

---

## La Bande Vidéo

---

Numéro 110, hiver 2012  
Langage plastique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65822ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

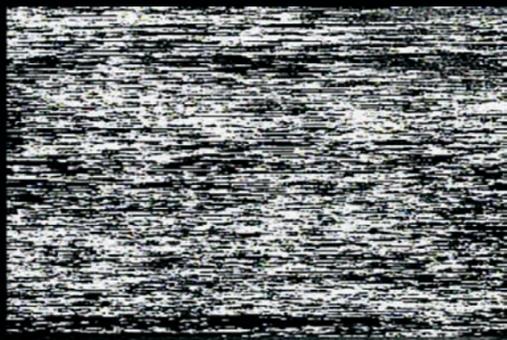
0825-8708 (imprimé)  
1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

(2012). La Bande Vidéo. *Inter*, (110), 28–29.



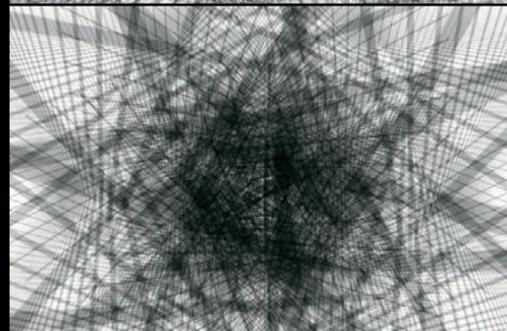
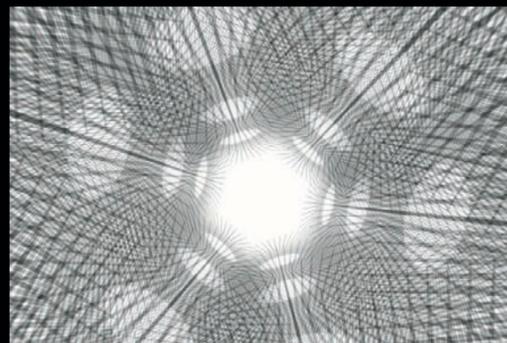
Henri-Louis Chalem  
*Autoportrait à la neige*  
 Essai vidéographique réalisé  
 pour l'événement *Neige sur neige*  
 9 min 45 s  
 1996.



Isabelle Lapiere  
*Suicide occidental*  
 Œuvre expérimentale en supports mixtes réalisée  
 dans le cadre de *30 x 30 x 30 Le 30<sup>e</sup> en 30 secondes par 30 artistes*  
 30 s  
 2007



Charlérie Loup Bergeron  
*C. L. bleu*  
 Vidéographie expérimentale réalisée  
 dans le cadre de *Vidéastes Recherché.es*  
 2 min 5 s  
 2007



Boban  
*Morphologie*  
 Animation numérique expérimentale réalisée  
 dans le cadre de *30 x 30 x 30 Le 30<sup>e</sup> en 30 secondes par 30 artistes*  
 30 s  
 2007



Boris Firquet, David Michaud et Fabrice Montal  
*Pure Juice*  
 Essai vidéographique expérimental  
 11 min 30 s  
 2001

Tirées d'œuvres de la médiathèque de LA BANDE VIDÉO, nouvellement inaugurée en mai 2011, ces dix captures recourent différents types de procédés techniques et de supports faisant intervenir l'image en mouvement ou le plan fixe dans un développement temporel et narratif. Retraçant l'évolution des technologies liées à la vidéo des vingt dernières années, ces extraits ont été choisis pour leurs qualités plastiques marquées par des particularités propres (granulation, texture, coloration, saturation, luminosité).