
Art active

Mémoire active
Numéro 31, printemps 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47096ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)
1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Art active. *Inter*, (31), 9–10.

«ART

ACTIVE

LA TECHNOLOGIE ELLE-MÊME ET...
 SON ÉCHO ANGLAIS. ALORS
 FILIÈRE DU CANADA, DE L'AUS-
 TRALIE ET DES «QUAKERS» AMÉRICAINS
 FOND LES VIRTUOSITÉS
 AUDIO-VISUELLE ET
 LE CLAN «LATIN»,

SENT ATTIRÉ ÉCRANS AUX
 VELLÉTÉS DE CONCEPTS
 AUX IMAGES PRO.

LA LOGIQUE APPARTIENT
 ÉMANE MAIS LA TECHNIQUE RÉSUL-
 TAT IDENTIQUE DES DEUX CÔTÉS DU
 CULTUREL HYBRIDE: UN MORCELLE-
 MENT.

LA CIVILISATION MASSMÉDIATIQUE VERSION
 «ANGLOPHILE», ORGANISE DES
 THÉMATIQUES ET QUELQUES
 MACHINES TANDIS QUE LES «PORTEURS DE
 MOTS ET DE COMMUNAUTÉS

MÉDIUM TEL UN
 JOUET.

L'ART EST CRAINTE D'EXPLO-
 SER LE PROGRAMME DÉTRA-
 QUE. ET LES IMAGES RENVOIE EN

MOTS ÉCRAN
 SURPRENANT CE TRENTE-ET-
 UNIÈME NUMÉRO OSCILLE

EN AVENTURES
 CHRONIQUES SANS
 TRAME DU SENS À LA VITESSE

QUE LA

S,
ARTISTIQUE

D'UNE SE
GRAMME F
FRANCO-
L'IFORAD TI-
LIPS - D'

«VIDÉO-
DEVANT I
AVÈRE

R'ADJOIN
E

LE
PLUS

QUE,

DIVERSES,
CDE MOR-

DANS LE
DU LANT L'

ANCHRENT
S'ANCRENT
JUSQU'À CE
FRONTIÈRE
TECHNIQUE EN
GLOBE

PARLE PAR
O'CRÈSC

ACTIVE

[The main body of the page contains a dense, illegible pattern of horizontal lines, likely representing a corrupted or mirrored document.]

ART

ALGÈRE

ARTISTIQUE

DE JOURNÉE SE

DE JOURNÉE SE

ALGÈRE

LE PLUS
QUE
DIVERSES
DE LA MOR
DU

UNIFORME NOMBRE
EN AVENTURES
CHRONIQUES
TRAME DU SENS

SANS

CHRONIQUES

TRAME DU SENS

AL A VITESS

TECH

PARLE PAR