

## Copie-Art

---

Numéro 31, printemps 1986

Mémoire active

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47111ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

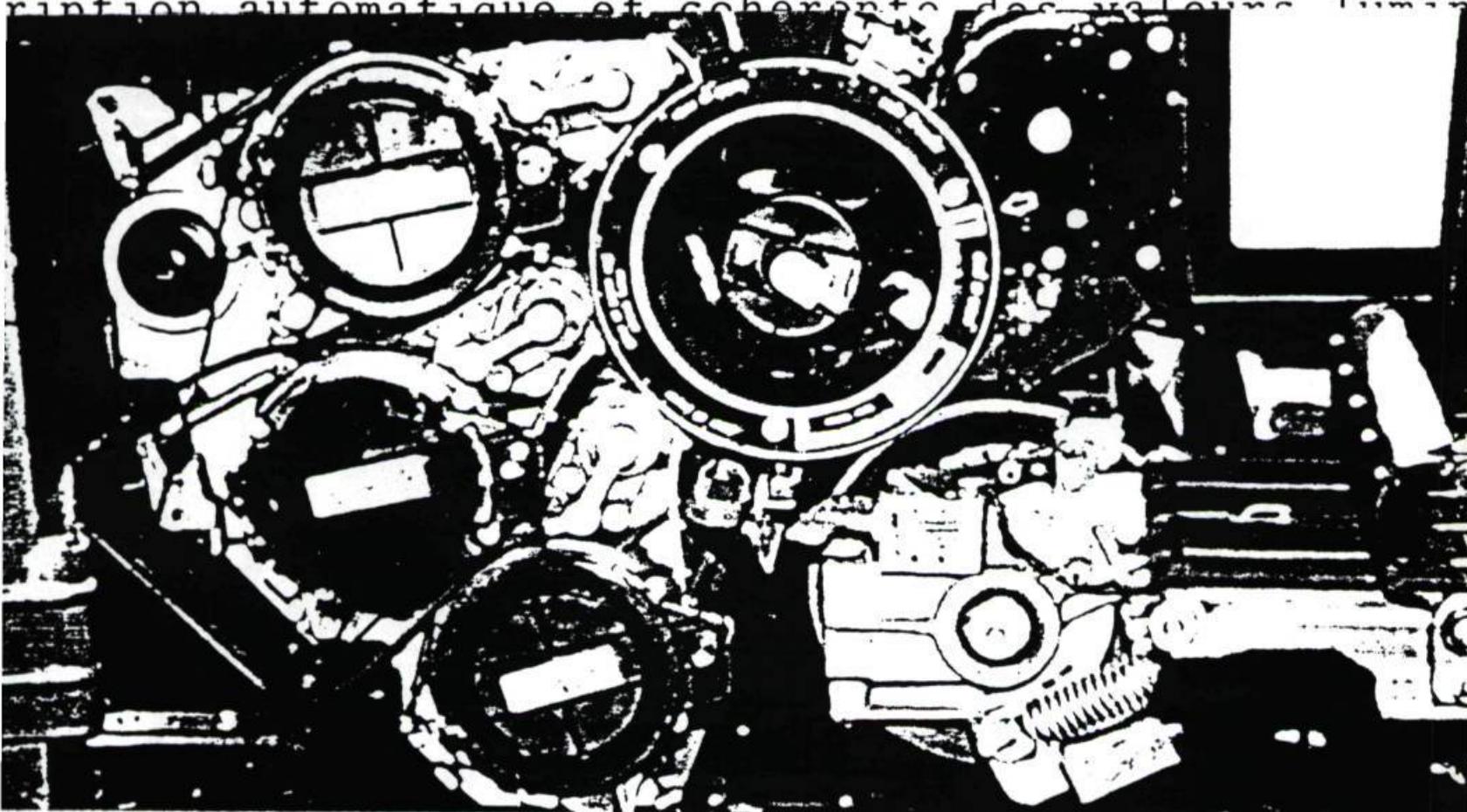
---

Citer cet article

(1986). Copie-Art. *Inter*, (31), 44–46.



à travers un objectif, en une image à deux dimensions sur une surface sensibilisée par des charges électriques. Une encre en poudre, elle-même chargée électriquement, se dépose sur les zones non éclairées, elle est ensuite transférée et fixée sur une feuille de papier ordinaire par pression ou à chaud. Il s'agit bien d'un procédé photographique: l'image obtenue est la transcription automatique et cohérente des valeurs lumineuses de l'objet. Mais cela passe par l'électricité.



Fortement illuminé par une source intégrée, l'objet à copier se forme, à travers un objectif, en une image à deux dimensions sur une surface sensibilisée par des charges électriques. Une encre en poudre, elle-même chargée électriquement, se dépose sur les zones non éclairées, elle est ensuite transférée et fixée sur une feuille de papier ordinaire par pression ou à chaud. Il s'agit bien d'un procédé photographique: l'image obtenue est la transcription automatique et cohérente des valeurs lumineuses de l'objet. Mais cela passe par l'électricité.



JACQUES CHARBONNEAU

Fortement illuminé par une source intégrée, l'objet à copier se forme, à travers un objectif, en une image à deux dimensions sur une surface sensibilisée par des charges électriques. Une encre en poudre, elle-même chargée électriquement, se dépose sur les zones non éclairées, elle est ensuite transférée et fixée sur une feuille de papier ordinaire par pression ou à chaud. Il s'agit bien d'un procédé photographique: l'image obtenue est la transcription automatique et cohérente des valeurs lumineuses de l'objet. Mais cela passe par l'électricité.



AIRIANE THÈZE

