

Vers des ArTchiTextures

Luc Lévesque

Numéro 37, automne 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46992ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lévesque, L. (1987). Vers des ArTchiTextures. *Inter*, (37), 56–57.



vers des ArTchī Textures

VERS DES ARCHITEXTURES

Propositions pour le Bicentenaire de la Révolution française

Comment commémorer l'élan d'une révolution dans l'universalité de sa dynamique sans tomber dans les pièges de la pétrification mortuaire (monument symbolique...) ou du divertissement soporifique (artifice technologique...)?

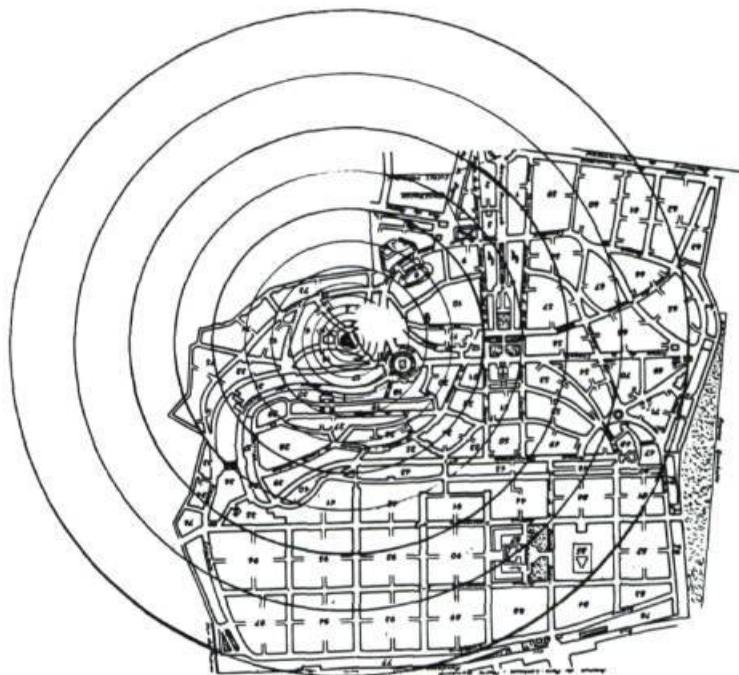
Peut-être faut-il renouer avec l'ébullition des réunions révolutionnaires en interagissant pensées et mémoires dans les ludiques polémiques d'un happening...

À Paris, un site plus que tout autre est susceptible d'induire une telle manifestation des possibles: **La tombe de Jim Morrison**

... Chantre dyonisiaque de la Transgression, il a imprégné de son mythe la texture du lieu: son «tombeau-phénix» est l'épicentre de secousses libertaires qui transmutent par alchimie déconstructrice l'architecture d'une spontanéité affranchie, au rythme des traces qui s'accumulent et font germer l'imaginaire de la matière.

En 1989, ce forum informel ouvert à tout et à tous pourrait être le théâtre d'échanges féconds sur le thème de la révolution. Matrice d'une pluralité de virus subversifs franchissant les murs du Père-Lachaise pour investir la ville et affaiblir tout triomphalisme satisfait dans le discours officiel...

Le ferment de la Révolution ne réside-t-il pas dans une quête..., continue et à jamais inassouvie?



Citations de Jim Morrison*

« Nous nous sommes assemblés dans ce théâtre antique et fou pour propager notre rage de vivre et fuir la sagesse grouillante des rues. »

« Urgence d'en terminer avec le « Dehors » en l'absorbant, l'intériorisant. Je ne sortirai pas, tu dois entrer jusqu'à moi. Jusqu'à mon jardin-matrice d'où je regarde. D'où je peux construire, à l'intérieur du crâne, un univers rival du réel. »

« Le jeu du monde est permutations, combinaisons d'images. »

« Le but du happening est de guérir l'ennui, de laver les yeux, de refaire avec le courant de la vie des connexions infantiles. »

* Citations tirées de *Lords and the New Creatures*, trad. par Yves Buin et Richelle Dassin, et de *An American Prayer*, trad. par Hervé Muller.



Tombe de Jim Morrison au Père Lachaise. Photos : Luc Lévesque