

# La loi de la jungle

## Antonin Peretjatko, 2016

Jérôme Michaud

Numéro 199, juin 2021

Jouer la comédie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96514ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Michaud, J. (2021). La loi de la jungle : Antonin Peretjatko, 2016. *24 images*, (199), 64–65.

**INSTANTS COMIQUES**

---

# La loi de la jungle

**Antonin Peretjatko, 2016**

L'univers de Peretjatko est magnifiquement déluré et son comique verse souvent dans le *cartoonesque*, les corps y étant largement mis à profit.

Quand vient le temps pour Tarzan (Vimala Pons) et Marc Châtaigne (Vincent Macaigne) d'échapper à des cannibales affamés, une chorégraphie s'engage, le réalisme s'estompe. On empile des boîtes de conserve pour y propulser l'adversaire, on lui flanque des petites claques molles à répétition, on vise ses parties intimes, on lui assène de vulgaires coups de livres, comme s'il s'agissait d'une arme brutale et dommageable, ou, si l'opportunité se présente, on le happe d'un vigoureux déhanchement du postérieur !

L'excès dans la gestuelle des coups portés et la facticité des évanouissements font penser aux combats exacerbés et théâtraux des lutteurs de la WWE. La qualité d'exécution, on l'aura compris, est assez approximative, mais tout de même maîtrisée, grâce – grand merci – à des interprètes polyvalents et créatifs. Il y a dans la gaucherie voulue du représenté, une forme de vie fougueuse et magnifique, un burlesque mis au goût du jour, désopilant, enivrant, satirique. – **Jérôme Michaud**

