

## Histoire Québec

# Confidences d'un historien : Michel Pratt : pour un historien, c'est un rêve de publier un livre...

Louise Chevrier

---

L'odyssée des transports au Québec  
Volume 16, numéro 1, 2010

URI : [id.erudit.org/iderudit/66106ac](http://id.erudit.org/iderudit/66106ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec and La Fédération Histoire Québec

ISSN 1201-4710 (imprimé)  
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Chevrier, L. (2010). Confidences d'un historien : Michel Pratt : pour un historien, c'est un rêve de publier un livre.... *Histoire Québec*, 16(1), 5–7.

---

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

# Confidences d'un historien

Michel Pratt

Pour un historien, c'est un rêve de publier un livre...

par Louise Chevrier

*Professeur d'histoire à la retraite depuis peu, Michel Pratt est le président de la Société historique et culturelle du Marigot, la société hôte du congrès 2010 de la Fédération Histoire Québec, dont il est aussi le secrétaire du conseil d'administration. Homme d'engagement, Michel Pratt n'a jamais hésité à se lancer dans l'action sociale et communautaire : le syndicalisme, la littérature et l'histoire sont ses champs d'action. Il a été président de syndicat, président de l'Association des auteurs de la Montérégie (1998-2002) et, depuis plusieurs années, il se consacre à sa société d'histoire.*

*L'autre cause qui lui tient à cœur est celle des Éditions Histoire Québec, la maison d'édition de la Fédération. Cette entité qui, par de modestes moyens, se dédie à la publication d'ouvrages produits par les sociétés d'histoire de diverses régions est à l'image des causes qui sont chères au chercheur passionné et à l'auteur prolifique qu'il est. Convaincu du rôle fondamental que doivent jouer les sociétés d'histoire pour la connaissance du Québec, Michel Pratt évoque pour nous les souvenirs de ses débuts de professeur et d'écrivain.*

Michel Pratt a d'abord commencé sa carrière d'enseignant comme chargé de cours en histoire : à l'Université du Québec à Montréal, à l'Université de Montréal, à l'Université du Québec à Trois-Rivières et à l'Université de Sherbrooke. Il obtient finalement un poste de professeur en sciences politiques au Collège de Saint-Hyacinthe. Puis, il entre au Collège de Maisonneuve, à Montréal, où il enseigne notamment l'histoire américaine tout en occupant les fonctions de coordonnateur du département d'histoire et de géographie. Michel Pratt a toujours été engagé socialement. Pendant ses premières années d'enseignement, il est militant syndical. « J'ai même été président du syndicat des professeurs, à Saint-Hyacinthe. » Plus tard, la Fédération nationale des enseignantes et enseignants du Québec fera appel à cette double expertise en réclamant ses services à titre de médiateur.

## Publier

« Pour un historien, confie Michel Pratt, c'est un rêve que de publier un livre. » C'est ainsi qu'en 1980 paraît son premier livre aux Presses de l'Université Laval : *La grève de la United Aircraft*. L'époque était celle de l'approche marxiste, se rappelle l'auteur, qui était à l'époque un sympathisant de gauche, « mais sans dogmatisme, précise-t-il. Aujourd'hui, je me qualifie plutôt de social-démocrate. L'ouvrage a connu un bon tirage pour le genre et a même eu une certaine influence dans

le milieu universitaire. Les gens d'extrême-gauche se promenaient avec mon livre sous le bras », ajoute-t-il en riant.

Mais le désir d'écrire n'est pas toujours compatible avec la vie de famille. Le professeur d'histoire est aussi père de trois enfants et près d'une quinzaine d'années sépareront cette première publication de la deuxième. « Pendant ces années-là, j'avais peu de temps à consacrer à l'écriture. »

Puis un jour, en 1993, « par hasard », l'histoire locale se pointe le bout du nez dans la vie de Michel Pratt qui est issu d'une vieille famille longueuilloise. Un cousin vient de lui confier un trésor familial. « Il s'agissait des archives de Paul Pratt, mon grand-oncle, qui fut maire de Longueuil pendant 32 ans. J'ai donc écrit un livre sur lui. » *Longueuil du temps du maire Pratt : 1894-1967* est publié sous l'égide de la Société historique et culturelle du Marigot. Mais cette fois, le ton est donné : Michel Pratt poursuit ses recherches et publiera à un rythme régulier. En 1994, paraît *Jacques-Cartier : une ville de pionniers, 1947-1969*. « Ce qui correspondait exactement à mon champ d'action, rappelle-t-il, l'histoire sociale d'un quartier populaire. »

L'année suivante, le Marigot lance le premier dictionnaire historique consacré à une ville. Il s'agit du *Dictionnaire historique de Longueuil, de Jacques-Cartier et de Montréal-Sud*, « le premier dictionnaire historique

sur une ville », signé Michel Pratt et dédié « aux organismes et aux personnes qui ont œuvré à la recherche historique à Longueuil ». Pour cet ouvrage impressionnant, l'auteur avait fait appel à de nombreux collaborateurs, à qui il rend hommage dans ses remerciements. Le livre lui a permis de regrouper l'ensemble de ses recherches. Entre-temps, il a joint le conseil d'administration du Marigot et il sera élu président en 1998.

### Histoire locale sur la sellette

« L'histoire locale et régionale est négligée, elle est la laissée-pour-compte des universitaires, affirme volontiers Michel Pratt. Je n'ai pas peur de le dire. Je suis moi-même issu de ce milieu qui commence à peine à s'intéresser à l'histoire locale. Mais si les universitaires ne s'y intéressent pas, les gens du milieu comblent ce vide. Rien ne peut appuyer la passion des gens d'une région, même s'ils n'ont pas une bourse de recherche. Au Marigot, j'ai tenté de prouver que nous sommes capables d'avoir des chercheurs de calibre et de publier. »

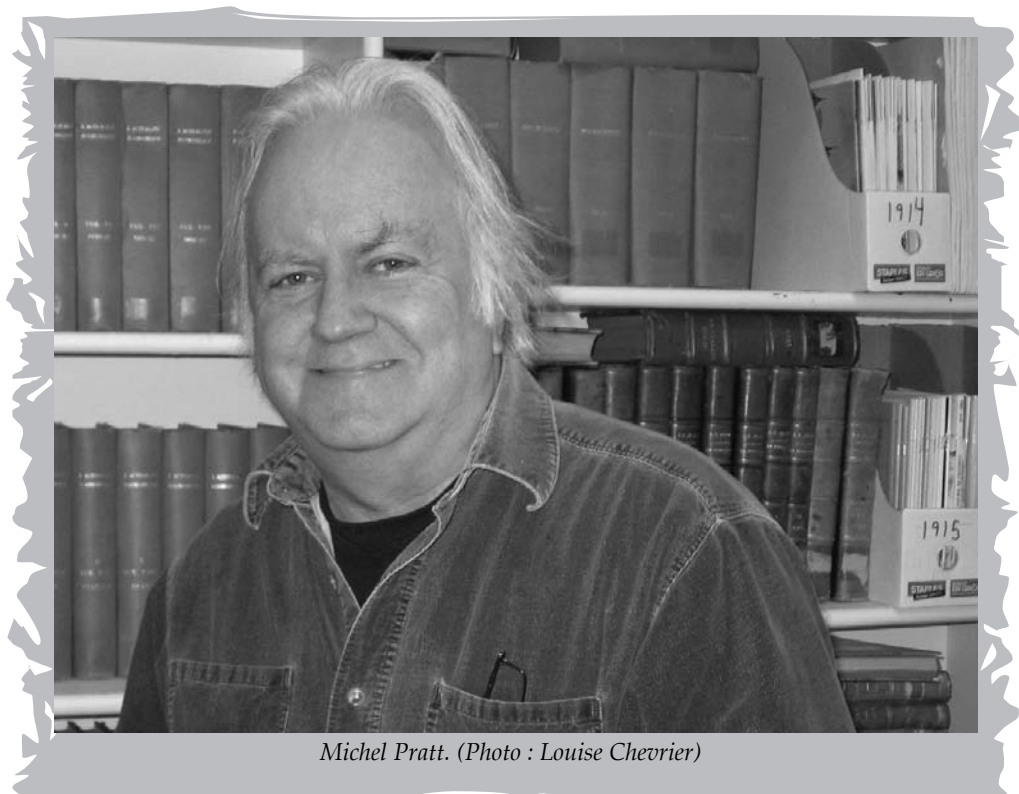
Lorsque, au tournant des années 2000, la Fédération des sociétés d'histoire du Québec (FSHQ) songe à fonder une maison d'édition pour

aider les sociétés d'histoire à publier, Michel Pratt, devenu le secrétaire du conseil d'administration, riche d'une expérience qu'il a acquise au Marigot, figure parmi les fondateurs. En 2010, il est toujours le président des Éditions Histoire Québec.

### Dans la cour des grands

Dans la foulée des grandes fusions municipales, Michel Pratt et ses collaborateurs lancent l'*Atlas historique de la nouvelle ville de Longueuil*, un ouvrage qui méritera le prix Léonidas-Bélanger 2002, décerné par la FSHQ. « Ce prix a été extrêmement important pour nous, souligne Michel Pratt, puisqu'il donnait de la crédibilité à nos ouvrages. »

Il arrive aussi que l'histoire régionale soit à la fois nationale et internationale. En 2003, paraît *Les dirigeables R100 et R101*, relatant l'histoire de ces fameux ballons dont celle, unique, du fabuleux R100. Son atterrissage réussi à l'aéroport de Saint-Hubert reste à ce jour l'événement montréalais le plus grandiose de tous les temps. Le sujet de ce livre intéresse de nombreux passionnés, et ce, partout dans le monde. En 2006, la traduction anglaise : *Airships R-100 and R-101* se vend comme des petits pains chauds, par le biais d'Internet.



Michel Pratt. (Photo : Louise Chevrier)

« Ce fut un immense succès. Un champ spécialisé qui trouve des amateurs dans tous les pays. Nous avons vendu 80 % des exemplaires dans le monde entier, particulièrement en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne. » « Mais pour nous, poursuit le président du Marigot, le point tournant a été *l'Histoire de Longueuil 1657-2007*, un livre qui s'inscrivait dans le cadre du 350<sup>e</sup> anniversaire de Longueuil. La Ville de Longueuil nous a fait confiance en nous donnant des moyens financiers. Nous avons eu droit à la couverture cartonnée, le papier couché, etc. La large diffusion du livre, qui a été réimprimé, nous a valu une série d'appels.»

Depuis, Michel Pratt et le Marigot reçoivent des commandes d'organismes et d'autres villes qui demandent qu'on écrive leur histoire. Ainsi furent publiés, en 2008 : *Orchestre symphonique de Longueuil : son histoire de 1986 à aujourd'hui*; *De la paroisse Saint-Georges à la paroisse Le Bon Pasteur. 100 ans de présence de l'Église*; *Brossard, 1958-2008 : un pont entre hier et demain*; en 2009 : *Quartier Bellerive. 1959-2009 et*, en 2010 : *La Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud 1959-2009*.

La Société historique et culturelle du Marigot a également remporté le prix Rodolphe-Fournier 2006, décerné par la Chambre des notaires du Québec, et

le prix Cyprien-Tanguay, décerné par la Fédération québécoise des sociétés de généalogie, pour : *Longueuil sous le Régime français*, un projet multimédia produit en 2005. En 2009, *Histoire de Longueuil 1657-2007*, remportait le Prix du Gala de la culture de Longueuil 2009, catégorie Patrimoine.

De plus, Michel Pratt a aussi collaboré à des projets cinématographiques à titre de scénariste : *Le Québec est au monde* (1979), *Au clair de la lune* (1983), *Le Choix d'un peuple* (1985) et *Un pays à changer* (2002) (également comme coréalisateur).

En entrevue, il reste modeste et oublie de mentionner les prix qu'il a reçus pour son travail bénévole : Dollard-Morin 2001 (Québec), Honorius-Provost 2004 (FSHQ). En 2009, il est consacré Bénévole culturel au Gala de la culture de Longueuil.

«Les sociétés d'histoire peuvent faire de grandes choses si elles en ont les moyens. Et la somme de toutes les histoires locales donne la grande histoire du Québec », conclut notre collègue à qui nous levons notre chapeau.

## Le magazine Histoire Québec

**Prix à l'unité 7 \$**  
**Abonnement pour un an (3 numéros) 19 \$**  
**Abonnement pour 2 ans (6 numéros) 35 \$**  
**Abonnement pour 3 ans (9 numéros) 53 \$**

Information : [www.histoirequebec.qc.ca](http://www.histoirequebec.qc.ca), sous rubrique « Magazine HQ » • 514 252-3031 • [fshq@histoirequebec.qc.ca](mailto:fshq@histoirequebec.qc.ca)