

## Intervention



# Cordélia Sélassé alias la tueuse décaféinée

Jean-Claude Gagnon

---

Numéro 10-11, 1981

Épidémie de corps

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1201ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Gagnon, J.-C. (1981). Cordélia Sélassé alias la tueuse décaféinée. *Intervention*, (10-11), 43–46.

# Cordelia Selassé

ALIAS *La Tieuse décaféinée*

IL S'EST TROUVÉ  
UN EMPLOI DANS UN  
BOSQUET...  
IL AVAIT ALORS CETTE  
COULEUR DE  
FOULET PLUMÉ

VOUS ME DONNEZ  
ENVIE D'ÊTRE  
NORMALE !

SOUS LA ROBE  
LE CORPS S'ÉVEILLE  
SIMPLE SOLDAT DE  
LA BRIGADE DES CRÉTINS,  
CETTE STRUCTURE CONSTITUÉE DE MILLIERS  
DE GENS MINUSCULES S'ÉLANCE VERS  
LES PROMOTEURS DE PACOTIL. P ET SES  
AMIS EN ONT ASSEZ. ILS SE RENDENT  
AUX POLICIERS DU COIN EN POUSSANT  
UNE BROUETTE REMPLIE DE "STOCK" DE  
LIURES PSEUDO-DÉLIRANTS, DES BLANCS  
DE CHÈQUE, DES COQUILLES D'OEUF  
EMPRISONNANT DES FILLES LES  
MONTRANT DISCUTANT POLITIQUE  
LES DOIGTS DANS L'NEZ, SE  
SAOVLANT LA GUEULE, ETC ...

BIEN SÛR LA BROUETTE EST BARBOUVÉE  
D'UNE ENCRE POISSEUSE, RÉSINEUSE.

ils avaient volé le coeur du frère Duguay



mon corps des quatre pattes ressortaient dans  
le temple de bronze qui lui pivrait à la botte d'argent

UN POISSON DANS  
UN OCEANARIUM  
EST-IL ENCORE  
UN POISSON?

# OCEANARIUM

Et maintenant, qu'as-tu en vue?

## CORDELIA SELASSE

VOUS ME DONNEZ L'ENVIE  
D'ETRE NORMALE!

La génération qui a déjà accédé aux étoiles

Groupée en éperon sur le bord de l'Égée,

Sur les traces de Papa,

qui fait parler d'elle.

# A BAS L'INTERMÉDIAIRE

Il faut que tu ailles à cette  
partie de quilles électorales?

### A BAS LA DYSENTERIE DES PORCS!

LES PETITS GATEAUX VACHON!

QUAND JE POSE  
DES PLANETES  
DANS UN CIEL

POURQUOI CES SINGES  
SUR TON LIT?

VIVE les consommateurs  
de poule T.S. mutins  
LES CONSOMMATEURS  
MUTINS DU POULET!

Et comme cela, nous ne saurons jamais si nous avons  
lâissé à pied un pauvre type ou bien un vourien.

# INTERMÉDIAIRE

MERCI!  
L'ENVIE D'ETRE NORMAL  
VOUS ME DONNEZ  
**L'homme du mois**

Où là P CONVAINCANT EN POMPIER QUINQUAGÉNAIRE, TRANSFORMABLE EN UN RUTILANT CHEVALIER DE COLOMB SI BOUT LUI SEMBLE. ILS S'ÉTAIENT REVDUS PEU AVANT DU CAPITAINE. ILS AVAIENT DÉFAIT DEVANT EUX LEURS CEINTURONS ET APPARUENT TELS J'ILS ÉTAIENT À TREIZE ANS AVANT D'ABANDONNER L'IDÉOLOGIE DE L'OUEST AMÉRICAIN POUR CELLE D'ARLEQUIN, LA BIBLIE DE L'AGNÉ. À DEMI-NUS, CUITS LABORIEUSEMENT SOUS DE LA FERRAILLE MACÉRÉE DIX ANNÉES DANS UNE DIGUETTE DE ROCHES, ILS AVAIENT ALORS CETTE COULEUR DE VOUILLE PLUMÉE QUI DÉPLAIT TANT AUX FORCES DE L'ORDRE. CELA PERSONNIFIE POUR ELLES LA PRÉSENCE TOUTE PROCHE DE LA RACE NOIRE. DE PLUS NOS AMIS NE PORTAIENT PAS LE MACARON DU COLONEL. ILS SE PRÉSENTAIENT DONC COMME DES CONSOMMATEURS MUTINS DU FOULET, AUX YEUX D'UN PROFANE : LES FLICS DEMEURAIENT SUR LES DEUTS. DEPUIS LA SANGUINAIRE MANIFESTATION DES ÉLÉMENTS ÉCOLOGIQUES CONTRE SANDERS ET SES AIDES. LE COLONEL AVAIT ÉTÉ TUÉ À COUPS DE CUISSÉS DE FOULET CONGELÉES, ON AVAIT COMPTÉ SUR NOS DOIGTS ARTHRITIQUES LE NOMBRE DE VICTIMES ET DÉCIDÉ QUE CELA NE VALAIT PAS LA PEINE D'EN FAIRE UN FILM. LE CORPS POLICIER N'AVAIT PAS PERDU DE MEMBRES ET DANS CE CAS ILS N'EMPLOIENT PAS LA MÉTHODE DES TANNANTS. CE TYRE DE TORTURE EST PARTICULIÈREMENT PÉNIBLE : ON INTRODUIT UN TÉLÉVISEUR DANS LA CELLULE D'UN PRISONNIER D'OPINION ET ON LI PROJETTE TRENTE-QUATRE ÉMISSIONS DES TANNANTS EN SÉRIE OU EN PARALLÈLE. NORMALEMENT À LA DIXIÈME LECTURE LES NERFS DU SUJET CRAQUENT ET IL FAUT LES RECOLLER OU EN POSER DES NEUFS À FROID, EN UNIFORME DE SOUDEUR. C'EST À CE DEGRÉ D'EXASPERATION QU'IL AVUQUE TOUT. PARFOIS MÊME IL EN OFFRE ENCORE PLUS POUR LES ARCHIVES. PARFOIS L'ÉCOLO NE S'EN REMET PAS. POUR LES AUTRES VIENT LE JOUR DE LA RÉHABILITATION. EN UTILISANT LES ÉLECTRO-CHOCS QUI NE DEMANDENT QU'À SERVIR LA PATRIE, ON LES TRANSFORTE GRADUELLEMENT EN VERS DE TERRE, EN GORILLES PUIS EN AIDES DU COLONEL. ENSUITE, ON LES FAIT ÉPAULER LA DROITE EN PASSANT DE LA LITTÉRATURE DANS LES UNIVERSITÉS LES PLUS GROTESQUES (J'AI REMARQUÉ SOUVENT LA FIGURE DE ST-BERNARD-BATTU QU'AVAIENT CERTAINES UNIVERSITÉS ET CELA SE TRAITAIT DANS LE VISAGE MÊME DES ADMIRATEURS, DES PROFESSEURS ET DANS LES SACS DE CUIR DE PLUSIEURS ÉTUDIANTS SYNTHÉTIQUES (CEUX FAITS DE PNEUS RECONSTRUITS SONT INFINIMENT PLUS PLAISANTS)).

C L'INDICATEUR DE REDDITION DOIT ÊTRE DÉTRUIT OU RECYCLÉ. ON L'A DÉJÀ TROP UTILISÉ. IL NE PEUT DURER DANS LA RÉSISTANCE, C'EST LE CHEF DE L'OPPOSITION QUI L'AFFIRME. ON LUI HIJOTE UN TROP HORRIBLE SORT ET ON LE TRAITE DÉLICIEUSEMENT. OUI, OUI ON LUI LIT L'ESSENTIEL DE LA CRISE D'OCTOBRE : L'ŒUVRE MÉCONNUE D'ARTHUR DRATEAU LE NEVEU DE RAMEAU.

MELAS, ALSO IL SE CONSIDÈRE COMME UN ÉTRANGER DANS UN PETIT VILLAGE ET CET ÉTRANGER DANS CE PETIT VILLAGE NE CONSOMME PAS ASSEX ET SE FAIT NOURRIR PAR SON CHIEN QUI LUI A REFUSÉ LE SAUT PÉRILLEUX DE L'INTÉGRATION, S'EST TROUVÉ UN EMPLOI DANS LES BOSQUETS.

Son CERVEAU HURLE LA RANCUNE TEL UN VIEUX LION DE MONTAGNE. SES TEMPS GRISONNENT LA DÉPRESSION, CELLE QUI VIENT SANS RAISON, SI VITE. SES ULCÈRES LUI DONNENT CE "LOOK" DE LOUP-GAROU. LE VISAGE LUI Pousse, SA NOUVELLE PERSONNALITÉ SEMBLE ANCRÉE DANS UNE CHALOÛTE SANS FOND OU BIEN, POUR INSISTER COMME D'HABITUDE, DANS UNE FOULE SANS ALSPHATE POUR LA SOUTENIR, SUIVEZ-LE QUI SE DIRIGE VERS UNE CIBLE ATTRAYANTE. IL LUI FAUT CEPENDANT SE DÉBARASSER DE SON ENCOMBRANT CRIGNET.

Cette PROTHÈSE NOCTURNE A CHOISI SON SAC DE COUCHAGE COMME HABITACLE PERTANANT MALGRÉ LE JEÛNE ET LA PLUÏE DE COUP QUI S'ABAT SUR ELLE JOURNALIÈREMENT, MALGRÉ LE PLAIDOYER ÉCOQUANT DE CETTE BELLE NEIGE QUI FAIT DES AVANCES AUX SINGES DE PAPIER ÉTENDUS SUR LE LIT D'UNE AMIE.

QUAND JE SUIS OCCUPÉ À POSER DES PLANÈTES DANS LE CIEL, IL M'ARRIVE DE LUI DEMANDER POURQUOI ELLE GARDE TOUS CES SINGES SUR SON LIT, ELLE ME <sup>MAIT</sup> COMPRENDRE À L'AIDÉ DE SON PETIT ORDINATEUR QU'ELLE EN A CONNU AUTANT QUE CELA DES SINGES ET VOIS-TU, ME DIT-ELLE, IL FAUT QUE TU ALLES À CERTS PARTIS DE QUILLES ÉLECTORALES. JE NE VEUX PAS QUE TU SOIS LE SUIVANT, TU ES TROP GENTIL AVEC TES AILES MULTICOLORES ET TON VISAGE DE CHIEN MUTILÉ. JE SORS TOUJOURS À CE MOMENT LUI ACHETER LES FRIANDISES RITUELLES À LA CONFISERIE. JE DÉSHABILLE MON AMIE ET LUI DEMANDE DE S'ÉTENDRE SUR LE MONDE COUVERT DE SINGES DE PAPIER. J'ÉPARILLE SUR SON CORPS LES BARRES DE CHOCOLAT CENTENAIRES ARRACHÉES DE HAUTE LUTTE À UN ANTIQUAIRE FRISÉ. ALORS, LE CHAT A UNE ÉRECTION ET MON AMIE NE COUVRE D'INSULTES. C'EST MERVEILLEUX ! APRÈS, NOUS SOMMES ALLÉS BALANÇER LE SAC DE COUCHAGE DANS LA RIVIÈRE, SPECTACLE DÉSOLEANT POUR TOUS CES CONS DE CHALET VENUS ASSISTER À CE QU'ILS CROYAIENT ÊTRE LA PREMIÈRE D'UN SUICIDE CHEZ LES PÉTIÈRES. ILS PENSAIENT PEUT-ÊTRE POUVOIR RAMENER AVEC EUX UN DE CES PETITS LIVRES DE RECÈTES FACILES POUR RÉUSSIR UN SUICIDE SANS DÉSAGRÈMENT PHYSIQUE OU PSYCHOLOGIQUE.

AU POSTE ON S'EMPRESSA D'ENFERMER B DANS UNE UNITÉ PEPSI CAPITONNÉE, CONSTRUITE AVEC CE BÔS CORDÉ DONT ON FAIT LES ASTRONAUTES OU LES "GARÇONS SAUVAGES" PATES DE TABLE POUR MAINTENIR LES MEUBLES SATELLITES DE PACOTIL. CETTE PHALANGE DE GARÇONS EST FORMÉE D'UNE BROCHETTE DE JEUNES UNIVER-SITAIRES QUI AIDERONT NOTRE AMI. ON LUI ATTACHERA QUELQU'UN ET IL POURRA AUSSI BLANCHIR DE NOMBREUSES NUITS DANS LES BARS LOCAUX, SE FARCIR LES OREILLES DE MUSIQUE MINIMALE. L'EMMAGASINER POUR LES JOURNÉES APHONES DE L'INTERNETIEMENT.

PÊRE ENCORE, IL APPRÉHENDAIT D'APPARAÎTRE DANS CE HLM DE CELLULES INTERCHANGEABLES AVEC CE MAUDIT CORPS DE CALEÇON CROTTÉ JUSQU'AU COUÛE QUI TE PARLE CONSTamment DE SA FAMILLE SANS N'AVOIR JAMAIS VU AUCUN DE SES MEMBRES COLORES. FORTANT, CETTE ÉCHINE PLOYANTE À LA MÊME PÉTRIE NE LUI AVAIT PAS PLUS PLU(S) QU'À SON DOUBLE : IL TE PARLE DE SES INTESTINS DANS UNE LANGUE PLURIFORME DONT LE VOLUTE EST LA PLUPART DU TEMPS ATTENÉ AU MAXIMUM.

CHIEN FANNE ! J'AIMERAIS BIEN LE VOIR SOUFFLER DANS UN COR DE CHASSE ET VOIR SURGIR TOUS CES ANIMAUX AFFAIÉS FOUR LUI RÉGLER SON SORT, ASTIQUER SA LIBIDO ; OU ENCORE LE VOIR EXPULSER DANS UN FONDE MÉCANO OÙ LA T.V. N'EXISTE PAS ENCORE MAIS FORTANT.

Cette MANIÈRE DE FAIRE SON LIT CHEZ B SIGNIFIAIT SA DERNIÈRE ENVIE PROBABLE DE SE LEVER, DE SE CRAMPONER AUX FILS MANOEUVRANT SA TÊTE, D'ORDONNER À CELLE-CI DE FAIRE LE NÉCESSAIRE POUR LA TECHNIQUE.

LES FICELLES NE DOIVENT PAS CÉDER, LES POULIES NE PAS ROUILLER. Mû PAR UN RESSORT MERCANTILE, IL SE DIRIGEA TOUT D'UNE CLAQUE VERS LE FROID ET SENTIT TOUTE CETTE FLUIE ENTRER DANS SA PEAU DE SPORT, TOUT CE LINGE ADHÉRER À SES MUSCLES, SA CHAIR DE REPTILE PRENDRE LA TEINTE DE CELLE D'UN HOMME AU TRAVAIL. LE PIRE ÉTAIT DE VOIR S'ENFILER TOUTS CES TRAINS EN TRANSE DANS CETTE VITRINE PUANT LES FÊTES ET DONT IL SENTAIT L'ÉCOEURÈMENT CYBERNÉTIQUE DE LA ROUTINE DES COMPTOIRS DE LÉGUMES SOUS LA PLUIE BATAANTE. LA DERNIÈRE SENSATION AGRÉABLE DONT IL SE SOUVIENT (GRÂCE À SON JOURNAL LOCAL : HOLOGRAPHE) L'INTERROMPT DOUCEMENT : IL Y A DIX ANS IL AVAIT CROQUÉ DANS CETTE BONNE POMME QU'IL NE CONNAISSAIT PAS. IL L'AVAIT PHOTOGRAPHIÉE SOUS TOUTS LES ANGLES DANS CETTE REVUE TRAITANT D'ÉROTISME À BÂTONS ROMPUS; ELLE PORTAIT CET ÉTRANGE CHANDAIL DE LAINE AUX MOTIFS INAVOUÉS : SON CORPS DE QUATRE PAR QUATRE RESSORTAIT DANS LA TEMPÊTE DE BRAVOS QUI LA SUIVAIT À SA SORTIE D'AVION ET IL AIMAIT CELA (LE SIXIÈME JOUR IL VIT QU'IL FAISAIT BEAU ET IL AIMA CELA). B RAFFOLAIT DE SA TEINTE VOLATILE PRESQUE VOLCANIQUE: CELA APPELLE LA DESTRUCTION, SÛREMENT PAS LES CONFITURES, LES TARTES DE GENTILLESSE GÉLATINEUSE. TOUTE LES FOIS QU'ELLE APPARAÎSSAIT DANS SON POINT DE VUE C'ÉTAIT POUR MIEUX S'ÉLOIGNER AVANT QU'IL PERDITTE AU POIDS DE SON DOIGT DE PESER SUR LA GACHETTE.

ENFIN POUR DONNER DU CORPS À CETTE SYNTAXE IL FAUT AVOUER QUE J'AVAIS NOTÉ L'ADRESSE DE CE FRUIT QUE MON AMI DÉSIRAIT GARDER DANS SA BOUCHE TOUTE SA VIE. SA VIE GAGNERAIT À ÊTRE CHANGÉE, ÉCHANGÉE, É-CHAUCRÉE TANT BIEN QUE MAL.

N'EST-CE PAS ? IL EST CERTAIN QUE CETTE POUTIE ESSAIERAIT DE PARTAGER SES TROIS PIÈCES POUR AUTANT QUE JE CONNAISSE SON PASSÉ; SURTOUT SES AVENTURES DANS CE PETIT THÉÂTRE DONT LES ANGLES DROITS DÉGAGENT TOUTE CETTE SUEUR DE CE PETIT COLLECTIF À PILES. JE REVOIS AVEC MÉLANCOLIE SE PAVANER LES PANTALONS COURTS DE L'IMPROVISATION SUIVIS PAR L'OMBRE D'UN GROS PIANO; POURQUOI TAIRE LE ROMANTISME LARVAIRE DES NOTES, ÉPARSES CHÈVELEURES DU DÉSIR FEUTRÉ DE CE MAL DE LA PLOGUE, DE CE CONTACT BIEN MUTAIN CUIVRE DE L'OBLIGATION POUR LES GENS D'ENLEVER LEUR ÉPIDERME ET DE

PRÉSENTER UNE COUPE SQUELETTIQUE QUI NE MANQUE PAS D'INTÉRÊT PLASTIQUE = ILS APPARAÎSSENT AINSI COMME ILS SONT EN RÊVE. ILS S'ENMÊLENT DANS UN RUISSEAU DE MEMBRES COUSUS, ARTICULÉS, DES / ARTICULÉS DANS LA JOUISSANCE COMME UNE LOUCHE DANS DE LA SOUPE ÉPAISSE. CETTE LOUCHE AURAIT CERTAINEMENT ÉCRIT UN OPUSCULE SUR LES BLESSURES À LA FESSE DE KANT OU UNE PETITE "HISTOIRE DE L'OcéANARIUM, SES DÉBOIRES ET SES JOIES DANS UN MILIEU ARTIFICIEL" OU ENCORE "UN POISSON DANS UN AQUARIUM EST-IL ENCORE UN POISSON".

## All dressed aux lecteurs

Veuillez noter absolument que sans avoir recours à l'étymologie ou toutes les minutes ne se transforment pas immédiatement en autant de pièces d'or ou en lièvres magiques (moi aussi j'aime les lièvres et je m'en pare parfois le corps en rêvant à Reagan et aux arbres pollués : les auteurs sont bien inoffensifs comparés à ces grands cornifères.) (Pre que Beuys, ma performance va même jusqu'à les prendre aux collettes et à les manger avec des binnes ou de la pâte.)

Je conseille aux obsédés de la compréhension de procéder ainsi pour arriver à leur fin. Amener la revue lors de votre prochaine randonnée de ski d'fond dans le quartier latin, oubliez vos gants, sinon pas de sucre d'orge. Arrivés au sommet d'une pente souffrante, lisez ce papier. Si la neige tombe, passez à l'étape suivante. Découpez les deux premières lignes que vous déposerez dans la première série d'empreintes d'animaux avec lesquels vous entrez en collision; Attendez que la bête revienne et essayez de la séduire. Notez l'habillement requis (c'est à terre, c'est tombé). Sinon, refaites le parcours trois fois en sens inverse en prenant soin de ne rien bousculer, ni personne, autrement, vous seriez éliminés

Si malgré tout vous ne comprenez pas que cette saga transsubstantielle est réellement une recette codée de tante aux pousiers, vous venez de gagner une photo de la tueuse décaféinée auto graphiée de sa main et au bas de laquelle, d'une signature intense, elle aura inscrit cette maxime :

vous me donnez envie d'être normale

Ecoute-moi bien, mon amour. Je dois trouver quelqu'un. Je dois chercher de l'aide pour partir d'ici. Tu me comprends hein?



Jean-Claude Payon