

Le chœur du cœur

par PAT TREMBLAY, cinéaste

J'aurais pu parler de l'expérience en salle en développant sur l'atmosphère et les rencontres lors de festivals, ou sur la pertinence des cinémas de répertoire, voire en décortiquant d'autres aspects plus pointus.

Mais j'ai pris la décision de parler d'une expérience que j'ai vécue lors de la projection d'un film POPULAIRE/COMMERCIAL. Peut-être la jugerez-vous comme étant simplement anecdotique, mais bon, *fallait y être...* Ce qui est, soit dit en passant, complètement au cœur du sujet de ce numéro.

Comme j'en ai l'habitude avec mon bon vieil ami Pépé, nous nous rencontrons plus souvent qu'autrement le premier jour de la sortie d'un film Marvel sur nos écrans. Dans mon cas, c'est autant pour vivre cette excitation très fébrile avec les vrais fanatiques que pour éviter les « SPOILERS » qui pourraient être dévoilés par la suite. Et parlant de SPOILERS, il y en aura un sous peu !

Alors nous voilà à l'une des premières présentations de *Avengers: Endgame*. Comme on le sait tous, c'est le dernier grand volet de la phase 3 de cette longue saga de films de super-héros. L'ambiance est électrique, les gens discutent avec enthousiasme, spéculent sur tout, font le bilan sur leurs recherches, de ce qu'ils ont aimé des xyz films de cette série, tout en ayant bien sûr fait une bonne réserve de munitions alimentaires étant donné la longue durée de cet opus (note : dans