

Le mot de la rédaction

MariFrance Charette

Volume 26, numéro 4, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97552ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Charette, M. (2021). Le mot de la rédaction. *Histoire Québec*, 26(4), 4-4.

Cette édition du magazine arrivera avec le beau temps, les canicules et une sensation de liberté retrouvée. Bien qu'il nous faille rester prudents encore quelque temps, l'annonce journalière du nombre d'hospitalisations et de décès nous encourage à rester optimistes et à voir une lumière au bout de ce confinement.

Plusieurs parents d'enfants d'âge scolaire ont pu mesurer les effets de la conciliation travail-famille, bien que probablement pas dans la formule qu'ils avaient imaginée vous me direz. Mais encore là, il restera sûrement des nouvelles façons de vivre et de partager le quotidien avec leur progéniture. Cette vie de famille resserrée laissera sans doute des liens de solidarité insoupçonnés et une satisfaction d'avoir relevé les défis ensemble. Après tant d'efforts déployés pour se réinventer, il en subsistera certainement quelque chose dans nos façons de faire. Il n'y a pas eu, enfin je l'espère, que des inconvénients à « exister » à distance.

Pour ceux qui passaient une grande partie de leur vie au bureau, ils sont devenus plus ponctuels. La ponctualité étant la politesse de Zoom, cette application impose le top chrono pour l'ouverture et la fermeture des réunions. Elle permet toutefois la contribution des régions éloignées, des gens dont on connaît la voix mais rarement les visages. Cette nouvelle proximité restera, on l'espère, dans les bonnes habitudes, que ce soit en formule hybride ou comodale.

Que retiendra-t-on de cet épisode de pandémie et de confinement prolongé? Quels seront les faits saillants de cette crise sanitaire retenus pour en cerner la réalité vécue du 13 mars 2020 jusqu'en juin, peut-être même septembre 2021? Comment cette pandémie a-t-elle changé le cours de l'histoire pour les individus, les institutions, les gouvernements, l'économie mondiale et les États, les riches comme les pauvres? L'histoire ne se révèle qu'avec le temps et il faut espérer que nos sociétés d'histoire auront documenté cette période de grands changements.

En couverture, la Chapelle des Saints Martyrs canadiens, conçue par Gérard Morisset sur l'invitation de son bon ami l'abbé Joseph Arthur Gauthier, qui nous révèle sa passion pour l'architecture religieuse et son talent d'architecte peu connu du public. Pour alimenter vos lectures d'été, nous reprenons une formule très appréciée de nos lecteurs et vous proposons un florilège d'articles, qui sauront surprendre et intéresser les plus curieux d'entre vous. Nous ouvrons cette édition avec un texte portant sur la saison des sucres dans les années 20 jusqu'aux années 40. L'industrie nucléaire canadienne est à l'honneur avec un article qui nous présente le Laboratoire de Montréal. Nous faisons également la connaissance de Laura Lussier, artiste de scène, dont la vie et la carrière nous ramène à la belle époque du *Nationoscope*, de l'*Arcade* et du *Théâtre Français*. Nous poursuivons notre exploration des mystères de l'ADN avec la découverte d'une souche médiévale suisse en amont des Miville d'Amérique. L'examen des plans des anciennes seigneureries de Saint-François, Deguire et Pierreville nous éclaire sur le développement de «Wurtel Burg», noyau villageois sur la seigneurie de Saint-François.

Au début du *xx^e* siècle, la presse catholique est foisonnante. L'Église utilise la presse comme outil d'évangélisation et de propagande et l'imprimerie Notre-Dame, œuvre de presse des Oblats de Marie Immaculée, marquera l'histoire de la presse catholique au Québec.

Nous vous proposons en chronique les origines du mot «québécois» et nos suggestions de lectures à saveur historique. Et finalement, nous nous lançons le défi de faire publier à chaque numéro du magazine une bonne nouvelle en ce qui a trait à la sauvegarde du patrimoine bâti. En collaboration avec Histoire et Archives Laurentides, nous présentons des bâtiments qui font la fierté des gens du Nord.

Sur ce, bon été, bonnes lectures, et évitons cette année les remous et les vagues.

APPEL DE TEXTES

La revue *Histoire Québec* sollicite des propositions d'articles pour la présentation d'un dossier de cinq (5) articles qui portera sur « Le patrimoine agricole ». Ce numéro désire souligner la richesse de ce patrimoine et l'apport des sociétés d'histoire dans la valorisation de ce dernier.

Les articles choisis feront l'objet d'approbation de la part du comité éditorial du magazine. Ils devront respecter la limite de 1 500 mots et être accompagnés de visuels, photos ou illustrations, ainsi que de leurs sources. Une courte biographie de l'auteur devra être également fournie. Toutes les références bibliographiques devront être clairement indiquées. Le fait de soumettre un article ne garantit pas sa publication. Toutefois, les textes retenus mais non publiés dans ce numéro spécial pourront faire l'objet d'une publication ultérieure, à une date décidée par le comité éditorial du magazine.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir un résumé d'environ 300 mots de leur article projeté spécifiant le sujet abordé et les sources utilisées, et ce, avant le 31 août 2021 et pour une remise d'article au 30 octobre 2021.