
La biennale des cravates

Numéro 62, été 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46552ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

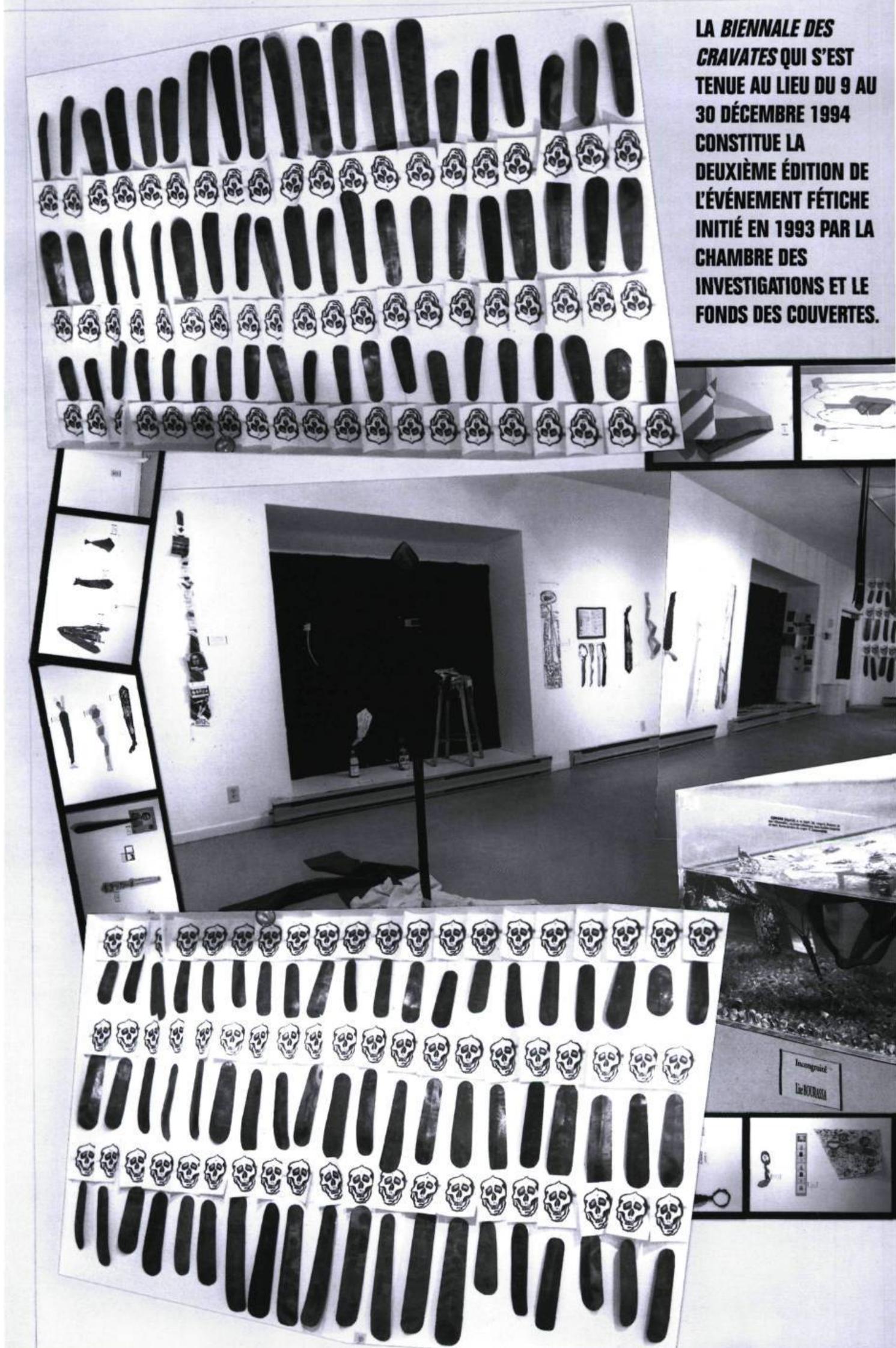
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1995). La biennale des cravates. *Inter*, (62), 66–67.

ALGOJO) (ALGOJO • MYCO-ANNA • Line BELLAVANCE • Denis BELLEY • François BERGERON • Daniel BERNATCHE
• Mona DESGAGNÉ • Charles DREYFUS • Patrice DUCHESNE • Guy SIOUI DURAND • Felipe EHRENBURG • Bartolo

LA BIENNALE DES
CRAVATES QUI S'EST
TENUE AU LIEU DU 9 AU
30 DÉCEMBRE 1994
CONSTITUE LA
DEUXIÈME ÉDITION DE
L'ÉVÉNEMENT FÉTICHE
INITIÉ EN 1993 PAR LA
CHAMBRE DES
INVESTIGATIONS ET LE
FONDS DES COUVERTES.



Pierre HAMELIN • Luc LÉVESQUE • Patrice LOUBIER • Richard MARTEL • Martin NADEAU et Yasmine TREMBLAY
Jean-Claude SAINT-HILAIRE • Maxime LAMOUREUX SAINT-HILAIRE • Michel SAINT-ONGE • Jocelyn SAINT-PIERRE

POUR CETTE
DEUXIÈME ÉDITION,
LES PRIX
DU NŒUD D'OR
ET DE
L'ÉPINGLETTE
D'ARGENT
ONT ÉTÉ REMIS
RESPECTIVEMENT
À ROBERT GAGNON ET
À LISE BOURASSA



Photomontage de François BERGERON