

**6 x 5, 11 x 5**

**Mona Desgagné**

L'image du texte

Numéro 26, hiver 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47174ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Desgagné, M. (1985). 6 x 5, 11 x 5. *Inter*, (26), 20–21.

Chay  
Soit



Atelier peinture - sculpture - services pour ma

intéret un peu peu de médium employé  
d'après le → ma création, mon développement  
durant ces trois années  
essentiellement → programme à force de produire  
pour les amis, encouragements sur ma production à

je suis sûr - alloy - transformation - lecture  
pourquoi pas ce médium collage → jusqu'en décembre à l'âge de grande collage

depuis que l'on trouve les sites  
différents médiums pour chacun. On  
a toujours le moyen d'être aller de  
(6 pouces x 10 pouces environ), composés  
de petits formats, de petits tableaux,  
l'œuvre et la toile. Alors j'ai continué  
de petits formats. De petits tableaux  
(6 pouces x 10 pouces environ), composés  
d'éléments de papier surtout collés de  
différentes manières pour chacun. On  
s'aperçoit que l'on devient vite saturé  
étant donné que c'est toujours à pe  
pres satisfaisant → il faut un passer  
à autre chose et rapidement avant de  
tomber dans une certaine répétition qui

nouveau  
Support

depuis que l'on trouve les sites  
différents médiums pour chacun. On  
a toujours le moyen d'être aller de  
(6 pouces x 10 pouces environ), composés  
d'éléments de papier surtout collés de  
différentes manières pour chacun. On  
s'aperçoit que l'on devient vite saturé  
étant donné que c'est toujours à pe  
pres satisfaisant → il faut un passer  
à autre chose et rapidement avant de  
tomber dans une certaine répétition qui

ite satire

Plusieurs peintures  
Sculpture - variées pour me

"J'ai un peu peu de médium employé"  
d'habitude à mes créations, mon médium  
d'habitude par son action  
supplément à progression à force de produire  
par les puits, encouragement par ma production à pousser les médiums  
nouveau  
Spartan



Chaque personne en art, a une production  
soit de peinture, sculpture, performance,  
installations etc, dans la technique de  
son choix. Pour ma part, j'ai toujours  
été un flicé ayant touché un peu  
à tout. Sans que je renonce jamais à  
la peinture même si j'en étais saturé.  
Je ne m'amuse plus. Que faire pour  
m'exprimer, produire, mais aimer quasi  
le faire, trouver quelque chose d'autre.  
C'est ainsi que j'ai touché au collage, tout  
en continuant au niveau pictural. L'ai  
ajouté cela, pour avec des petits bouts  
de médium que j'ajoute en petite  
quantité et crée des images, des petits  
mondes bien à moi et tenter quasi  
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a  
plètement satisfait. Alors m'a-t-il  
(des années) pourquoi ne pas continuer  
dans cette ligne, il n'y a pas que  
l'écriture et la toile. Le collage  
De petits formats, de petits tableaux,  
(6 pouces x 10 pouces environ), composés  
d'éléments de papier surtout, celles de  
différentes matières pour chacun. On  
saperçoit que l'on tenait vite saturé  
d'être donné, que c'est toujours à peu  
près satisfaisant → il faut donc passer  
à autre chose et rapidement avant de  
tomber dans une certaine répétition qui

J'ai fait - collage - expérimentation - texture  
poussée par le médium collage → jusqu'en décembre, s'écoula le grand collage

Chaque personne en art, a une production  
soit de peinture, sculpture, performance,  
installations etc, dans la technique de  
son choix. Pour ma part, j'ai toujours  
été un flicé ayant touché un peu  
à tout. Sans que je renonce jamais à  
la peinture même si j'en étais saturé.  
Je ne m'amuse plus. Que faire pour  
m'exprimer, produire, mais aimer quasi  
le faire, trouver quelque chose d'autre.  
C'est ainsi que j'ai touché au collage, tout  
en continuant au niveau pictural. L'ai  
ajouté cela, pour avec des petits bouts  
de médium que j'ajoute en petite  
quantité et crée des images, des petits  
mondes bien à moi et tenter quasi  
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a  
plètement satisfait. Alors m'a-t-il  
(des années) pourquoi ne pas continuer  
dans cette ligne, il n'y a pas que  
l'écriture et la toile. Le collage  
De petits formats, de petits tableaux,  
(6 pouces x 10 pouces environ), composés  
d'éléments de papier surtout, celles de  
différentes matières pour chacun. On  
saperçoit que l'on tenait vite saturé  
d'être donné, que c'est toujours à peu  
près satisfaisant → il faut donc passer  
à autre chose et rapidement avant de  
tomber dans une certaine répétition qui