

## **Rencontre**

Jean-Jules Soucy

Numéro 127, automne 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86326ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Soucy, J.-J. (2017). *Rencontre. Inter*, (127), 65–65.



JEAN-JULES SOUCY, **RENCONTRE**

*Rencontre* est la superposition de deux œuvres marquantes de l'histoire de l'art : l'une, *La Joconde* de Léonard de Vinci, représente l'œuvre classique par excellence et reconnue comme telle ; l'autre, *Fountain* de Marcel Duchamp, en marque l'éclatement. Cette dernière a été reconnue comme « l'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle » par les historiens de l'art en l'an 2000.

*Rencontre* est un résumé succinct (en deux œuvres) de l'histoire de l'art.

*Rencontre* est un hommage à Marcel Duchamp dont on célébrera en 2018 le cinquantième anniversaire de la mort.