

6 x 5, 11 x 5

Mona Desgagné

L'image du texte

Numéro 26, hiver 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47174ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Desgagné, M. (1985). 6 x 5, 11 x 5. *Inter*, (26), 20-21.

Chay
Soit



Atelier peinture - services pour ma

intéret un peu de médium employé
d'après ma conception, non clairement
durant ces trois années
essentiellement à programmer à force de produire
pour les amis, encourageant sur ma production à peine
nouveau milieux
Support

Je suis sûr - alloy - transparent - lecture
pour par ce médium collé - à jurer en décembre - à l'âge de grande collée
de papier format, de petite tableaux
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout collés de
différentes manières pour chacun. On
s'aperçoit que l'on devient vite satiré
étant donné que c'est souvent à pe
pres satisfaisant - il faut un passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

Je ne puis continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écrye et la toile. Alors j'ai continué
de petits formats, de petits tableaux
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout collés de
différentes manières pour chacun. On
s'aperçoit que l'on devient vite satiré
étant donné que c'est souvent à pe
pres satisfaisant - il faut un passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

ite satiré

Plusieurs peintures
Sculpture - variées pour me

Un peu peu de médium employé
dans les années 70, 80, 90, mon médium
durant ces trois années
supplément à programmer à force de produire
pour les amis, encouragement sur ma production à programmer
un médium
nouveau
Spartan



Chaque personne en art, a une production
soit de peinture, sculpture, performance,
installations etc, dans la technique de
son choix. Pour ma part, j'ai toujours
été un flicé ayant touché un peu
à tout. Sans que je renonce jamais à
la peinture même si j'en étais saturé.
Je ne m'amuse plus. Que faire pour
m'exprimer, produire, mais aimer quasi
le faire, trouver quelque chose d'autre.
C'est ainsi que j'ai touché au collage, tout
en continuant au niveau pictural. L'ai
ajouté cela, pour avec des petits bouts
de médium que j'ajoute en petits
rins et crée des images, des petits
mondes bien à moi et tenter quasi
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a
plètement satisfait. Alors m'a-t-il
(des amis) pourquoi ne pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écriture et la toile. Le collage
De petits formats, de petits tableaux,
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout, celles de
différentes matières pour chacun. On
saperent que l'on tenait vite saturé
C'est donc que c'est toujours à peu
près satisfaisant → il faut donc passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

Je fais - collage - médium - texture
pour ce médium collage à faire en médium à faire le grand collage

Chaque personne en art, a une production
soit de peinture, sculpture, performance,
installations etc, dans la technique de
son choix. Pour ma part, j'ai toujours
été un flicé ayant touché un peu
à tout. Sans que je renonce jamais à
la peinture même si j'en étais saturé.
Je ne m'amuse plus. Que faire pour
m'exprimer, produire, mais aimer quasi
le faire, trouver quelque chose d'autre.
C'est ainsi que j'ai touché au collage, tout
en continuant au niveau pictural. L'ai
ajouté cela, pour avec des petits bouts
de médium que j'ajoute en petits
rins et crée des images, des petits
mondes bien à moi et tenter quasi
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a
plètement satisfait. Alors m'a-t-il
(des amis) pourquoi ne pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écriture et la toile. Le collage
De petits formats, de petits tableaux,
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout, celles de
différentes matières pour chacun. On
saperent que l'on tenait vite saturé
C'est donc que c'est toujours à peu
près satisfaisant → il faut donc passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui