de toucher du doigt la personnalité hors du commun qui a dû être celle du fondateur de Québec. Champlain a incontestablement été l'âme de la Nouvelle-France, et sans Champlain l'histoire aurait eu un autre visage.

Autre curiosité, comme le signale dans la préface l'éditeur Denis Vaugeois – préface qu'il faut lire pour bien saisir la personnalité de l'auteur –, le livre ne comporte pas de biographie. Mais les sources ont été reconstituées en grande partie par l'éditeur qui a ajouté les références.

Première biographie exhaustive québécoise sur Samuel de Champlain, donc, et s'il n'y avait qu'un seul livre à lire sur ce personnage, eh bien, ce devrait être celui-là.

QUÉBEC EN 1608 CASES

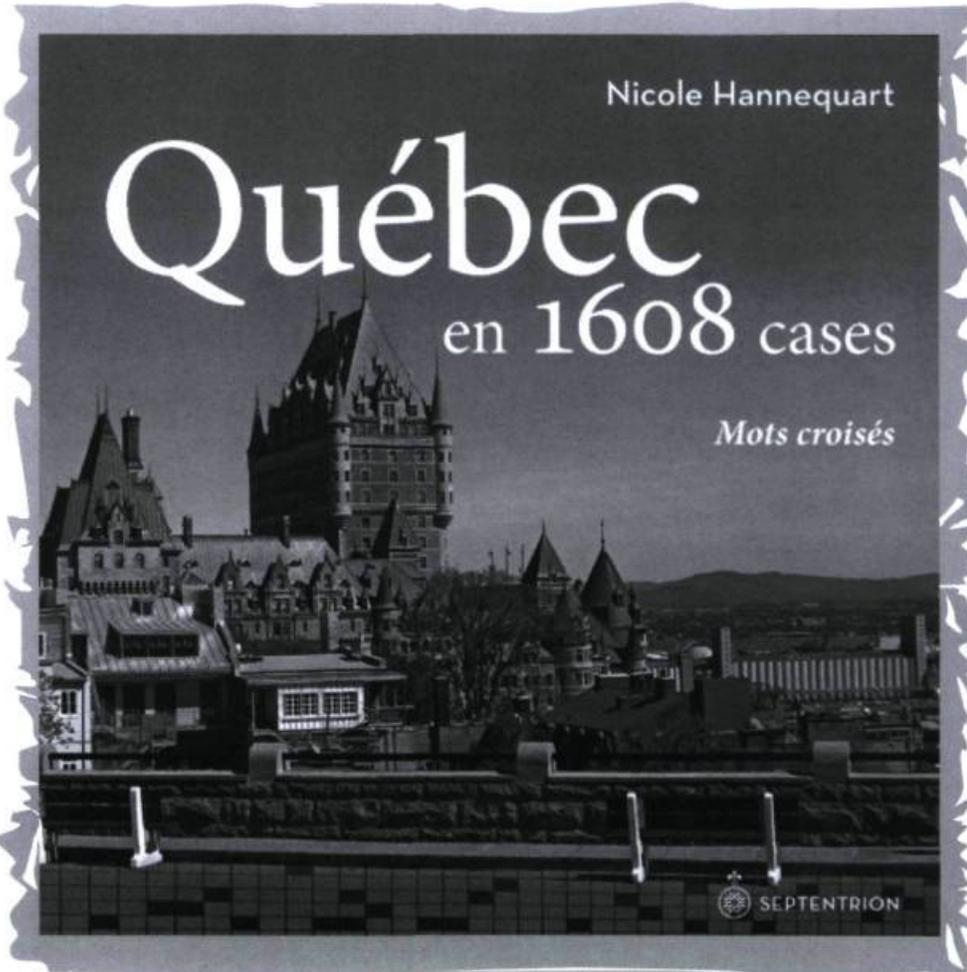
Mots croisés

Nicole Hannequart

Septentrion

Québec, 2008

Amateurs de grandes grilles de mots croisés, *Québec en 1608 cases* est pour vous. Les nombreuses définitions à caractère historique sont consignées à l'intérieur d'un livret de 36 pages; orné de très belles photos, il comprend aussi un court texte relatant les grandes lignes de



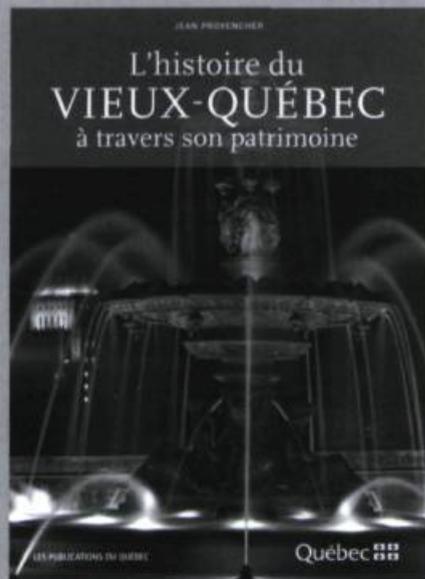
l'histoire de la ville de Québec. L'unique grille de mots croisés s'adresse aux cruciverbistes avertis qui auront fort à faire pour mesurer leurs connaissances historiques puisque, faut-il le mentionner, toutes les réponses ne se trouvent pas dans le texte qui accompagne les illustrations. C'est l'histoire en mode ludique. Une bonne idée de cadeau à offrir ou à s'offrir.

L'HISTOIRE DU VIEUX-QUÉBEC À TRAVERS SON PATRIMOINE

Jean Provencher

Les Publications du Québec
Québec, 2007

Le Vieux-Québec, joyau de l'Amérique du Nord, ce coin de la vieille France qui sommeille près de l'âme de Champlain et des milliers d'autres fantômes qui hantent encore ses rues, prend vie dans *L'histoire du Vieux-Québec à travers son patrimoine*. C'est son histoire qu'évoque ce merveilleux conteur qu'est l'historien Jean Provencher, dans ce livre richement illustré (255 photos en 288 pages) qui désormais nous servira de guide lorsque nous déambulerons dans les vieilles rues de la vieille capitale. Chacun des chapitres couvre une période de son évolution. Au-delà des images et des vieilles pierres, c'est l'histoire



qui nous surprend à chaque détour. Retrouvons l'aubergiste ou le cabaretier du XVII^e siècle, les marchands qui attendent les navires, les soldats français et anglais qui répètent leurs manœuvres, les Ursulines et les Augustines qui accueillent leurs petites élèves et la vieille église Notre-Dame-des-Victoires qui rappelle que les bombardements des Anglais n'ont pas toujours eu raison de Québec. Nous en aurons pour des années à faire et refaire nos propres circuits de visite dans le Vieux-Québec avec ce livre à la main; destiné à tous les publics, il n'a rien à voir avec un guide touristique quelconque.

LE RÊVE DU PETIT-CHAMPLAIN

Jacques de Blois
Septentrion
Québec, 2007

Québec lui doit beaucoup. Et le Québec entier également. Car, aujourd'hui, si des milliers de

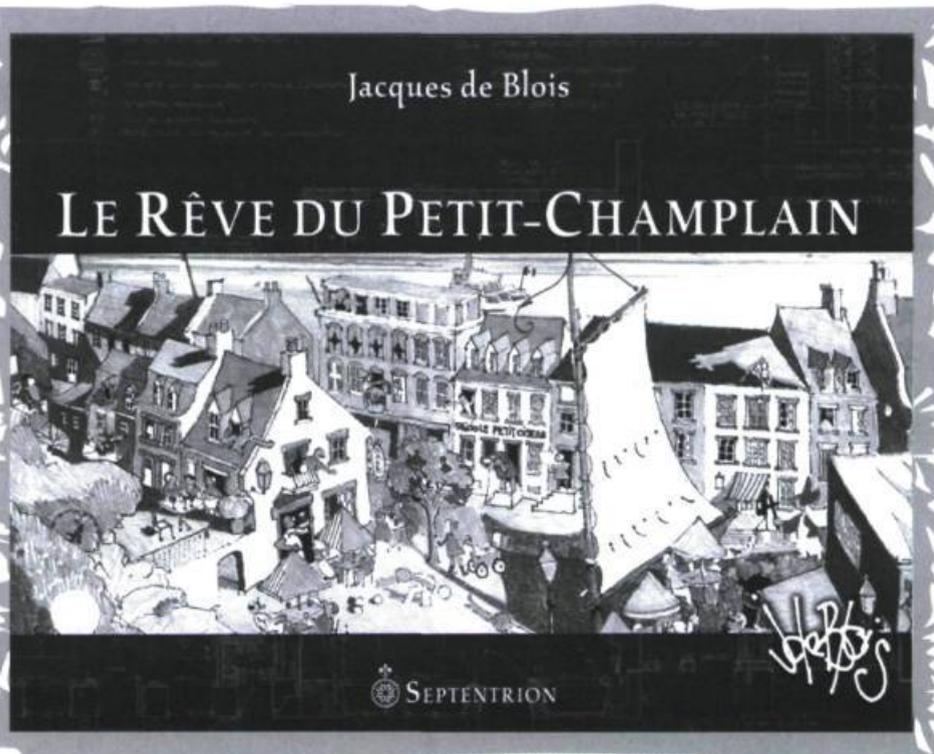
touristes et de Québécois, résidents de la ville ou pas, peuvent prolonger leurs ballades dans le Vieux-Québec vers la Basse-Ville jusque dans le quartier du Petit-Champlain, c'est bien grâce à l'architecte et artiste Jacques de Blois et à son complice, Gerry Paris, qui ont su redonner âme et vie à un quartier voué aux gémonies de l'urbanisme. Ces deux hommes ont restitué au Québec un patrimoine inestimable. Jacques de Blois nous a quittés en septembre dernier. Mais en 2007, il avait publié ce livre magnifique, qu'il a lui-même illustré, afin de nous livrer le récit de la revitalisation et de la restauration de cet ancien quartier de la vieille ville de Québec. En quelque 140 pages, le lecteur revit en compagnie des deux comparses le rêve du Petit-Champlain et consulte des pages remplies d'esquisses, d'aquarelles, de dessins, de photos et de plans.

RÉCIT

PRUDENT LANDRY Le roi de la mâchoire

Raymond Desbiens
Éditions JCL
Chicoutimi, 2008

Au moment où on entre dans le monde des hommes forts, on a le sentiment aigu de plonger dans une période de notre histoire tout à fait révolue, lance d'emblée l'auteur de ce récit biographique. C'est vrai, les hommes forts font partie de l'imaginaire collectif des Québécois qui se rappellent encore de Louis Cyr, Joe Montferrand et d'autres. Prudent Landry, qui tordait des barres de fer avec sa mâchoire, qui a participé à des démonstrations publiques avec Louis Cyr, qui a connu les chantiers de bûcherons, était sans doute le dernier d'entre eux. Natif de la Gaspésie, Landry se marie à l'âge de 42 ans et part

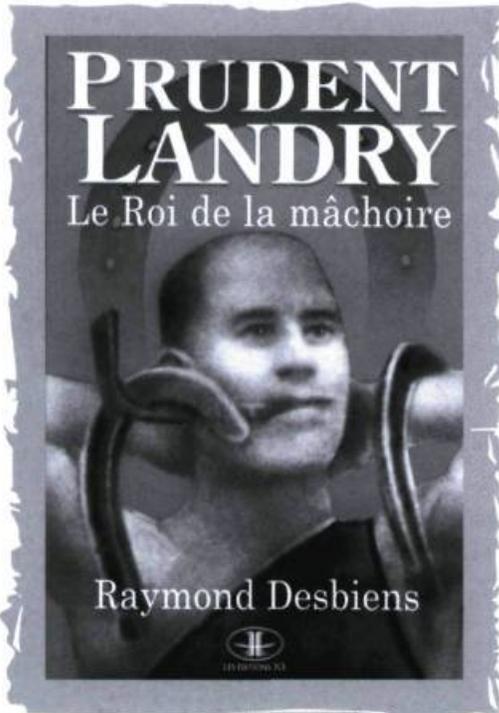


vivre au Lac-Saint-Jean. C'est à Alma qu'il meurt, en 1953. Il était âgé de 76 ans.

ainé. Pourtant, le jeune garçon de quatorze ans agonise sur un lit misérable d'un camp d'internement. Mais une force extraordinaire anime Peter. Malgré la misère et l'injustice qui l'accablent, il croit que le bonheur se choisit chaque jour et il y puise l'énergie nécessaire pour s'en sortir. Son évasion du camp donne la chair de poule!

Les personnages de Spirit Lake sont totalement fictifs, mais cette intrigue pourrait être vraie, même si on aimerait mieux ne pas y croire, car elle rappelle de

bien tristes moments de notre histoire. L'auteure est originaire de cette belle région du Québec. Elle a fait de nombreuses recherches pour recréer le camp de Spirit Lake et écrire ce récit extrêmement touchant, fait de courage et, malgré tout, d'humanité. Un roman historique destiné aux adolescents, mais qui saura plaire aussi aux adultes. Rappelons que Sylvie Brien est la seule auteure québécoise jeunesse à publier chez Gallimard jeunesse.



ROMAN HISTORIQUE

SPIRIT LAKE

Sylvie Brien

Gallimard jeunesse

Paris, 2008

Nous sommes en 1915, la Première Guerre mondiale fait rage en Europe. Au Canada, des immigrants fraîchement débarqués, dont le seul tort est d'appartenir à des peuples contre lequel l'Angleterre est en guerre, sont internés dans des camps de détention comme celui de Spirit Lake, en Abitibi.

Peter Gaganovitch est Polonais. Il était arrivé dans un nouveau pays, rempli de l'espoir d'une vie meilleure, en compagnie de sa grand-mère et de son frère

