

Trip logique

Manuela Lalic

Numéro 118, automne 2014

Avant l'oeuvre : préparatifs & partitions

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72596ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

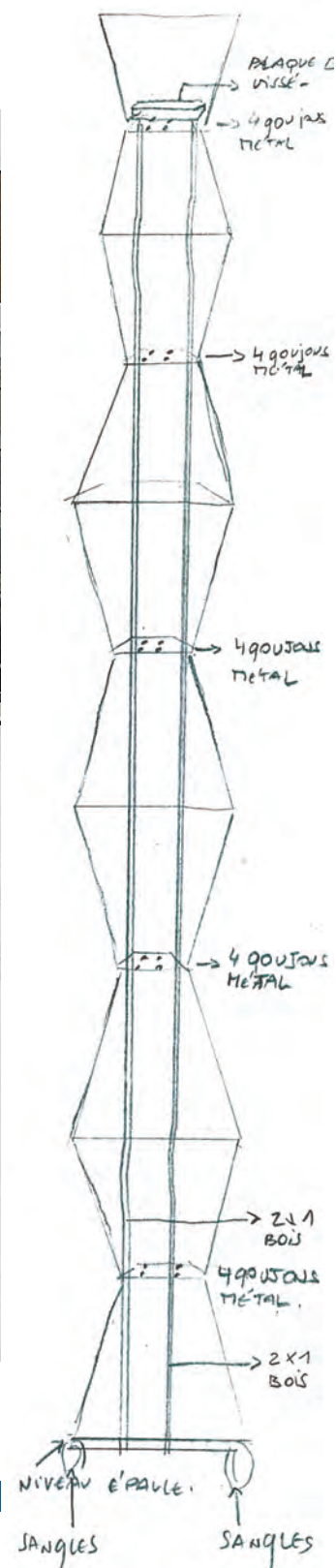
0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lalic, M. (2014). Trip logique. *Inter*, (118), 45–45.



TRIP LOGIQUE

MANUELA LALIC ◀

Se référant à Brancusi, une colonne sans fin en polystyrène prolonge mon corps. Avec cette caricature de colonne vertébrale sur les épaules, je tente de marcher, droite comme un i. Avancer, c'est prendre appui sur un espace public délimité, sans pencher. ◀

> Manuela Lalic, *Trip logique*, projet en collaboration avec Dare-Dare, Quartier des spectacles, 2014. Photo : Marthe Carrier.

Manuela Lalic a présenté son travail au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Récipiendaire de la bourse Pratt & Whitney Canada en 2009, elle a fait une résidence du Conseil des arts du Canada à New York (2009) et plus récemment de la Sandarb International Artists Residency (Rajasthan, Inde, 2013-2014). Elle prépare actuellement un projet installatif dans le cadre d'une exposition collective qui aura lieu au musée de l'Estampe à Mexico. www.lalicmanuela.ca