

Intervention



Photographies

Patrick Altman

Numéro 7, 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57589ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Altman, P. (1980). Photographies. *Intervention*, (7), 43–43.



...ou bien le capitalisme est perversion du sexuel, de la bonne nature érotique éternelle de l'homme et alors il faut abattre la société bourgeoise, produit de l'histoire, pour retrouver le temps an-historique du bonheur, de la libre génitalité; ou bien le capital est lui-même un dispositif libidinal particulier, une formation sociale qui offre des jouissances spécifiques, le monde d'un certain désir et alors toute la perspective réichienne du politico-sexuel s'effondre comme un château de cartes...

Pascal Bruckner, Alain Finkielkraut

patrick altman