

Intervention



Avant-propos

Le comité de rédaction

Volume 1, numéro 2, automne 1978

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59264ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Le comité de rédaction (1978). Avant-propos. *Intervention*, 1(2), 2–2.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention,

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

La Revue "Intervention", par ce second numéro, intensifie son rôle de critique et d'innovation. Son discours n'a certes pas la prétention de l'académisme ni de servir les intérêts du capital dans la sphère socio-culturelle québécoise.

Sur la lancée réussie du numéro initial, ce second exemplaire accentue le questionnement social: le comité de rédaction y tient mordicus, même coincé entre la petite bourgeoisie et nos marxistes enragés. Il se réclame d'être provincial en ce sens que le contenu parle québécois plutôt qu'international.

De plus, le collectif de la revue prendra de l'ampleur. Pour ce faire, il compte sur la participation et les abonnements. "Intervention" vise une continuité hors des sentiers battus de la presse à sensations ou de ceux des "media" pompeux qui ne peuvent "écrire" sans l'Etat.

Néanmoins, la revue désire articuler un regroupement des organismes communautaires afin de faire pression sur l'Etat. Son objectif: assurer une plus juste redistribution des sommes consacrées aux "media" communautaires (les sommes astronomiques de certaines revues — Vie des Arts —). "Intervention" vise un front commun!

Il y a place pour l'écrit intelligent au Québec, celui qui parle du quotidien et des contradictions du système, en art comme en travail. Au blanc de l'Etat, "Intervention" projette ses couleurs dans notre culture. Les différents articles que vous lirez parlent de la communauté, de son esthétique, de ses luttes contre l'organisation, des pièges aussi que l'on tend. Mais toujours se profile un désir, celui de création collective.

Le Comité de rédaction