

[Présentation]

Richard Martel

Numéro 85, automne 2003

L'art et la vie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45915ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Martel, R. (2003). [Présentation]. *Inter*, (85), 2–2.

Ce numéro parle de lui-même pour revendiquer des espaces de liberté dans l'art et la vie...

Un numéro tout en textes...

INTER a invité plusieurs auteurs ayant collaboré avec la revue à diverses époques à se pencher sur les rapports entre l'art et la vie – la vie et l'art... en 2003.

Simultanément, sur l'autre face de l'art...

INTER 85 donne place à Pierre RESTANY qui nous a quittés en mai dernier, à l'âge de 72 ans.

RESTANY fut un allié d'INTER depuis nos premières rencontres en 1980, à Chicoutimi.

Pierre RESTANY est revenu à plusieurs reprises au Québec pour rencontrer les périphéries.

Trois textes nous présentent ce critique important, ami et complice des artistes.

Puis, des informations au sujet d'activités performatives,

un entretien avec PINONCELLI et sa dernière action à Cali, en Colombie...

Évocation des lettristes et situationnistes, de Patrick STRARAM et

entretien avec Angeline NEVEU sur mai 68...

Les nouvelles figures de la rébellion selon *Matrix*, par Michaël LA CHANCE sur la cyberculture...

Finalement, INTER salue deux autres disparus, de Québec, qui ont été près de l'aventure d'INTER,

Roger CHAMBERLAND, qui a collaboré à plusieurs reprises à la revue,

notamment pour couvrir des événements en performance et

Hugo CHOUINARD, qui avait entre autre participé au *Marathon d'écriture* (INTER 22/23).

Dans un numéro spécial sur l'art et la vie, trois disparus... le paradoxe fait partie de la vie !

Richard MARTEL pour la rédaction