

6 x 5, 11 x 5

Mona Desgagné

L'image du texte

Numéro 26, hiver 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47174ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Desgagné, M. (1985). 6 x 5, 11 x 5. *Inter*, (26), 20-21.

Chay
Soit



Atelier peinture - services pour ma

intéret un peu de médium employé
d'après -> ma création, non clairement
durant ces trois années

enfin -> programme à face de peinture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

jeune -> atelier -> transformation -> lecture
pour les amis, encourageant sur ma production à

Je ne suis pas continué
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écrit et la toile. Alors j'ai continué
de petits formats, de petits tableaux
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout collés de
différentes manières pour chacun. On
s'aperçoit que l'on devient vite satirique
tant donné que c'est souvent à pe
pres satisfaisant -> il faut un passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

ite satirique

Plusieurs peintures
Sculpture - variées pour me

"Un peu peu de médium employé"
Amalgamé à mes couleurs, mon médium
durant ces six années
supplément à programmer à force de produire
pour les amis, encourageant sur ma production à programmer
un médium
nouveau
Spartan



Chaque promesse en art, à une production
soit de peinture, sculpture, performance,
installations etc, dans la technique de
son choix. Pour ma part, j'ai toujours
été un flicé ayant touché un peu
à tout. Sans que je renonce jamais à
la peinture même si j'en étais saturé.
Je ne m'amuse plus. Que faire pour
m'exprimer, produire, mais aimer quasi
le faire, trouver quelque chose d'autre.
Celle qu'on j'ai touché, qu'elle soit
en continuant qu'un nouveau format. L'ai
ajouté cela, pour avec des petits bouts
de médium que j'ajoute en petits
rins et crée des images, des petits
mondes bien à moi et tenter quasi
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a
plètement satisfait. Alors m'a fit
(des amis) pourquoi ne pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'œuvre et la toile. L'objet qui continue
De petits formats, de petits tableaux,
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout, celles de
différentes matières pour chacun. On
saperent que l'on tenait vite saturé
C'est donc, que c'est toujours à peu
près satisfaisant → il faut donc passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

J'ai fait - collage - expérimentation - texture
pour me à médium collage à faire un objet, à être le grand collage

Chaque promesse en art, à une production
soit de peinture, sculpture, performance,
installations etc, dans la technique de
son choix. Pour ma part, j'ai toujours
été un flicé ayant touché un peu
à tout. Sans que je renonce jamais à
la peinture même si j'en étais saturé.
Je ne m'amuse plus. Que faire pour
m'exprimer, produire, mais aimer quasi
le faire, trouver quelque chose d'autre.
Celle qu'on j'ai touché, qu'elle soit
en continuant qu'un nouveau format. L'ai
ajouté cela, pour avec des petits bouts
de médium que j'ajoute en petits
rins et crée des images, des petits
mondes bien à moi et tenter quasi
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a
plètement satisfait. Alors m'a fit
(des amis) pourquoi ne pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'œuvre et la toile. L'objet qui continue
De petits formats, de petits tableaux,
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout, celles de
différentes matières pour chacun. On
saperent que l'on tenait vite saturé
C'est donc, que c'est toujours à peu
près satisfaisant → il faut donc passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui