

24 images

24 iMAGES

Heart and Souls Ron Underwood, 1993

Damien Detchebbery

Numéro 199, juin 2021

Jouer la comédie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96518ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Detchebbery, D. (2021). Heart and Souls : Ron Underwood, 1993. *24 images*, (199), 80–81.

Tous droits réservés © 24/30 I/S, 2021

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

INSTANTS COMIQUES

Heart and Souls

Ron Underwood, 1993



Depuis qu'il a choisi d'enfiler le costume d'Iron Man comme une confortable paire de charentaises, il est facile d'oublier que Robert Downey Jr. est un des plus grands talents de sa génération. Richard Attenborough ne s'y était pourtant pas trompé en lui proposant d'incarner Charlie Chaplin, le clown le plus emblématique du cinéma hollywoodien. Entre *Chaplin* (1992) et *Short Cuts* de Robert Altman (1993) est sortie justement la discrète comédie *Heart and Souls* (*Dernière Chance*) de Ron Underwood, qui mérite bien un nouveau coup d'œil aujourd'hui... Pour sa sympathique distribution (Charles Grodin, Kyra Sedgwick, Alfre Woodward, Tom Sizemore et Elisabeth Shue) mais surtout pour l'incroyable présence de Robert Downey Jr., dont le personnage doit aider, parfois à son corps défendant, quatre fantômes à accéder au paradis. Oubliez l'intrigue cousue de fil blanc, elle n'est qu'un prétexte à une des plus jouissives performances comiques du comédien, impossible à décrire en quelques mots. Laissons simplement ces quelques images parler d'elles-mêmes : des partenaires incapables de contenir leur hilarité face aux facéties d'un immense acteur en roue libre, au charisme plus grand que nature. Un vrai Chaplin des temps modernes ! – **Damien Detcheberry**

