

Sphère sonore

Richard Martel

Numéro 27, printemps 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47157ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Martel, R. (1985). Sphère sonore. *Inter*, (27), 24–24.

Il s'agit de répéter les mots qui suivent; l'intensité est variable...

Cette pièce est dédiée à El Lissitzky et Marcel Duchamp.

En même temps que la répétition des mots, en rapport avec la sphère, une petite plante verte est molestée de ma main.

GLOBE
GLOBE
GLOBE
GLOBE
GLOBE
GLOBE
GLOBE

ORBE
ORBE
ORBE
ORBE
ORBE
ORBE
ORBE

ANNEAU
ANNEAU
ANNEAU
ANNEAU
ANNEAU
ANNEAU
ANNEAU

CERNE
CERNE
CERNE
CERNE
CERNE
CERNE
CERNE

CIRCUIT
CIRCUIT
CIRCUIT
CIRCUIT
CIRCUIT
CIRCUIT
CIRCUIT

CIRCONFÉRENCE
CIRCONFÉRENCE
CIRCONFÉRENCE
CIRCONFÉRENCE
CIRCONFÉRENCE
CIRCONFÉRENCE
CIRCONFÉRENCE

HALO
HALO
HALO
HALO
HALO
HALO
HALO
HALO

ROND
ROND
ROND
ROND
ROND
ROND
ROND
ROND

SPHÈRE
SPHÈRE
SPHÈRE
SPHÈRE
SPHÈRE
SPHÈRE
SPHÈRE
SPHÈRE

CONTOUR
CONTOUR
CONTOUR
CONTOUR
CONTOUR
CONTOUR
CONTOUR

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

DISQUE
DISQUE
DISQUE
DISQUE
DISQUE
DISQUE
DISQUE

TOUR
TOUR
TOUR
TOUR
TOUR
TOUR
TOUR *

* Ici quelqu'un dit "échec et mat" et la pièce se termine.