



UNE ENCYCLOPÉDIE DE LA PENSÉE MODERNE

Les collections anciennes de l'Université du Québec à Trois-Rivières par **Andréane Audy-Trottier, Nicholas Dion, Cyril Francès et Kim Glady, avec la collaboration de Marc André Bernier et Isabelle Robitaille**, Les Presses de l'Université Laval, Collection Patrimoine imprimé du Québec, 2022.

Les livres anciens fascinent, tant pour leur contenu que pour leur matérialité. Le passage du temps se donne à lire sur les reliures des ouvrages qui peuplent les collections anciennes, comme celle de la bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR). Cette bibliothèque abrite un patrimoine imprimé d'une valeur inestimable, depuis des textes fondateurs de la Nouvelle-France jusqu'à un manuscrit philosophique clandestin du XVIII^e siècle. L'ouvrage *Une encyclopédie de la pensée moderne* constitue un catalogue raisonné de 61 ouvrages issus de la collection et propose un voyage au cœur des imprimés anciens les plus fascinants de la bibliothèque de l'UQTR.

Cette collection a déjà fait l'objet de trois expositions entre 2013 et 2019, réunies sous le thème : «Une encyclopédie de la pensée moderne». L'ouvrage croise les plumes d'Andréane Audy-Trottier, Nicholas Dion, Cyril Francès, Kim Glady et Marc André Bernier, spécialistes de la littérature française à la période moderne et Isabelle Robitaille, bibliothécaire responsable des livres anciens de BAnQ. Les auteurs guident avec compétence dans le contenu de ces livres anciens imprimés ou manuscrits. Illustré de photographies de grande qualité, le catalogue permet également d'apprécier les ouvrages anciens dans tous les aspects de leur matérialité. En outre, l'ouvrage se termine par une section intitulée «Le livre ancien. Quelques éléments de bibliographie matérielle» qui permet la considération du livre ancien comme objet. Enfin, cet ouvrage et les photographies des livres qu'il contient assurent la mise en valeur et la diffusion de la richesse de cette collection à un public désireux d'en apprendre davantage sur le patrimoine imprimé du Québec.

Par Camille Payeur



CATALOGUE DE L'EXPOSITION FRANCISCANA. RENAISSANCE D'UNE COLLECTION

Dirigé par Lyse Roy et Hugues Ouellet,
Éditions du service des bibliothèques de l'UQAM, 2022, 75 p.

À l'occasion de l'exposition *Franciscana. Renaissance d'une collection*, organisée à la suite du don de 700 livres rares et anciens par la communauté franciscaine à l'Université du Québec à Montréal, le service des bibliothèques de l'UQAM nous propose un catalogue regroupant les livres exposés.

Certains événements du petit monde des bibliothèques et des bibliophiles dépassent parfois les frontières des simples amateurs de livres pour toucher l'ensemble de la communauté. Le don effectué par les franciscains du couvent de la Résurrection, situé sur le boulevard Rosemont à Montréal, en fait partie. Composé de 700 livres rares et anciens allant du XV^e au XVIII^e siècle, dont 15 incunables (les premiers livres imprimés avant 1501) et 35 post-incunables (les livres publiés entre 1501 et 1540), il représente un pan entier de l'histoire intellectuelle du Québec et met en lumière ses connexions avec le monde. Ce trésor, mis en valeur dans l'exposition qui se tient du 30 septembre 2022 au 29 janvier 2023 au Centre des livres rares et collection Spéciales de l'UQAM, nous est aussi accessible par le catalogue qui en est tiré. Ce dernier détaille les pièces les plus anciennes et les plus précieuses. Philosophie médiévale, récit de voyage, textes théologiques, la diversité des livres présentés est vertigineuse. Chacune des pièces fait l'objet d'une notice détaillée expliquant l'importance ou la singularité du livre sélectionné, le tout accompagné de photos des textes et de leurs illustrations. Objet de collection, ce catalogue qu'on peut ranger dans la catégorie des beaux livres, est un témoin d'une des pages de l'histoire de la transmission des connaissances au Québec. À ne pas manquer.

Par Éliott Boulate