

## Au sortir de froids polaires...

natp

Numéro 83, hiver 2002–2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45985ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

natp (2002). Au sortir de froids polaires.... *Inter*, (83).

Au sortir de froids polaires...

... qui sont un moindre mal à côté des propagandes polarisées  
qui ont sclérosé le discours depuis l'automne 2001  
jusqu'à confronter les obsessions belliqueuses à  
une mobilisation pacifiste grandissante...

... qui sont aussi moins pénibles que l'exclusion et les  
atteintes graduelles à la liberté d'expression et de mouvement  
pour différentes catégories de citoyens dans nos pays  
« dits » libres

INTER vous propose ce numéro charnu

... qui vous amène des échos de l'art action en Indonésie  
par un jeune artiste qui fait le pont entre art et activisme...

... qui poursuit la réflexion de Michaël LA CHANCE sur  
« Les Nouveaux objets transactionnels »...  
Vers les communautés techno culturelles...

... et qui rassemble quelques propositions sur la notion  
de valeur(s)

entre la critique,  
le détournement,  
la dérision,  
la résistance et  
la rage

avant de concocter pour les numéros à venir,  
d'autres dossiers contextuels  
pour répondre à l'urgence de dire, d'agir, de solidariser  
pour ne pas être complice des silences réducteurs, censeurs et  
castrateurs qui corrodent l'espace public.

natp pour la rédaction

**POUR PROPOSER UN ARTICLE, CONTACTER LA RÉDACTION À L'ADRESSE CI-DESSOUS.**

**ABONNEMENTS :** L'abonnement couvre 1 an ou 2 ans (soit 3 ou 6 parutions) et nos prix incluent les taxes appropriées et/ou les frais de poste (hors-Amérique, voie de surface). Utilisez le coupon carton encarté dans la revue qui vous indique les divers modes de paiement proposés. Au Québec et au Canada : tarif institutions : 3 numéros, 35 \$ ; 6 numéros, 65 \$ ; tarif individus : 3 numéros, 20 \$ ; 6 numéros, 35 \$. Hors-Canada : 3 numéros, 35 \$ can./25 \$ US/30 euros ; 6 numéros, 65 \$ can./45 \$ US/55 euros.

**ANCIENS NUMÉROS :** Pour obtenir des anciens numéros/compléter votre collection, contactez-nous par téléphone (418-529-9680) ou courriel (edinter@total.net). Tous les anciens numéros sont disponibles aux Éditions Intervention (prix sur demande)/numéros épuisés disponibles sur facsimilé xérox Ile 2, le 5, le 7, le 30 et le 681.

**PUBLICITÉ :** tarifs fournis sur demande. Une réduction est accordée sur les parutions multiples et pour les organisations à but non lucratif.

**LES ÉDITIONS INTERVENTION.** Adresse postale et bureaux :  
345, rue du Pont, Québec, Québec, G1K 6M4  
T : (418) 529.9680/F : (418) 529.6933/edinter@total.net

INTER, art actuel. Numéro 83, hiver 2002-03.

Collaborations : Jean-Luc ANDRÉ, Mathieu BEAUSÉJOUR, Julien BLAINE, Francine BOULET, Marc BOUTIN, Nathalie CÔTÉ, Critical Art Ensemble, Daniel DALIGAND, Charles DREYFUS, Robert FILLIOU, Hervé FISCHER, Jean-Claude GAGNON, Isidore ISOU, Asger JORN, Michaël LA CHANCE, Richard MARTEL, Serge PEY, Alain-Martin RICHARD, Jeremy RIFKIN, Gilles RITCHOT, Diter ROT, Guy SIOUI DURAND, Iwan WIJONO

Images : Jean-Luc ANDRÉ, François BERGERON, Henri Louis CHALEM, Critical Art Ensemble, Daniel DALIGAND, A. DAMING, Delabela, DOYON/DEMERS, GEMBUL, JISHENGLI, Michaël LA CHANCE, Acindino QUESADA, INTERACTION QUI, Ayano SHIBATA, SOTHIL, VENZA et Cimet Art Foundation

Couverture : Yoyo YOGASMANA, *Crisis*, Tokyo, *Nippon International Performance Art Festival 2002*. Photo. JISHENGLI

Conception graphique : natp.  
Montage : Chantal GAUDREULT.  
Lecture : Mariette BOUILLET, Michaël LA CHANCE, Richard MARTEL Nathalie PERREAULT.  
Révision et correction : Gina BLUTEAU (2-83).  
Traduction : article de Iwan WIJONO, de l'indonésien à l'anglais, Amanda RATH/de l'anglais au français, Robert CHARBONNEAU.

Digitalisation : C.P.L. inc., Québec. Pré-impression et Impression : Transcontinental [Litho Acme Renaissance] (Québec).

Distribution : Les Messageries de presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) inc., 8155, rue Larrey, Anjou, H1J 2L5. T. : (514) 374.9661. F : (514) 374.4742.  
Librairie du Québec à Paris, 30 rue Gay-Lussac, Paris 75005, t 01 43 54 49 02, f 01 43 54 39 15,  
Envoi des publications (Patrimoine Canadien), Programme d'Aide aux publications (PAP), n° d'enregistrement 08781.

INTER est une publication triannuelle des Éditions Intervention.

Rédaction : Coord. Nathalie PERREAULT, membre fondateur : Richard MARTEL, Mariette BOUILLET, Yves DOYON, Michaël LA CHANCE, Luc LÉVESQUE . Réseau : Charles DREYFUS/Paris. Aviseurs réseau : Patrice LOUBIER, Sonia PELLETIER.

Service de presse et communiqués, svp faites parvenir vos informations publications à l'attention de Nathalie PERREAULT.

Abonnements et publicité : Geneviève FORTIN.  
Comptabilité : France SAVARD.

INTER est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada (Aide aux périodiques).

INTER est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois ISODEP, 460 rue Sainte-Catherine ouest, bureau 716, Montréal, Québec, H3B 1A7, T. : (514) 397.8669, F : (514) 397.6887, courriel : sodep@sympatico.ca, site web : www3.sympatico.ca/sodep/ et de la Canadian Magazine Publishers Association (CMPA, 130, Spadina Avenue, suite 202, Toronto M5V 2L4, Ontario Canada, T (416) 504-0274, F (416) 504.0437, www.cmpa.ca).

La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits qui nous sont envoyés doivent être dactylographiés à double interligne ou saisis sur support informatique Macintosh (ou compatible, Word 5 ou 7/disquette, zip, jaz (2g), cd) ou encore nous parvenir par courriel. Nous contacter avant de faire l'envoi de matériel visuel par courriel. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie.

© Les Éditions Intervention 2003  
ISSN 0825-8708.

