

Scan-roman

Martin Jozet

Numéro 63, automne 1995

Arts et électroniques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46535ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Jozet, M. (1995). Scan-roman. *Inter*, (63), 60–63.

C'EST PAS TROP TÔT...

Je voulais tout de même brosser mes dents...

...N'EMPÊCHE TON ALLURE D'AVOIR DÉJÀ ÉTÉ MEILLEURE...

Tu trouves?

ENFIN... C'EST SANS IMPORTANCE.

Eh bien, dis donc, tu as retouché ton décor?

OUI. AHMED MA PRÊTE L'UNE DE SES CARTES.

Ahmed... ce n'est pas celui qui voulait te mettre la bitte au cul?

OH...

IL VEUT ENCORE, TU DEVRAS LE VOIR SE DÉMENER...

PROPHÉTIE
CHARNEPLUM

C'EST UN BEAU SALIGAUD MAIS QU'IMPORTE. JE NE TAI PAS FAIT TRANSER AFIN QUE NOUS RABÂCHIONS SUR SON COMPTE SI CE N'ÉTAIT DE SA CARTE, D'AILLEURS, JE NE POURRAIS RIEN TE MONTRER.

Jolie installation...

MERCI.

ST QUE J'AI REÇU LA PLUPART DE MES SUBVENTIONS, TU VOIS... C'EST VRAIMENT BON DE RÉVER UN PEU.



20 000\$ du Conseil des Arts et Lettres du Québec



35 600\$ de la Fondation des Bourgeois Potentiels

10 500\$ de la Fondation de Recherche de l'UQAC
26 224\$ du Ministère de la Science et de la Technologie



72 592\$ de l'Institut Bureaucratique Montréalais

TOUT SERA GÉRÉ À PARTIR D'UN SG-90 000, UN TERMINAL CENTRAL DE PRODUCTION VIRTUELLE DE CONFIGURATION RISC DE 64 BITS RÉGLÉE À 2210,6 MHz POSSÉDANT UN E MÉMOIRE VIVE DE 59 GIGAMEGS AINSI QU'UNE CARTE SCSI À DISQUE DUR DE 20 GIGA MEGS ET POUVANT TRAITER 5281 MEGS D'INFORMATION PAR SECONDE.

3 STATIONS WXX Y SONT RATTACHÉES. LA PREMIÈRE, DOTÉE D'UNE CARTE GRAPHIQUE "CRAPTOR SURREALITY ENGINE" (OU CSE) DE 24 BITS ET CONSÉQUEMMENT, DE 16,8 MILLIONS DE COULEURS CRÉE INFO GRAPHIQUEMENT, À PARTIR DE DONNÉES PÉRIODIQUES, UNE IMAGE RÉELLE VIRTUELLE EN CONSTANT RENOUVELLEMENT D'APRÈS LES INFORMATIONS REÇUES DES CAPTEURS TENANT COMPTE DE LA CHALEUR DE LA PIÈCE, DU NOMBRE DE SES OCCUPANTS ET DES VIBRATIONS DUES À LEURS DÉPLACEMENTS, DU TAUX D'HUMIDITÉ, DE L'HEURE ET DES LUX QU'ILS CAPTENT.

TOUT CELA EST SYMBOISÉ AVEC LES DONNÉES PRÉCÉDEMMENT ACCUMULÉES PUIS PROJETÉ SUR UNE SURFACE DE 32 PIEDS PAR 12 AVEC UNE DÉFINITION DE 20 480 X 7680 PIXELS, ASSEZ POUR STIMULER UN TRAVAIL DU CERVEAU SPECTATORIEL SIMILAIRE VOIRE SE CONFONDANT AVEC LA RÉALITÉ.

OUI... LE PROJET DE CESTE AMÉRINDIENNE-HOMOSEXUELLE ANOREXIQUE ISLAMIQUE EST TRÈS, TRÈS INTÉRESSANT.

JEUNESSE OBLIGE...

JE CROIS QUE LA BOURSE M.C. LANGEVIN LUI SERAIT APPROPRIÉE.

C'est... c'est fantastique?



CARTE

FIN

LA SECONDE STATION CAPTE MES DÉPLACEMENTS AINSI QUE LA PROJECTION DE LA PRÉCÉDENTE DANS UN ESPACE CORRESPONDANT À UN CÔNE D'UNE HAUTEUR HORIZONTALE DE VINGT PIEDS ET D'UN RAYON, À LA BAS



E, DE VINGT PIEDS AUSSI POUR TRANSFORMER
QU'EST-CE QUE TU FAIS?



Je fume un peu, pourquoi?
 Tu en veux une volute?

ÉTEINS!
 Quoi?...depuis qu...
JE TE DIS DÉTENDRE
 ESPÈCE DE TARÉE DE GRILLEUSE DE RÔTIES VOLANTE!!!
ÉCRASE!

HEU...CE NE SERA PAS LONG: UNE PETITE MINUTE ET JE SUIS À TOI...

Sans problème...



HEU...LUCHE?

CROIS-TU QU'IL SERAIT OSTENSIBLEMENT POSSIBLE D'EXPANSIONNER CETTE BOURSE, JUSQU'À 200 000 \$?

JE SAIS, MAIS EN PLUS D'ÊTRE CONFORME À TOUTES LES EXIGENCES C'EST UNE ORIGINALE...

(underground zippie-technohardcore)

ELLE EST TRÈS CYBER-POST-GIBSON DANS SON GENRE...

DANS LE STYLE, C'EST TRÈS TRÈS... COMMENT DIRAIS-JE...

NEO-HYPER-TECHNO-POST-TINGUELY

OUI OUI... "HYPER-TECHNO"... C'EST ÇA.

HYPER-TECHNO...

7 864, 343 de retour d'impôt

HEU... TU M'EXCUSERAS MAIS J'AI LE PETIT-FIS D'ARTHUR CRAVAN QUI EST LÀ À ME TÊTER DU FRIC... OUAIS... SAUWT ET PENSES-Y... OUAIS... SAUWT...

EXCUSE-MOI... JE SUIS SI ROMPUE, EXCITÉE ET ANGOISSÉE À LA FOIS QUE J'EN PERDS MES MOYENS; J'AVAIS OUBLIÉ DANS QUEL CONTEXTE NOUS ÉTIONS... PARDON. JUSTEMENT, OÙ EN SOMMES-NOUS? AH OUI... DONC...

LA SECONDE CAPTE MES DÉPLACEMENTS ET LA PROJECTION DE LA PRÉCÉDENTE POUR ANIMER, D'APRÈS CEUX-CI, 105 000 WATTS DE LUMIÈRE, DE STROBES ET LASERS ET DE SON ATMOSPHÉRIQUE...



plus le 4271 928 habituel du Bien-être Social

Yes huh... Tell me, George... What should I say on Saturday to this french-Canadian artist?

May I Suggest You Read "ART, THE NEW BASICS" WRITTEN BY MY SON TOM?

Yes... yes... nice idea... How about going at the "BONGFREAK" after work, George?

I'M Sorry. As you may already know, I can't drink and, anyways, there are too many cyberists outside, these days...

LA TROISIÈME EST RELIÉE À L'INTERNET AINSI QU'ÀUX GOUVERNEMENTS TECHNOCRATIQUES VIA SATELLITE, CE QUI DONNERA À L'ÉVÉNEMENT UNE SAUCE INTERNATIONALE. ENTRE AUTRES, NOUS COMMUNIQUERONS DURANT TOUTE LA SOIRÉE DE L'ÉVÉNEMENT AVEC MANCHESTER, DUBLIN, REYKJAVIK ET, PLUS PRÈS DE NOUS, AVEC SEATTLE, SAN FRANCISCO, PHOENIX, DENVER ET VANCOUVER. CETTE STATION RETRANSMETTRA HÉROÏQUEMENT LES CORPS DES MAIRES, GOUVERNEURS, PRÉSIDENTS COMME CEUX DE JEUNES PERSONNALITÉS TECHNOARTISTIQUES SUR LA SCÈNE COMME SI ELLES Y ÉTAIENT.

Et les téléspectateurs brésiliens pourront tout observer de l'événement en direct grâce à leur nouvelle antenne parabolique fichée sur le Pain de Sucre, c'est ça?

55 000\$ du Ministère de l'Industrie et du Commerce

MARTIN JOSELYN EST L'AMBIÉTÉ DE G. JOSELYN '95



et j'en passe...

MMMM?

...Je ne comprends pas très bien, tu vois, comment tes subventions aient pu suffire à l'acquisition de tout ce matériel.

IL SUFFIT D'AVOIR UNE BONNE IDÉE EN TÊTE...

Dans le cas advenant un ex-aquo, le détenteur de la plus grosse bistouquette sera proclamé vainqueur.

ET UN TANTINET DE MORDANT...

Va pour le mordant mais l'idée, elle, était-elle machiavéliquement orchestrée dans ce but d'assouvir une passion néoténique autrefois refoulée? Bref: Qu'est-ce que ça signifie, tout ça, hormis que ça t'amuse?

HORMIS QUE ÇA MAMUSE???
Oui... Tu fais ça pour le kitsch du spectacle ou pour te faire repérer par un impresario?

ÉCOUTE...

TU ME DÉCOIS BEAU...
DUP, TU VOIS, JE ME SUI...
S DONNÉE COMME UNE...
FORCENÉE CES DERNIER...
S TEMPS ET TOUT CET...
ÉVÈNEMENT NE TIENT, E...
N FAIT, QU'À RAPPELER...
ES PROPOS DE...

IL ME SEMBLE QU'IL ÉTAIT QUESTION D'UNE RELATION TRÈS ÉTROITE ENTRE LA THÉOSOPHIE PRIMALE D'HÉLÈNA BLAVATSKY ET LES PENSÉES EXTRA-LOGIQUES DE JOHN VON NEUMANN DANS UNE HÉGEMONIE SYNERGIQUE DU SYSTÉMISME AU TRAVERS D'UNE GLOBALISATION MACLUHENNE FAVORISANT LE BONHEUR ÉPICURÉEN PAR DÉLÉGATION, SUBISSANT UN EFFET ABRUTISSANT PAR SYNDROME DE BASELITZ...

LA DANSE, IL ME SEMBLE, TENAIT RÔLE DE CATALYSEUR TECHNO-SPIRITUEL ÉNERGISE PAR SON ENVIRONNEMENT COMPOSÉ DE SYMBOLES DIVINS ILLUSOIR TRAITANT L'UNION MONOTHÉISTE.....

REGARDE BIEN, TIENS, JE VAIS EFFECTUER UNE RÉPÉTITION

RIEN DE TEL QUE LA PRATIQUE POUR ASSIMILER UN CONCEPT.

- Menu Références
- Georges Orwell
- John Shirley
- Gore Vidal
- Buzz Kossel
- Boris Fiksov
- Johannes Vermeer
- John Le Carré
- Notre-Dame
- Lars von Trier
- Antonin Artaud
- Helmut Krauss
- Kermit the Frog
- Charles de Gaulle
- Joseph K
- Jacques Prévert
- Jullan Schindler
- Laurie Anderson
- Indira Gandhi

EXIT

IL EST SÛR DE CROIRE QUE D'ICI UNE VINGTAINNE D'ANNÉES, LES SYSTÈMES CYBERNÉTIQUES AURONT UN FONCTIONNEMENT ET UN AUT QUI ÉCHAPPERONT AUX NÔTRES, DE SORTIE QU'EN ÉCHAPPANT À NOS CONTINGENCES BIOLOGIQUES, IL NOUS SERA POSSIBLE DE POURSUIVRE UNE ÉVOLUTION SYMBIOTIQUE AVEC EUX, EN SUIVANT L'ACCELERATION DÉSAGRÉGATOIRE DE L'HISTOIRE.

