Document généré le 11 oct. 2024 22:38

Histoire Québec

Jules Bélanger (1929-2021) : un bâtisseur et grand défenseur de la Gaspésie nous quitte

Musée de la Gaspésie

Volume 26, numéro 3, 2021

Patrimoine bâti

URI : https://id.erudit.org/iderudit/95430ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Musée de la Gaspésie (2021). Jules Bélanger (1929-2021) : un bâtisseur et grand défenseur de la Gaspésie nous quitte. *Histoire Québec*, *26*(3), 32–32.

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Jules Bélanger (1929-2021) : un bâtisseur et grand défenseur de la Gaspésie nous quitte

Musée de la Gaspésie

C'est avec une immense tristesse que le conseil d'administration et l'équipe du Musée de la Gaspésie ont appris le décès de monsieur Jules Bélanger, survenu le 5 février dernier. Monsieur Bélanger a contribué de façon remarquable à sa région natale. D'abord grand pédagogue, il a toujours été animé par le développement et le rayonnement de la Gaspésie, lui qui s'est investi dans de nombreuses causes culturelles, sociales et politiques. Intimement lié à la Société historique de la Gaspésie, au *Magazine Gaspésie*, puis au Musée de la Gaspésie, Jules Bélanger en a marqué l'histoire et c'est une page importante de l'institution qui se tourne.

Impliqué dès les premiers instants au sein de la Société historique de la Gaspésie, il est d'abord responsable de la publicité pour la *Revue d'histoire de la Gaspésie* en 1969, puis collaborateur et membre du comité de rédaction. Sa contribution la plus exceptionnelle est certainement d'avoir chapeauté la fondation d'un musée régional de 1974 jusqu'à son ouverture en 1977. M. Bélanger a aussi démontré la force de son leadership en présidant la campagne de financement de l'agrandissement du Musée en 2009, réussissant à amasser 1,5 million de dollars. Il a d'ailleurs assuré la présidence du conseil d'administration du Musée de la Gaspésie de 1977 à 1995, et a continué de siéger au conseil jusqu'en 2017.

La salle du Centre d'archives a d'ailleurs pris son nom en 2017, souhaitant ainsi reconnaître son apport au Musée de la Gaspésie. Lauréat de plusieurs prestigieuses récompenses, il est, entre autres, nommé Officier de l'Ordre national du Québec en 2006 et honoré du prix Gérard-Morisset en 2015, une des plus hautes distinctions décernées annuellement par le gouvernement du Québec en patrimoine. Grand bénévole, Jules Bélanger est toujours demeuré un membre actif. Il constituait la mémoire vivante de l'organisme.

Le président actuel du conseil d'administration du Musée, Jean-Marie Fallu, du temps où il était directeur du Musée (1982-1995) et Jules Bélanger, président, a vu son cheminement influencé par ce dernier : « Celui que les proches appelaient amicalement le grand Jules fut pour moi un modèle de détermination, de fierté et de droiture dans tout ce qui touchait le développement et le rayonnement de notre institution régionale. Étant exigeant, il visait toujours l'excellence. À son contact, on se sentait vite inspiré et amené à nous surpasser. J'ai beaucoup appris de lui, car il était, entre autres, un brillant communicateur et un fin négociateur. Je le voyais comme une sorte de père intellectuel. Il me manquera beaucoup. »

De nombreuses implications

Outre son implication au sein du Musée de la Gaspésie, monsieur Bélanger s'est investi dans de nombreuses causes liées à l'éducation et à la culture. Entre autres initiatives, il a mis sur pied et présidé le comité d'implantation du Cégep de la Gaspésie et des Îles, participé aux assises du Conseil supérieur de l'éducation et travaillé au sein du groupe ayant pour mission, en 1995, de mettre la table pour une première politique culturelle du Québec. Fasciné par le pouvoir des communications, Jules Bélanger a joué un rôle très actif dans la création de Radio-Gaspésie et de l'hebdomadaire *Le Pharillon*. Parmi ses nombreuses contributions, l'on compte aussi sa participation à la fondation du Centre des Jeunesses musicales canadiennes de Gaspé. L'une des réalisations les plus impressionnantes de monsieur Bélanger demeure la publication, en 1981, de la monumentale *Histoire de la Gaspésie*, pour laquelle son apport a été déterminant, tant sur le plan de la rédaction que sur ceux du financement, de l'édition et du recrutement des collaborateurs. M. Bélanger a certainement contribué à positionner la Gaspésie sur la carte culturelle du Québec et en a assuré la notoriété.

Rappelons que Jules Bélanger est né à Nouvelle, en 1929. Bachelier ès arts de l'Université Laval en 1952, après avoir terminé un baccalauréat en théologie au Holy-Heart Seminary d'Halifax en 1957, il obtient une licence en lettres et une maîtrise en philosophie de l'Université Laval, puis un doctorat en littérature de l'Université de Rennes. Jules Bélanger a enseigné le français et le latin au Séminaire de Gaspé de 1958 à 1969, puis la littérature française au Cégep de la Gaspésie et des Îles jusqu'en 1987.

Jules Bélanger lors de l'inauguration du Musée de la Gaspésie en 1977. Musée de la Gaspésie