Document généré le 2 juin 2025 21:58

**Inter**
**Art actuel**

# ...Disponibles au Lieu

Numéro 29, automne 1985

URI : https://id.erudit.org/iderudit/47146ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)
1923-2764 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1985). ...Disponibles au Lieu. *Inter*, (29), 82–84.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1985

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# ...disponibles au LIEU

LE LIEU, centre en art actuel, une présence stimulante dans les débats internationaux de l'art actuel.

LE LIEU, centre en art actuel, existe maintenant depuis trois ans et couvre les aspects exposition, documentation et agit comme promoteur d'événements variés. Cet été, le travail de Michel Pleau, dans le cadre du programme DÉFI, a permis de répertorier et de classer plus de deux cents revues, souvent rares, marginales et les plus influentes de l'art actuel.

LE LIEU-DOCUMENTATION est accessible pour consultation au 629 St-Jean, Québec, G1R 1P7 du mardi au vendredi de 13 h à 17 h ou sur réservation (529-9680).

Les revues, regroupements, artistes et autres qui sont intéressés à faire partie de cette documentation peuvent le faire en envoyant les documents à l'adresse ci-haut mentionnée.

## A

- ACTION POÉTIQUE (France)
- ACTUELS (France)
- ADN MAGAZINE (France)
- AFTERIMAGE (États-Unis)
- AKTUALIS LEVEL (Hongrie)
- ANT NEWS (Australie)
- ARCADE (Québec)
- À REBOURS (France)
- ART D'OEUVRE (Québec)
- ART EDBUS (France)
- ARTE FACTUM (Belgique)
- ARTEXTE (Québec)
- ARTISTES (France)
- ARTOPOLICECOMICS (États-Unis)
- ART PRESS (France)
- ART TIMES (Canada)
- ARTVIEWS (Canada)
- ART VIVANT (L') (France)
- ARTWEEK (Canada)
- ASPECTS (Québec)
- ATELIER ENTRE (France)
- AUTREMENT (France)

## B

- BABA (France)
- BENZENE (États-Unis)
- BLOW UP (Québec)
- BORDER/LINES (Canada)
- BROADCAST TECHNOLOGY (Canada)
- BULLETIN DES ÉTUDES CANADIENNES (Canada)

## C

- CAHIERS (Québec)
- CAHIERS DE LA FEMME (LES) (Canada)
- CAHIERS DE LEÇONS DE CHOSES (France)
- CAHIERS OBSIDIANE (LES) (France)
- CANAL (France)
- CANKERWORT (Canada)
- CATALYST 1987 (Canada)
- CENTERFOLD (Canada)
- CHAMBRE BLANCHE (LA) (Québec)
- CHICAGO ARTISTS' COALITION NEWSLETTER (États-Unis)
- CHRONIQUES (Québec)
- CINÉMA QUÉBEC (Québec)
- CINÉMA CANADA (Canada)
- CIRQUE DIVERS (Belgique)
- CNAC MAGAZINE (France)
- CODA (Canada)
- COÉVOLUTION (France)
- CONTEMPORARY ART/SOUTHEAST (États-Unis)
- CONTRE (France)
- COPIE ZÉRO (Québec)
- CRISPUR (France)

## D

- D'ATELIER (France)
- DAZIBAO (France)
- DE APPEL (Hollande)
- DÉRIVATION (France)
- DÉRIVES (Québec)
- DES LUTTES ET DES RIRES DE FEMMES (Québec)
- DEVIL-PARADIS (Belgique)
- DIGITALK (Canada)
- DIRE (France)
- DISCUSSION (Québec)
- 10-5155-20 (Québec)
- DOC(K)S (France)
- DROIT DE PAROLE (Québec)
- DROIT DE PASSAGE (Québec)

## E

- EAR (États-Unis)

ÉCRITURE FRANÇAISE DANS LE MONDE (Québec)

ENCRES VIVES (France)

ERRES (France)

ESPRIT (France)

ESSE (Québec)

ESTUAIRE (Québec)

ÉTUDES FRANÇAISES (Québec)

ÉTUDES LITTÉRAIRES (Québec)

EXIT (France)

## F

FACETS FEATURES (États-Unis)

FAITS DIVERS (France)

FLASH ART (Italie)

FLUE (États-Unis)

FOCUS (Québec)

FORCE MENTAL (Hollande)

FORMAT CINÉMA (Québec)

FUSE (Canada)

## G

GALERIE (Québec)

GASPÉSIE (Québec)

GEIGER «POESIA» (Italie)

GRANDE RÉPLIQUE (LA) (Québec)

GROUP K (Canada)

## H

HERBES ROUGES (LES) (Québec)

HERCULE DE PARIS (France)

HIGH PERFORMANCE (États-Unis)

HOBO-QUÉBEC (Québec)

HUMAN IMAGE ISSUE (Canada)

## I

IMAGINE (Québec)

IMPULSE (Canada)

INCITE (Canada)

IN-FOLIO (France)

INTER (Québec)

INTER CULTURE (Québec)

## J

JEU (Québec)

JUNGLE (France)

JUST ANOTHER ASSHOLE (États-Unis)

## K

KANAL (France)

## L

LETTRES QUÉBÉCOISES (Québec)

LIGHTWORKS (États-Unis)

LIMELIGHT (Canada)

LOQUES (LES CAHIERS) (France)

LOTTA POETICA (Italie)

LURELU (Québec)

LUTTES URBAINES (Québec)

## M

MAGAZINE (États-Unis)

MAGAZINE OVO (LE) (Québec)

MAGYAR MUHELY (France)

MARCO (Mexique)

MARIE-GÉOGRAPHIE (Québec)

MARS (France)

MEDIA MAGAZINE (Canada)

MEDIART (Québec)

METAXIS (France)

MODE ARTISTIQUE (LA) (France)

MOEBIUS (Québec)

MONDE LIBERTAIRE (LE) (France)

MONTREAL NOW! (Québec)

MONTREAL REVIEW (Québec)

MOT POUR MOT (France)

MUSICWORKS (Canada)

## N

NATONALMUSEM BULLETIN (Suède)

NOUVELLE BARRE DU JOUR (LA) (Québec)

NUIT BLANCHE (Québec)

## O

O (Canada)

OEIL RECHARGEABLE (L') (Québec)

OFFENSIVES (Québec)

ONLY PAPER TODAY (Canada)

ON SITE (Canada)

ORTIE (L') (France)

## P

PARACHUTE (Québec)

PARALLÉLOGRAMME (Canada)

PLAGES (France)

PLAGIAT (Québec)

POÉSIE D'ICI (France)

POSSIBLES (Québec)

POUR TA BELLE GUEULE D'AHURI (Québec)

PRATIQUES THÉÂTRALES (Québec)

PRESQU'AMÉRIQUE (Québec)

PRISON JOURNAL (Canada)

PROFITS (Canada)

PROPOS D'ART (Québec)

## Q

QUARTIER LATIN (LE) (Québec)

QUÉBEC FRANÇAIS (Québec)

QUI FAIT QUOI (Québec)

QUI VIVE (France)

## R

RAGILE (France)

RAMPIKE (Canada)

RECHERCHES AMÉRINDIENNES AU QUÉBEC (Québec)

REFLEX (Québec)

REGLA ROTA (LA) (Mexique)

RÉSISTANCES (Québec)
RÉVOLTES (Québec)
REVUE (LA) (France)

## S

SÉQUENCES (Québec)
SGRAFFITE (France)
SLATE (Canada)
SMILE (Angleterre)
SOCIÉTÉ ANONYME DE CRÉATION ARTISTIQUE (France)
SOLARIS (Québec)
SPAZIO ALTERNATIVO (Italie)
SPAZIOARTE (Italie)
SPHINX (France)
SPIRALE (Québec)
STAEKBRIEF (Allemagne)
STUDIO MAGAZINE (THE) (Canada)

## T

TAM TAM (Italie
TARTALACRÈME (France)
TEMPS FOU (Québec)
TER (France)
TERMINUS (Québec)
TEXTUERRE (France)
TOURNÉE (LA) (Québec)
TRACES (France)
TRAFIC (Québec)
TRAFICS (Québec)
TRAJECTOIRES (Québec)
TRAVERS (France)
TRIBU (France)
TYPE WORLD (États-Unis)

## U

U & LC (États-Unis)
UMBRELLA (États-Unis)
UPFRONT (États-Unis)

## V

VANGUARD (Canada)
VARIETY (États-Unis)
VICE VERSA (Québec)
VIDEO GUIDE (Canada)
VIE DES ARTS (Québec)
VIE EN ROSE (LA) (Québec)
25 (Belgique)
24 IMAGES (Québec)
VIRUS MONTRÉAL (Québec)
VISUAL ARTS NEWS (Canada)
VOIX ET IMAGES (Québec)

## X

XCETERAS (Canada)

## Z

ZONE (France)

**NATURA/CULTURA: Abonnement par poste aérienne, 18 $, institutions 30 $ pour 4 numéros. Envoyer à Sergio Iagulli,** *Via Lungomare Colombo* 151, 84 100. Balerno, Italia.

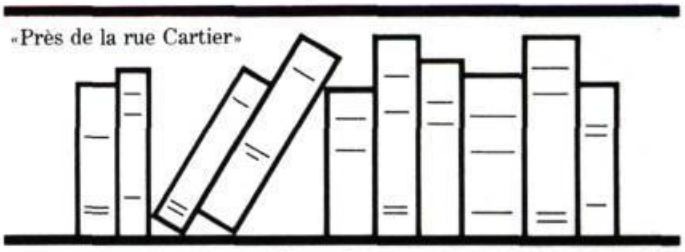
Cette nouvelle revue, nº 1 mai 85, se consacre au rapport nature/culture avec la participation d'un réseau international de collaborateurs. Pierre Restany est éditeur associé et le Centro Internazionale Multimédia que dirige Sergio Iagulli en assume la réalisation. En italien et en anglais, cette revue s'intéresse aux artistes, opérateurs et critiques, dans un positionnement qui implique le rapport toujours pertinent de la nature avec l'art. *Dans ce premier numéro:* Wonda B. Campbell sur la Zona del Silencio, Enrio di Perro, Luisella Corretta, Guy Durand, Villen Flusser, Lynn Hershman, Sergio Iagulli, Ugo Marano, Richard Martel, Pierre Restany, Bonnie Sherk, Uriburu.

Tél. Bur.: (418) 524-4752

Boutique Tibétaine
Vêtements et Bijoux
Kashmir - Népal - Extrême Orient

670, rue St-Jean
Québec, Canada, G1R 1P8

«Près de la rue Cartier»



au LIEU du LIVRE
achat, échange & vente, livres & disques
169, Crémazie, ouest, Québec, G1R1X6 Tél.: 648-6210