



> Performance *Minions-Arts en lutte* NAO, Champs-Élysées, Fouquets, Paris, 12 janvier 2019, avec Alexis Denuy et Catherine Poulain.

MANIFESTE NAO (NOW ARTISTS OUTSIDERS)

► COLLECTIF NAO (ALEXIS DENUY ET CATHERINE POULAIN)

Face à l'art de la classe élitiste, nous, NAO, appelons au désir intense de réappropriation
De notre dignité. Nous avons « foi en l'émancipation » de l'humanité.
Nous, NAO, sommes un grand petit cirque qui agite des symboles pour
Défier les élites irresponsables avec comme repère
Le signe magique du sablier du temps Existe.

Nous, gladiateurs NAO, venons affronter l'art de la domination en plein soleil
Des bandes réfléchissantes signalant la catastrophe.
Nous ne sommes pas représentés, mais nous sommes là avec ce signe des temps, le sablier Existe,
Temps compté qu'il reste avant la catastrophe d'où surgira l'émancipation.
Signe des temps, sigle d'un cercle de magie.

L'imminence de la catastrophe ordinaire,
Nous ne pouvons plus l'ignorer.
Déchets dans les rues, nous ne sommes pas de l'art.
Sacs de couchage roulés en boule avec des hommes dedans.
Têtes fracassées sur le sol durant les arrestations des manifestations.
Temps odieux du sacrifice de la lumière.
Explosion des espèces en disparition.
Laissés-pour-compte du système de tri sélectif de l'espèce.
Vision hypnotique de la propagande, de la censure et de l'autocensure.