## Inter

Art actuel



## Le trésor

Danielle Simard, Mona Desgagné, Jean-Claude Saint-Hilaire, Un groupe de professeurs, Italo Calvino, F. Ponge, Stéphane Lupasco, F. Chase Taylor et Alain-Martin Richard

Numéro 44, été 1989

URI: https://id.erudit.org/iderudit/46866ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

**ISSN** 

0825-8708 (imprimé) 1923-2764 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Simard, D., Desgagné, M., Saint-Hilaire, J.-C., Un groupe de professeurs, Calvino, I., Ponge, F., Lupasco, S., Taylor, F. C. & Richard, A.-M. (1989). Le trésor. *Inter*, (44), 36–37.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1989

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Le Conseil des arts de Berlin fut dissout en 1921, celui du Canada...

HAHAHAHAHA, ô mon dieu ô mon HAHAHAHA. Ça faisait tant de bien quand ça sortait.

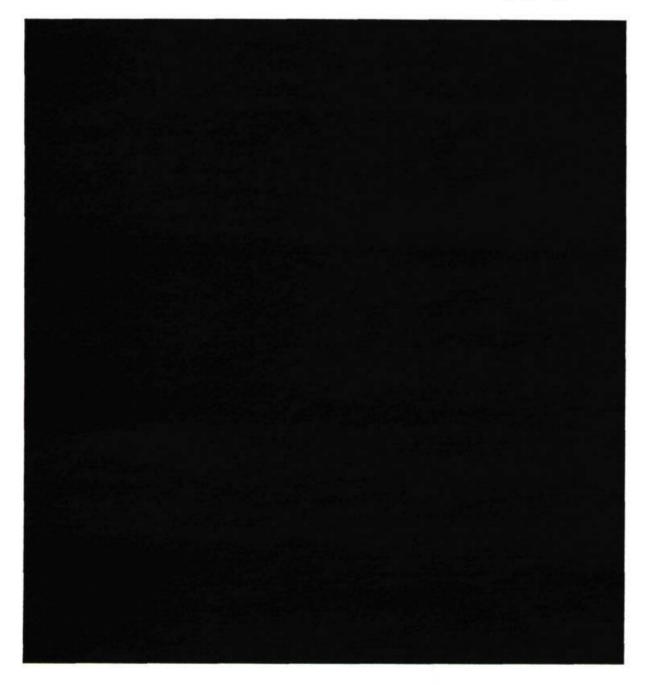
> L'aide de l'ordinateur, loin d'intervernir en substitution à l'acte créateur de l'artiste, permet au contraire de libérer celui-ci des servitudes d'une recherche combinatoire, lui donnant ainsi les meilleures possibiliés de se concentrer sur ce « clitamen » qui, seul, peut faire du texte une véritable oeuvre d'art.



Il ne faudrait pas confondre le non-sens, en tant qu'arrêt du sens par le sens dernier, avec le non-sens en tant que sens négatif, que sens inverse du sens affirmatif, identifiant, liant, rationel, c'est-àdire avec le sens irrationnel, du non-lien, ou plutôt du lien négatif, de l'hétérogène...

Prenez l'habitude de vous apercevoir que vous avez besoin de vous moucher; n'attendez pas qu'on vous le dise.

Un xyxophoile est le moment d'hésitation qui sépare l'énoncé d'une plaisanterie et l'éclat de rire correspondant. Il en existe, bien entendu, de longs et de courts. Ce sont les plethoxyxophoiles, et les klimpxyxophoiles.



Le dressage des chevaux est un simple - très simple jeu... J'en dressai un dernièrement,... une bête indomptable... Je l'enfourchai,... avec mes jambes: ...il rua. Je restai impassible,... et en place... Il se coucha sur le dos: ... je m'assis sur son ventre... Puis il se mit sur son derrière: ... je montai sur son crâne... Alors il roula sa tête sur le sol: ... Je grimpai sur ses fesses... Enfin, il se calma,... réduit à rien; ... car il vit que j'étais son maître...

Qui m'aime, aime mon chien.

Une main scélérate entra sur la pointe des pieds et s'empara du trésor.