

— LA COLLECTION DES LIVRES ANCIENS DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

par Marc-André Bernier, professeur au Département de lettres et communication sociale de l'UQTR et directeur du CIREM 16-18, et Kilyan Bonnetti, mémorant au Département de lettres et communication sociale, UQTR

Au cours des dernières années, la bibliothèque du cégep de Trois-Rivières a procédé à l'inventaire de son fonds de livres anciens, c'est-à-dire de tous les ouvrages qu'elle possède et dont la date d'impression est antérieure à l'année 1800. Cette collection, qui n'a pas été étudiée jusqu'à ce jour, regroupe 77 titres différents, parmi lesquels se retrouvent plusieurs joyaux de l'histoire intellectuelle de l'Occident moderne. C'est à la découverte de ce trésor méconnu qu'invitent ces quelques pages. Nous y proposerons d'abord un portrait général de cette collection, puis analyserons un cas de figure particulièrement exemplaire. Les résultats de cette enquête favoriseront une meilleure compréhension du remarquable intérêt de ces ouvrages, non seulement pour le milieu de la recherche et de l'enseignement, mais aussi pour le public en général. Ce dernier pourra par la suite mieux apprécier en quoi ces livres anciens sont des dépositaires et des instruments de savoirs dont l'imposante contribution a façonné le monde dans lequel nous vivons. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle il importe tant de conserver et de mettre en valeur cette part de notre patrimoine culturel, si souvent négligée et pourtant si essentielle à la connaissance de notre histoire intellectuelle. Voilà le constat auquel est parvenu le projet de recherche qui a permis de réaliser cet inventaire et sur lequel nous concluons ce petit tableau d'une grande collection.

Portrait d'une collection d'ouvrages savants

La collection trifluvienne initie d'abord le public à la culture intellectuelle occidentale de l'époque moderne, soit d'une période allant de la découverte des Amériques à la toute fin du XV^e siècle jusqu'aux révolutions américaine et française de la fin du XVIII^e siècle. Notre inventaire comporte ainsi quelques titres parus au seuil des temps modernes. Le plus ancien est un catalogue latin d'auteurs ecclésiastiques, publié à Cologne en 1531 par Johannes Trithemius (1462-1516)¹. L'ouvrage constitue l'un des premiers exemples publiés de dictionnaire bibliographique, alors que son auteur est l'un des premiers représentants de l'humanisme

ENCYCLOPÉDIE, O U DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS, PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet,
Tantum de medio sumptis accedit honoris! HORAT.*

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez { BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'Or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. DCC. LI.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

1- Page de titre de l'édition originale du premier volume de l'Encyclopédie, qui paraît en 1751 sous la direction de Diderot et D'Alembert. Ce dernier en rédige le « Discours préliminaire », véritable manifeste de la pensée des Lumières. Bibliothèque du cégep de Trois-Rivières; photo : Anthony Ozorai, mai 2022.