

Vous n'avez encore rien vu!

Marcel Jean

Alain Resnais

Numéro 150, décembre 2010, janvier 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63243ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Jean, M. (2010). Vous n'avez encore rien vu! *24 images*, (150), 4-5.

ALAIN RESNAIS

dossier dirigé par Marcel Jean
illustration : Claude Cloutier pour 24 images



Vous n'avez encore rien vu!

La sortie récente des *Herbes folles* et l'accueil réservé au film ont montré à quel point le cinéma d'Alain Resnais continue de surprendre, voire de choquer. Si, à l'époque de ses courts métrages, Resnais pouvait susciter les débats par ses audaces formelles et politiques, si, à l'époque d'*Hiroshima mon amour* et de *L'année dernière à Marienbad*, il pouvait faire scandale par ses accointances littéraires, si, depuis *Mélo*, il a désarçonné une partie de ses défenseurs de la première heure par ses explorations théâtrales, c'est que le cinéaste a constamment su se renouveler, ne collant jamais tout à fait aux idées qu'on se faisait de lui. Auteur ne scénarisant jamais ses films, intellectuel épris de culture populaire, Resnais cultive le paradoxe, passe de la modernité la plus radicale (*Marienbad*) au charme compassé d'une opérette (*Pas sur la bouche*), du contenu politique en creux de *Muriel* aux problèmes petits-bourgeois de *Cœurs*.

Parce que nous observons dans ce parcours complexe et passionnant une cohérence indéniable, parce que nous décelons dans cette incomparable filmographie une vitalité exceptionnelle, parce que nous croyons qu'il faut le citer en exemple à une époque où le cinéma nous apparaît trop souvent formaté et sans véritable prise de risques, nous avons décidé de consacrer un dossier à Alain Resnais. Cela alors même que le cinéaste, aujourd'hui âgé de 88 ans, entreprend son 18^e long métrage, adaptation de *L'Eurydice* de Jean Anouilh auquel il donne un titre sonnante comme une bravade autant que comme une blague : *Vous n'avez encore rien vu*. De la part d'un metteur en scène qui, depuis plus de 60 ans, tient les cinéphiles en haleine par ses changements de cap et son goût du jeu, ce titre a tout de la promesse. Il résonne aussi comme un écho narquois à la phrase obsédante restée gravée dans les mémoires cinéphiles depuis *Hiroshima mon amour*.

Un dossier Resnais, c'est l'occasion de revenir sur certains films (les incontournables *Marienbad* et *Nuit et brouillard*) ainsi que sur certains thèmes ou motifs (la mémoire, le politique). C'est aussi l'occasion de fouiller quelques aspects moins souvent abordés (la théâtralité; la culture populaire) qui permettent de mieux comprendre son œuvre des 25 dernières années, soit la part la plus incomprise de son travail. – **Marcel Jean**