Document généré le 13 mai 2025 15:22

Histoire Québec

Histoire de lire

Jeannine Ouellet

Volume 26, numéro 1-2, 2020

URI : https://id.erudit.org/iderudit/94341ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Ouellet, J. (2020). Compte rendu de [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, *26*(1-2), 37–39.

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

par Jeannine Ouellet

DICTIONNAIRE DES ARTISTES QUÉBÉCOISES AVANT LE DROIT DE VOTE

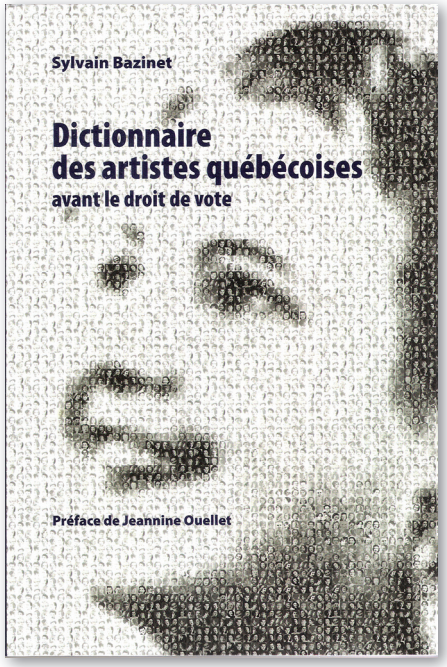
Sylvain Bazinet
Autoédition et distribution par Bouquinbec, 2020

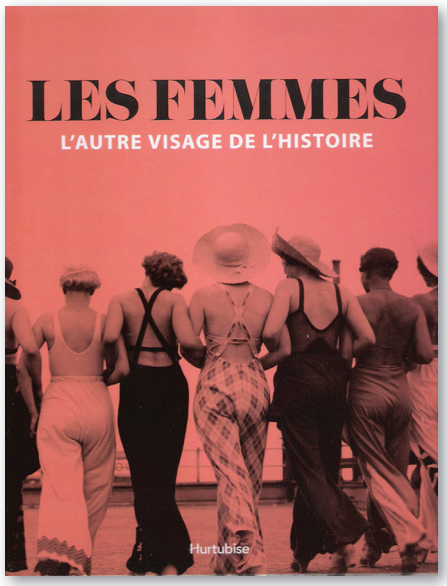
Dans ce dictionnaire, Sylvain Bazinet présente de précieuses informations relatives aux premières artistes québécoises de la chanson, actrices, chanteuses et musiciennes.

Sont révélées la vie personnelle et professionnelle de plus de quatre cents artistes, héroïnes du grand public. Bon nombre sont parties se perfectionner en Europe et aux États-Unis, certaines ont même vécu une carrière internationale remarquable à une époque où les femmes n'avaient pas encore droit de vote. Une centaine sont nées au Québec, au Canada et même outre-mer. Plusieurs ont choisi Montréal pour convoler en justes noces ou comme lieux de leur dernier repos. Plusieurs sont connues : Juliette Béliveau, Yvette Brind'Amour, Judith Jasmin, Muriel Millard, Huguette Oligny, Janine Sutto et combien d'autres. Certaines sont des sœurs, les Giroux, Ridez, D'Amour, Letondal, Alarie....

D'autres utilisent des noms d'emprunt, Laurette Larocque signe Jean Desprey, journaliste et auteure, pendant que Suzanne Clairval est son nom d'actrice. Reine Leborgne est devenue Mimi D'Estée. Marguerite Pâquet est soliste au mariage de Grace Kelly à Monaco; Jeanne Choquette commet le vol du siècle au Nevada en 1952...

Visitez : http://sylvainbazinet.ca/ et découvrez ces grandes dames qui méritent d'être mieux connues. Ne sont-elles pas un exemple pour les femmes d'aujourd'hui qui hésitent à développer pleinement leurs talents?





LES FEMMES. L'AUTRE VISAGE DE L'HISTOIRE

Éditions Hurtubise, 2019

En 320 pages, un ouvrage grand format imprimé en couleurs, catégorie beau-livre, nous permet de découvrir l'histoire méconnue des femmes de divers pays, de la préhistoire à nos jours.

Leurs histoires ne sont pas toutes réjouissantes. Dans la Rome antique, des vestales ayant perdu leur virginité étaient enterrées vivantes. Au XVe siècle, Jeanne de France a dû se marier à 12 ans. Zébunissa fut emprisonnée par un empereur moghol parce qu'elle avait écrit de la poésie. Au XVIIIe siècle, une femme est internée dans un asile d'aliénés pour « lecture excessive ». Sont dignes d'admiration : l'Égyptienne Méryth-Ptah, première femme médecin, Catherine 1re de Russie, humble roturière devenue impératrice. D'autres redoutables, telles les femmes pirates, la déesse maya Ixchel qui avait le pouvoir de provoquer tempêtes et déluges. Dans la Chine du VIIIe siècle, la princesse Anle a fait fortune en ordonnant 12 000 moines de manière frauduleuse. Les femmes de la préhistoire ne restaient pas sagement dans leurs cavernes. Les colons européens ont mis fin à l'égalité des sexes des Maoris néo-zélandais. La militante afro-américaine, Rosa Parks, a refusé de céder son siège à un Blanc en 1955. Il y a 12 000 ans débutait la marginalisation des femmes par l'homme. Au fil du temps, des situations s'améliorent, d'autres, non.

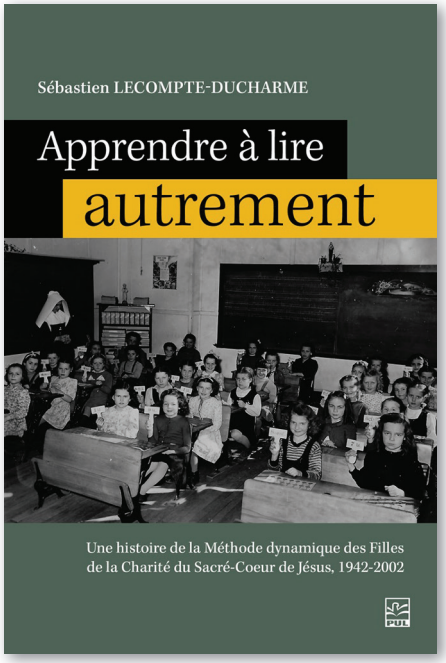
Désormais, celles qui ont fait l'histoire entrent dans la lumière grâce à des centaines d'intéressantes découvertes pour tous.

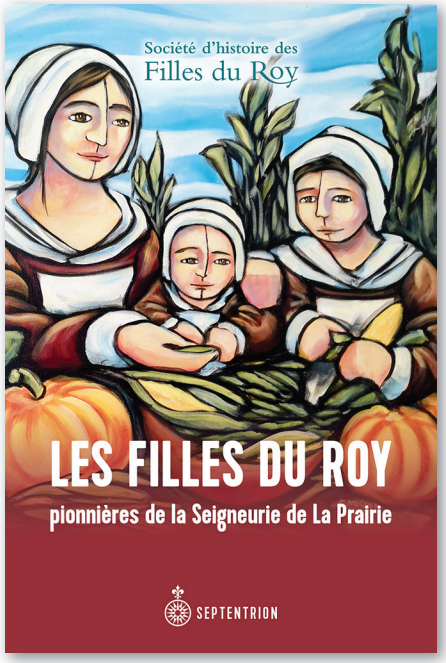
APPRENDRE À LIRE AUTREMENT
Une histoire de méthode dynamique des Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus, 1942-2002
Sébastien Lecompte-Ducharme
PUL, 2020

De tous temps, des religieuses de diverses communautés ont consacré leur vie à l'enseignement. En plein cœur des années 1940, sœur Renée du Saint-Sacrement (née en France Marie-Antoinette Guinebretière) et une poignée de ses compagnes, des Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus, ont décidé de créer une méthode de lecture, la méthode dynamique qui s'est répandue dans des milliers de classes partout au Québec puis, par le monde. Malgré leur ardeur, cette grande aventure est victime de difficultés financières. S'ensuivent le vieillissement des auteures, le décès de l'instigatrice, les dernières commandes en 1976. Jusque dans les années 2000, jusqu'à 28 communautés participent énergiquement à la modernisation de l'école québécoise.

En 228 pages, Sébastien Lecompte-Ducharme, docteur en histoire, raconte cette fabuleuse histoire bien documentée grâce à un riche fonds d'archives qui n'avait jamais connu l'élagage, mais qui démontre la pertinence scientifique et sociale de la porter au jour. Cependant, il déplore le manque de traces des travaux scolaires. Quant au matériel pédagogique, il peut être consulté à la bibliothèque de l'Université Laval.

Une imposante bibliographie inclut quelques ouvrages sur la vie de sœur Renée du Saint-Sacrement (première femme docteure honoris causa de l'Université de Sherbrooke; un parc à son nom à Rock Forest) et de sa communauté au Canada. Ce livre met en valeur un pan du passé québécois, un hymne au courage, au caractère, à la volonté!





LES FILLES DU ROY PIONNIÈRES DE LA SEIGNEURIE DE LA PRAIRIE
Société d'histoire des Filles du Roy
Éditions du Septentrion, 2019

La Seigneurie de la Prairie réunissait les municipalités sises entre la seigneurie de Longueuil (rue Victoria), au nord-est et au sud-est, celles de La Salle et de Léry, au sud et au sud-ouest, celle du Sault-Saint-Louis, à l'ouest, et le fleuve Saint-Laurent au nord.

La biographie de 18 des 761 Filles du Roy, jeunes Françaises, orphelines et pauvres, âgées entre 15 et 36 ans, arrivées au pays entre 1665 et 1673, dévoile leur vie, de leur baptême à leur sépulture, une vie teintée de joies et de peines, devenues mères de 143 enfants. Demeurées dans l'ombre de leur mari, les auteurs les transforment en femmes héroïques affrontant la froidure, les Amérindiens, les habitants de la Nouvelle-Angleterre...

L'ouvrage révèle aussi l'histoire des lieux où elles ont vécu, la traite des fourrures, l'alimentation, la coutume de Paris, les principaux événements reliés au développement de la seigneurie de La prairie au temps des Filles du Roy, une liste des compagnies venues en Nouvelle-France en 1665 pour pacifier le pays et reparties en 1668...

Sont aussi présentés cartes, illustrations de forts, églises et autres bâtiments auxquels s'ajoutent des actes notariés ainsi que leur transcription, une imposante bibliographie ainsi qu'un index des noms propres. Cet ouvrage qui marie si bien généalogie et histoire se veut un outil de recherche incontournable des débuts de la seigneurie de La Prairie.

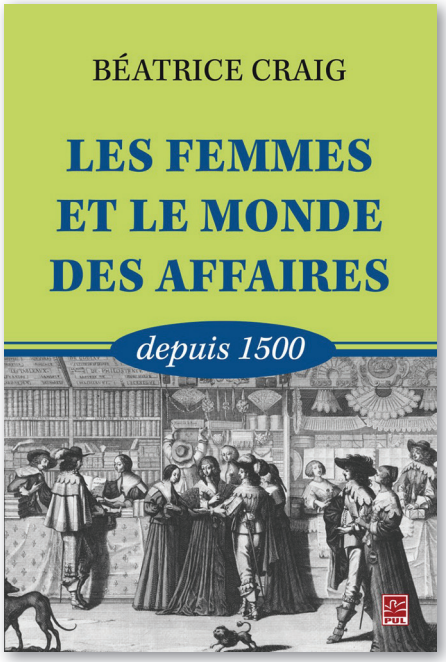
LES FEMMES ET LE MONDE DES AFFAIRES DEPUIS 1500

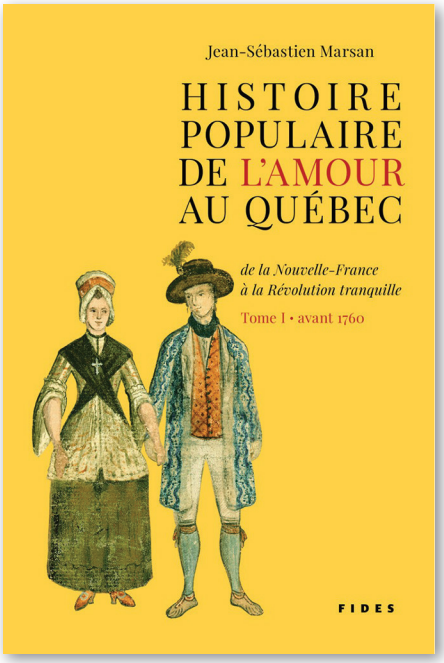
Béatrice Craig
PUL, 2018

Historienne et professeure au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, Béatrice Craig a consacré sa recherche à rendre visibles les femmes d'affaires du passé aussi loin qu'au XVIe siècle. Dans ce but, elle a examiné le rôle qu'elles ont joué dans divers types d'entreprises en tant que propriétaires, copropriétaires et gestionnaires de décisions autant dans les sociétés européennes que nord-américaines. Certains acteurs économiques, sociaux, juridiques et culturels ont facilité ou restreint la participation de la gent féminine dans les affaires, si différente de celle des hommes.

Du XVIe au XIIIe siècle, les femmes européennes de l'Ouest se font artisanes, détaillantes, brocanteuses, prêteuses sur gages, vendeuses, imprimeuses, manufacturières, brasseuses, maîtres de forge; celles de l'Écosse, de la Suède, de l'Allemagne sont négociantes, banquières. Un chapitre entier se penche aussi sur l'Amérique naissante. Du XIXe au XXIe siècle, la gent féminine se consacre au monde des affaires, du commerce, certaines sont entrepreneures, investisseuses, banquières… Les femmes ont toujours fait des affaires pour de multiples raisons : survivre, être indépendantes, acquérir fortune, pouvoir et même prestige. Plusieurs croient que les femmes ont fait de grands progrès vers l'égalité au cours des 150 dernières années, mais les travaux des historiens démentent cette croyance.

Un index très élaboré, des tableaux et figures et de nombreuses références complètent admirablement cette étude très instructive de l'histoire professionnelle des femmes européennes et américaines sur cinq siècles.





HISTOIRE POPULAIRE DE L'AMOUR AU QUÉBEC

De la Nouvelle-France à la Révolution tranquille
Tome 1 avant 1760
Jean-Sébastien Marsan
Édition Fides, 2019

Le premier des trois tomes de l'*Histoire populaire de l'amour au Québec* est consacré à la Nouvelle-France à travers les rencontres sentimentales, les relations sexuelles et les mésaventures amoureuses, les mariages d'amour ou d'intérêt, de couples tranquilles et de libertins scandaleux, à une époque où la justice réprimande plus sévèrement les femmes, le tout dans un pays neuf en Amérique du Nord.

Après les explorateurs, les immigrants, après avoir quitté leur famille et leur contrée d'origine, doivent se forger une nouvelle identité dans un pays incertain. Ils rencontrent les Amérindiens, aux mœurs si différentes, qui ont vu leur univers bouleversé mais n'ont pas laissé d'écrits. Persuadés de leur supériorité, les Blancs tentent de les transformer pendant que les missionnaires essaient de les évangéliser et de les sédentariser et que la France, de son côté, encourage le métissage.

Avec un constant souci de vulgarisation, dans une langue accessible à tous, l'auteur se réfère aux récits d'historiens reconnus tels Marcel Trudel, Denis Vaugeois et combien d'autres… dévoilant une synthèse inédite des petits secrets de la vie privée de nos ancêtres grâce à de très nombreuses notes, une multitude de références et même des suggestions invitant à en apprendre davantage sur les sujets abordés dans cette édition. Nul doute que le tome 2 saura susciter tout autant l'intérêt!