

Intervention



Aux lecteurs

Numéro 9, automne 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57543ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). Aux lecteurs. *Intervention*, (9), 0–0.

AUX LECTEURS

Chicoutimi. Le Saguenay et son Symposium de sculpture environnementale. Les problématiques artistiques internationales en colloque, l'intervention sociologique de *Citoyen/Sculpteur*, l'ingéniosité des sculptures de signalisation, la Vieille Pulperie animée d'une seconde vie par les sculpteurs et les performeurs.

Chicoutimi. Une région qui défie la centralisation métropolitaine des événements artistiques d'envergure. Un parti-pris, un défi auquel Intervention amène une collaboration idéologique.

Compte-rendus, entrevues, photos, commentaires de participants aux ateliers, autant de formes que prend son discours davantage tributaire de l'expression orale que de la lente gestation réflexive «en dehors du site».

IMAGES D'UN SYMPOSIUM dossier accompagné d'une série de diapositives sur les sculptures environnementales, conçu pour diffuser l'événement symposium dans son ensemble, se garde pourtant d'élaborer sur le festival de performances et n'en donne qu'un aperçu visuel.

Le numéro 10 d'Intervention qui portera sur le corps consacrera une bonne partie de ses pages à des textes d'analyse et de critique sur la performance, la danse, le théâtre, les rites, etc...

Le numéro 11 aura pour thème la société et sera mis en vente en mars 81.
