

Errata

Numéro 106, automne 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62698ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Errata. *Inter*, (106), 1–1.



64 **La douleur comme moyen
de lutte politique ou sociale**
HELGE MEYER

Art action en Asie du Sud-Est

74 **La dissémination du corps
en révolte**
EILEEN LEGASPI-RAMIREZ

77 **L'imagination fugitive :
la performance et l'art à Singapour**
ADELE TAN

81 **Marcel Jean persiste et signe**
ENTREVUE PAR NATHALIE CÔTÉ

83 **[AHR-KI-TEK-TON-IK] [Mois Multi 11]**
ALAIN-MARTIN RICHARD

93 **S'encombrer des autres**
[Raphaëlle De Groot, *Le poids
des objets/The Burden of Objects*]
JEAN-PIERRE GUAY

In Memoriam [Francesco Conz]

95 **Au revoir Francesco**
ESTHER FERRER

ERRATA

Inter, art actuel (numéro 105, printemps 2010)

À la page 33 vous auriez dû lire : Slavka Sverakova est détentrice d'une maîtrise et d'un Ph. D. Elle a enseigné l'histoire de l'art et ses théories, l'architecture, la sculpture, la peinture, la céramique, l'installation, la vidéo et l'art performance notamment dans les universités de Leeds, de Dundee et de Belfast.

À la page 41 vous auriez dû lire Whitney Laffeur au lieu de Whitney Gagnon.

À la page 45 vous auriez dû lire Taylor McVay au lieu de Travis McCoy Fuller.

Chiara Mulàs et Serge Pey, fondation de la section sardonique du collège de pataphysique Villasor (Sardaigne), 2009. Photo : Giuliana Mulàs.

La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits doivent nous parvenir par courriel ou encore sur support informatique. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie. Pour proposer un article, contacter la rédaction en tout temps aux coordonnées de la revue. Faites-nous connaître vos activités, proposez-nous vos publications, cd, cd-rom ou autres pour recension dans nos pages, en service de presse.

© Les Éditions Intervention, automne 2010 / Adresse postale 345, rue du Pont, Québec (Québec) G1K 6M4 / Téléphone 418-529-9680 / Télécopieur 418-529-6933 / Courriel infos@inter-lelieu.org / Site Internet www.inter-lelieu.org / ISSN 0825-8708 / Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier) 514-288-1664 (sans frais 1 800 717 2022) licences@copibec.qc.ca / *Inter* est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada (Aide aux périodiques) et la Ville de Québec.



Sources mixtes
Groupe de produits bois de haute qualité
provenant de sources contrôlées et de bois
de haute qualité
www.fsc.org / C1194 Forest Stewardship Council



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec

