

S'abolir sonore

Pierre André Simard

Espèces nomades

Numéro 35, printemps 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47026ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Simard, P. A. (1987). S'abolir sonore. *Inter*, (35), 31-31.

Tu part dans ta tête I ~~le réel? cette mécanique de la langue~~

①

ESPECE NOMADES
24/10/96
LOCAL DE POISSON
OO 4.5"

→ La France n'est pas donnée
fait à l'induire

ETANT DONNÉ
QUE CE QUE
NOUS APPRENS
CONSCIENCE
est toujours une
conscience linguistique

Le réel? cette mécanique de la langue
toute cette population qui vit sur la tête
blanche
Haut incliné pour le passage
de la tête
L'œil incliné vers le bas pour
la visibilité

Cette population
le monde
ce monde / nous
ne le voyons plus

Huître immédiate
de n'être que ce
qui s'élève
à son niveau pas
la nuque et la
phrase de coupe

HUMI
MI DE
Un monde
suffit.
Un coup de
tête et
le corps est
la jouée

②

COMMENT

SAVOIR COMMENT
S'APPREND PENDANT
il n'y a pas le moyen
de passer à un autre niveau
que l'immediat

Qui a parlé?
S'ABOLIR SONORE

TAKE THE PLACE
AND GIVE IT TO
OTHERS

ILS AVENDAIENT L'UTOPIE
ET LES EGLISES SONT VENUES -
ET LES PARLEMENTS SONT VENUS

L'utopie
ne plus en supporter la notion
ni fin de la page

Who WANTS TO THINK THE WHOLE ANYMORE
L'entropie baisse de robe et dit: si n'y a rien à voir qui ne dise
adieu à nos yeux un de ces jours - ad rose eul rose et c'est le
mots d'adieu générale - Amte Amte c'est trop bon Bugg Bette
et la tendresse

Il n'y a rien à voir qui ne dise
adieu à nos yeux un de ces jours -
ad rose eul rose et c'est le
mots d'adieu générale

Il la tendresse
des essents roses
se'elle prolonge
ressorts de longueur
sarcose de salive
dans le set / c'est
precepte petits crues
entre autres

et c'est tout

Tu part dans ta tête I ~~le réel? cette mécanique de la langue~~

①

ESPECE NOMADES
24/10/96
LOCAL DE POISSON
OO 4.5"

→ La France n'est pas donnée
fait à l'induire

ETANT DONNÉ
QUE CE QUE
NOUS APPRENS
CONSCIENCE
est toujours une
conscience linguistique

Le réel? cette mécanique de la langue
toute cette population qui vit sur la tête
blanche
Haut incliné pour le passage
de la tête
L'œil incliné vers le bas pour
la visibilité

Cette population
le monde
ce monde / nous
ne le voyons plus

Huître immédiate
de n'être que ce
qui s'élève
à son niveau pas
la nuque et la
phrase de coupe

HUMI
MI DE
Un monde
suffit.
Un coup de
tête et
le corps est
la jouée

②

COMMENT

SAVOIR COMMENT
S'APPREND PENDANT
il n'y a pas le moyen
de passer à un autre niveau
que l'immediat

Qui a parlé?
S'ABOLIR SONORE

TAKE THE PLACE
AND GIVE IT TO
OTHERS

«ILS AVENDAIENT L'UTOPIE
ET LES EGLISES SONT VENUES -
ET LES PARLEMENTS SONT VENUS»

L'utopie
ne plus en supporter la notion
ni fin de la page

Who WANTS TO THINK THE WHOLE ANYMORE
L'entropie baisse de robe et dit: si n'y a rien à voir qui ne dise
adieu à nos yeux un de ces jours - ad rose eul rose et c'est le
mots d'adieu générale - Amte Amte c'est trop bon Bugg Bette
et la tendresse

Il n'y a rien à voir qui ne dise
adieu à nos yeux un de ces jours -
ad rose eul rose et c'est le
mots d'adieu générale

Il la tendresse
des essents roses
se'elle prolonge
ressorts de longueur
sarcose de salive
dans le set / c'est
precepte petits crues
entre autres

et c'est tout