

24 images

24 iMAGES

The Wolf of Wall Street Martin Scorsese, 2013

Bruno Dequen

Numéro 199, juin 2021

Jouer la comédie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96522ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dequen, B. (2021). The Wolf of Wall Street : Martin Scorsese, 2013. *24 images*, (199), 100–101.

Tous droits réservés © 24/30 I/S, 2021

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

INSTANTS COMIQUES

The Wolf of Wall Street

Martin Scorsese, 2013



Acteur fétiche de Scorsese depuis près de 20 ans, Leonardo DiCaprio a su démontrer dans cette satire que son jeu pouvait s'éloigner des rôles dramatiques auxquels il a souvent été associé. Et aucune scène n'illustre davantage le plaisir que l'acteur a pris à décroiser son jeu que celle où son personnage doit retourner à toute vitesse chez lui alors qu'il est totalement démembré par l'absorption excessive de quaaludes.

Incapable d'articuler un son qui ne soit pas un borborygme, totalement désarticulé, Jordan Belfort (DiCaprio) rampe, se contorsionne, tente de répondre au téléphone, tout en cherchant le moyen d'entrer dans sa belle Lamborghini dont les portes s'ouvrent... verticalement !

Fait notable : pour une rare fois dans un film au rythme frénétique, Scorsese ralentit le tempo et observe avec jubilation les prouesses de son acteur lors d'un long plan fixe qui ne montre plus que ses jambes. – **Bruno Dequen**

