

[Sans titre]

Julie Delporte

Le cinéma chinois d'aujourd'hui

Numéro 155, décembre 2011, janvier 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66708ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Delporte, J. (2011). [Sans titre]. *24 images*, (155), 64–64.

je ne me souviendrais jamais précisément d'une phrase lue (à moins de la noter)



28 août 2011
elle joue le rôle
(comme un dieu)
d'une jeune fille
dans le film
ERESON - Voler
sur la terre 1955
p.31

Au mieux, je peux retrouver les images internes qu'un livre m'a évoquées (la cuisine de l'enfance d'Annie ERNAUX...)

Mais les plans cinématographiques restent avec moi (parfois contre mon gré). De mémoire, je peux dessiner...



le meurtre de "cadre de Benny's video" →

← un embouteillage suédois



← Louis de Funès
Berlin en ruines →



Pourquoi ces images plutôt que d'autres?

Parfois, ma mémoire du cinéma se confond avec celle de mes événements.



Mehil Poupaud dans "Conte d'été", c'est moi qui marche sur les plages bretonnes, enfin seule, sans mes parents.



juliedelporte.com