
Art active

Mémoire active
Numéro 31, printemps 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47096ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)
1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Art active. *Inter*, (31), 9–10.

«ART

ACTIVE

LA TECHNOLOGIE ELLE-MÊME ET...
 SON ÉCHO ANGLAIS. ALORS
 FILIÈRE DU CANADA, DE L'AUS-
 TRALIE ET DES «QUAKERS» AMÉRICAINS
 FOND LES VIRTUOSITÉS
 AUDIO-VISUELLE ET
 LE CLAN «LATIN»,

SENT ATTIRÉ ÉCRANS AUX
 VELLÉTÉS DE CONCEPTS
 AUX IMAGES PRO.

LA LOGIQUE APPARTIENT
 ÉMANE MAIS LA TECHNIQUE RÉSUL-
 TAT IDENTIQUE DES DEUX CÔTÉS DU
 CULTUREL HYBRIDE: UN MORCELLE-
 MENT.

LA CIVILISATION MASSMÉDIATIQUE VERSION
 «ANGLOPHILE», ORGANISE DES
 THÉMATIQUES ET QUELQUES
 MACHINES TANDIS QUE LES «PORTEURS DE
 MOTS ET DE COMMUNAUTÉS

MÉDIUM TEL UN
 JOUET.

L'ART EST CRAINTE D'EXPLO-
 SER LE PROGRAMME DÉTRA-
 QUE. ET LES IMAGES RENVOIE EN

MOTS ÉCRAN
 SURPRENANT CE TRENTE-ET-
 UNIÈME NUMÉRO OSCILLE

EN AVENTURES
 CHRONIQUES SANS
 TRAME DU SENS À LA VITESSE

QUE LA

S,
ARTISTIQUE

GRAMMÉ F... ONE SE
FRAN... LA FORM D TI-

«VIDÉO-»
DEVANI... D'...

AVÈRE
ADJOIN

LE
PLUS

QUE,

DIVERSES,

DE MOR-

LANT L...

DANS LE

DU

ANCRENT

TECHNIQUE EN

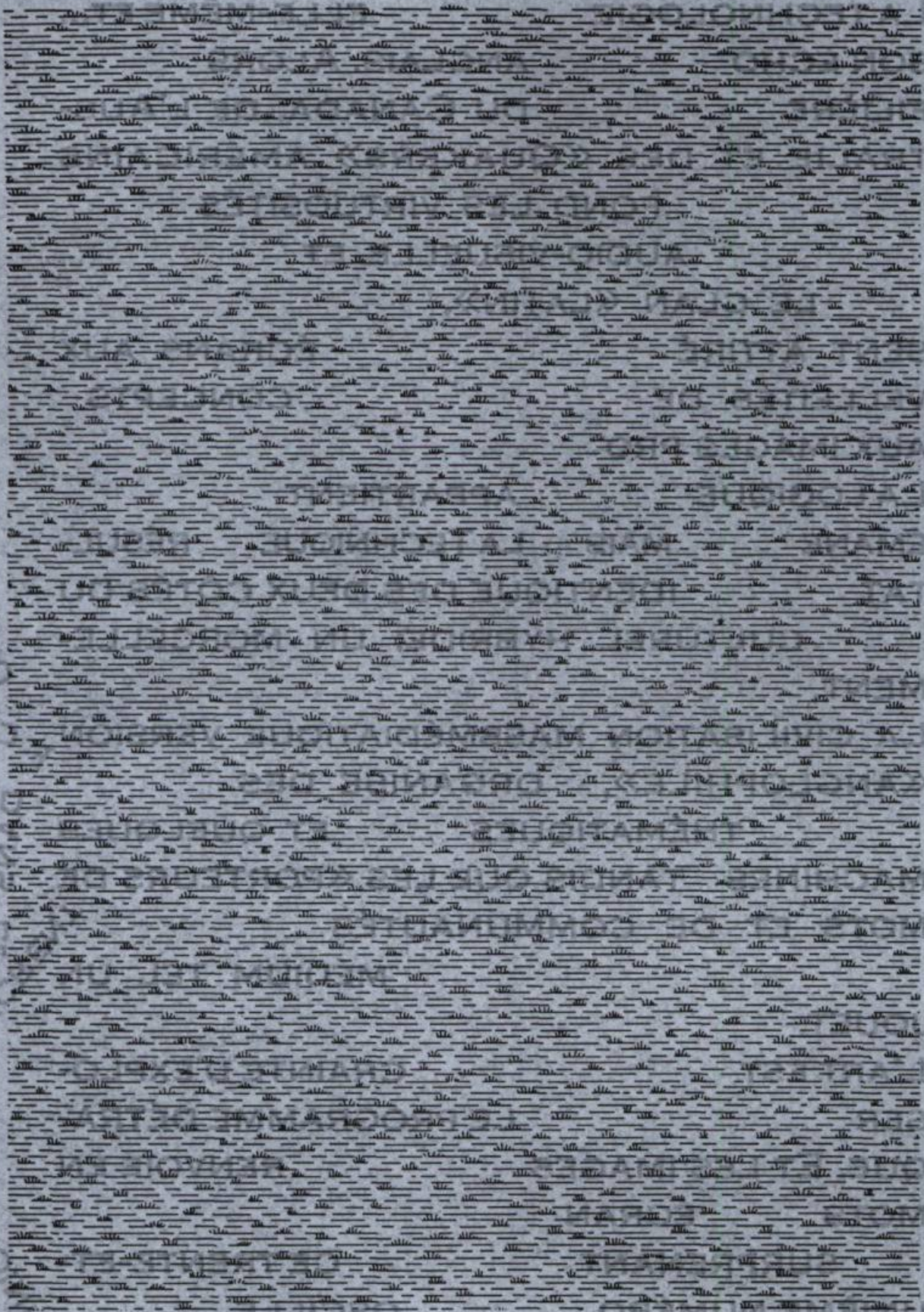
JUSQU'À CE

FRONTIÈRE

PARLE PAR

ACTIVE

«ART»



LE PLUS QUE DIVERSES DE LA MOR DU STYME ET BOMME UN A VIEMEI

ARTISTIQUE DE L'ÉCRITURE DE L'ARTISAN DE LA VIE SE D'ARTISAN DE LA VIE SE D'ARTISAN DE LA VIE SE

PARLE PAR

SANS

CHRONIQUES

À LA VITESSE

TRAME DU SENS

À L'ADJON